

Silhuetas

Transcrição

Realizamos vários estudos do personagem para termos uma ideia de sua forma básica, nesta aula começaremos a detalhar e definir algumas propriedades e proporções.

É importante pensarmos em como será a silhueta desse personagem, as áreas internas e os vazios entre os membros.

Temos algumas referências de personagens conhecidos como exemplo. Entenderemos o quão marcante é a silhueta de cada um, o que expressa de maneira clara os traços identitários estéticos de cada composição.



Nossa tarefa agora é definir algumas poses para o personagem que funcionam bem para a leitura de suas características gerais e, a partir disso, gerar uma silhueta. Utilizaremos novamente as referências para desenhar poses.

Tentaremos evitar a sobreposição de elementos, para que a silhueta seja clara e sem ruídos.



Terminado o desenho, diminuiremos a opacidade dessa camada para então criarmos uma nova camada que preenchimento. Utilizaremos um pincel mais marcado para construirmos a silhueta. Com a borracha, podemos fazer pequenos detalhes, como os vincos da faca.



A partir dessa pose construiremos algumas variações, como pernas mais compridas e um tronco menor, por exemplo.

Então construiremos mais algumas poses e faremos uma série de variações.

