

Para saber mais: O Affinity Publisher na editoração

A diagramação é um segmento bem específico do mercado de Design Gráfico. A área editorial é bem vasta mas não se encaixa de forma simples no ambiente digital.

Hoje escutamos sobre vários softwares gráficos no mercado, aqueles que são indicados para o trabalho com vetor, outros com manipulação de foto, ilustração, entre outros. Todos esses softwares gráficos abrangem um mercado no design em comum: a criação, o tratamento de imagem ou composição e ilustração, mas em sua grande maioria não atendem o espaço editorial. Isso se dá porque as ferramentas necessárias para este segmento são mais específicas. O mais conhecido nesta área é o Adobe InDesign.

Pensando nisto a **Serif Europe** desenvolveu um software com o viés editorial para trazer maior escolha nas ferramentas usadas no mercado: o **Affinity Publisher**.

Sua aceitação no mercado vem sendo alta pela sua comunicação entre os softwares da Serif, o Affinity Design e o Photo, além de trazer uma forma de adquirir o software que não abrange o pagamento mensal, o que facilita o acesso para empresas menores e designers independentes. Todos os seus artifícios editoriais foram estudados e inspirados em softwares que fizeram e ainda fazem parte do mercado, então o uso de páginas-mestre, réguas e grids de criação, exportações, frames para imagens e open type fonts são bem trabalhados dentro da ferramenta.

Para quem tem interesse [este é o site \(<https://affinity.serif.com/pt-br/>\)](https://affinity.serif.com/pt-br/) onde você pode adquirir qualquer um dos três softwares criados pela Serif Europe.

Agora conhecer melhor este software criando a nossa revista.