

Ajustando a exposição das calabresas

Transcrição

Download dos arquivos e projetos [aqui \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/04/aula_4.3-Ajustando+a+exposic%C3%A7%C3%A3o+das+calabresas.zip\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/04/aula_4.3-Ajustando+a+exposic%C3%A7%C3%A3o+das+calabresas.zip).

Nesta aula, trabalharemos com as calabresas que ainda não foram ajustadas na composição. Agruparemos essas imagens em um grupo chamado "calabresas". Sabemos que existirão três pedaços de calabresa na composição final, então já duplicaremos uma fatia por meio do atalho "Ctrl + J".

Notaremos que a caixa de seleção das calabresas está muito maior do que a fatia em si, isso se deve devido ao fato de que estamos utilizando uma máscara para ocultar informações, mas há conteúdo oculto que é considerado na seleção.

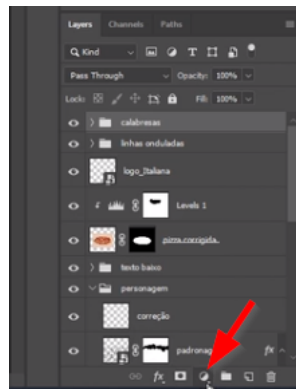
Primeiramente, duplicaremos todas essas camadas relativas a calabresa, queremos garantir até o final que tenhamos todas as informações originais. Inseriremos as imagens originais dentre de um outro grupo que chamaremos de "originais", e então ocultaremos sua visualização.

Agora atuaremos nas cópias. Com o botão direito do mouse, clicaremos sobre as camadas e selecionaremos a opção "Rasterize Layer", com isso estamos desfazendo a característica de objeto inteligente, a tornando um bitmap. Feito isso, clicaremos com o botão direito sobre a máscara da camada e selecionaremos a opção "Apply Layer Mask", dessa maneira a fatia de calabresa terá uma seleção condizente com seu tamanho.

Feito isso, posicionaremos as calabresas na composição. Notaremos que as calabresas possuem uma coloração diferente daquelas que estão agrupadas na pizza, isso é normal, uma vez que se tratam de imagens com origens diferentes.



Iremos corrigir a palidez das fatias de calabresa controlando a exposição de luz na imagem. Para tanto, clicaremos sobre o ícone em destaque e selecionaremos a opção "Exposure", e então no slide controlaremos essa propriedade até termos um resultado satisfatório. Podemos selecionar todas as fatias de calabresa de uma vez.



Feito isso, ajustaremos a propriedade "Offset" até que tenhamos uma tonalidade interessante na fatia. Também faremos modificações em "Gama correction".



Podemos criar múltiplas camadas de ajuste, e inseriremos mais uma para trabalhar a saturação da fatia, conferindo um tom mais avermelhado a ela, mas de maneira sutil.

