



By @kakashi_copiador



ESTATUTO DA IGUALDADE RACIAL

OBJETIVOS DO EIR

OBJETIVOS DO EIR

- ✓ DTO INDIVIDUAIS
- ✓ DTOS DIFUSOS
- ✓ DTOS COLETIVOS (S.S)

efetivação da igualdade de oportunidades aos negros

defesa de direito étnicos

combate à discriminação e intolerância racial

CONCEITOS

discriminação racial ou étnico racial: constitui toda forma de distinção baseada em fatores étnicos ou de descendência que impliquem na anulação ou restrição dos seus direitos humanos.

desigualdade racial: diferenciação injustificada no acesso e fruição de bens, serviços e oportunidade em razão de fatores étnicos ou de descendência.

desigualdade de gênero e raça: constatação do fosso entre as mujheres negras e demais segmentos da sociedade.

população negra: conjunto de pessoas que se declaram negas ou pardas segundo o IBGE.

políticas públicas: ações, iniciativas e programas adotados pelo Poder Público voltado para a efetivação de direitos humanos, no âmbito de suas prerrogativas institucionais. **(AÇÕES AFIRMATIVAS)**

RACISMO ESTRUTURAL

1) Racismo sob a concepção individualista: o racismo é compreendido como um comportamento de indivíduos ou grupos que agem por motivações psicológicas ou desvios éticos, consistindo em uma "irrationalidade" ou "patologia" comportamental.

↳ LIMITADO (visor legalista)

RACISMO ESTRUTURAL

2) Racismo sob a concepção institucional: o racismo constitui uma relação de poder desigual entre grupos raciais.



↳ INSTITUIÇÕES

↳ IMPOSIÇÃO DE PADRÔES

↳ ADMITIR O PRIVILEGIO P/ DST. GRUPOS

RACISMO ESTRUTURAL

3) Racismo sob a concepção estrutural: o racismo é parte da estrutura social. A ordem social tem o racismo como um de seus elementos estruturantes. Em virtude disso, a atuação meramente inerte ou "normal" das instituições resulta em práticas racistas, pois as instituições reproduzem a ordem social racista.

- ↳ Torna-se regra
- ↳ Acaba antirracista
- ↳ Processo político / misógino

RESPONSABILIDADE TRIPARTITE



CONSTITUCIONALIDADE DAS COTAS

- ❑ Estabelecer um ambiente acadêmico plural e diversificado, superando a pouca diversidade racial do ensino superior público e, com isso, eliminando distorções sociais historicamente consolidadas.
- ❑ Há dois critérios utilizados comumente: a autoidentificação e a heteroidentificação (identificação feita por terceiros).
- ❑ Cota deve ser proporcional e razoável, reservando-se as vagas em número adequado, apto a não excluir em demasia os demais membros da comunidade não abrangidos no critério de seleção.

ADPF 186 - UNIVERSIDADE

ADI 3330 - PROUNI

ADC 41 - SERVIÇO PÚBLICO

ACESSO À TERRA

Art. 32. O Poder Executivo federal elaborará e desenvolverá políticas públicas especiais voltadas para o desenvolvimento sustentável dos remanescentes das comunidades dos quilombos, respeitando as tradições de proteção ambiental das comunidades.



QUILOMBOLAS

"Os quilombolas são membros de comunidade tradicional, com identidade, costumes e usos próprios, composta por descendentes de escravos e que mantém a tradição de união gerada pela resistência à sociedade envolvente, que, à época da constituição dos quilombos, representava a opressão e a perda da liberdade." (André Carvalho Ramos).

CARACTERÍSTICAS

- PASSADO DE OPOSIÇÃO À OPPRESSÃO RACIAL
- CULTURA PRÓPRIA
- RELACIONAMENTO TERRITORIAL (territorialidade)
- AUTODIREÇÃO

STF x CONGRESSO NACIONAL x PRESIDENTE

- ↳ ADI 3239/DF - não há marco temporal
- ↳ CN LEI 19.701 - promulgação da CF como novo temporal
- ↳ VETO PRESIDENCIAL
- ↳ CN DESRUBA O VETO

STF x CONGRESSO NACIONAL x PRESIDENTE



CAPOEIRA E ESTUDO DA HISTÓRIA GERAL DA ÁFRICA E DA HISTÓRIA DA POPULAÇÃO NEGRA NO BRASIL

História da África/Negro

- ✓ obrigatório;
- ✓ ensino fundamental e médio
- ✓ instituições públicas e privadas

Capoeira

- ✓ esporte de criação nacional;
- ✓ facultativo, nas instituições públicas e privadas;
- ✓ reconhecido como esporte, luta, dança ou música.

NEGRO NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

- ❑ prática de conferir oportunidades de emprego para atores, figurantes e técnicos negros, sendo vedada toda e qualquer discriminação de natureza política, ideológica, étnica ou artística será adotada:
 - na produção de filmes e programas; e
 - peças publicitárias.