



# PHOTOSHOP

---

D O Z E R O A O P R O

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

## P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

### 4. Como começar um novo projeto no Photoshop

5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte
6. Introdução às camadas, seleções e composição
7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais
8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes
9. Composição por transparência e sobreposição
10. Os efeitos de camadas e suas aplicações

## P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração com o Adobe Illustrator e o Adobe XD

## AULA 1

A interface do Photoshop e como criar suas próprias configurações.

## AULA 2

O painel Properties e sua importância para otimizar o trabalho.

## AULA 3

Do Lightroom para o Photoshop, o melhor fluxo de trabalho para fotógrafos.

## EXERCÍCIO

Tarefa da semana, para fixação do conteúdo.

## AULA 5

Abrir ou importar imagens?  
Entenda as diferenças e decida a melhor forma de começar.

## AULA 4

Como criar arquivos e definir os parâmetros para projetos específicos.

# MÓDULO 4

# O QUE VOCÊ APRENDEU



Resumo da  
semana

- Como trabalhar com a interface do Photoshop e criar suas próprias configurações;
- A importância do painel Properties e como acessar as principais configurações das ferramentas ou camadas selecionadas;
- A integração entre o Lightroom e o Photoshop como fluxo de trabalho para fotógrafos profissionais;
- Como criar arquivos do zero e definir seus parâmetros, inclusive artboards (pranchetas) de acordo com o projeto; e
- Quando abrir ou importar imagens, o que são Smart Objects e Smart Linked Objects e que diferença isso faz no processo criativo.