

Como captar a atenção

Para realizar uma palestra eficaz, Pedro precisa diminuir a gama de assuntos abordados, reduzindo-o a um fio único e coeso.

De certa forma, ele vai cobrir menos pontos, mas o impacto será maior. Vamos parar por um instante e examinar a palavra: “estrutura”.

Imagine a estrutura da palestra como uma árvore. Há uma linha mestra central, que sobe verticalmente e na qual os galhos representam expansões da narrativa principal: um perto da base para a história de abertura; um para a solução proposta, que destaque o fato novo; e três no alto, ilustrando as implicações para o futuro.

Mas será que existe uma estrutura mais eficaz?

Temos que ter cuidado com receitas, métodos infalíveis... Mas quero te apresentar um modelo que os palestrantes do TED tinham mais visualizações na internet na época que o livro foi escrito por Sir Ken Robinson que serve como referência para o Pedro começar:

Introdução - apresentação, o que será exposto. Contexto - porque a questão é relevante. Implicações práticas. Conclusão.

Uma apresentação eficaz vai além da simplicidade estrutural. O importante é que o Pedro descubra uma maneira de tornar clara a forma como cada elemento se liga a ela.

À medida que Pedro desenvolver sua linha mestra, submeta-a ao seguinte checklist:

- O assunto me interessa?
- Ele provoca curiosidade?
- Eu consigo explicar o tema, com os exemplos necessários, no tempo concedido?
- Conheço o assunto o suficiente para que a palestra valha o tempo dos ouvintes?
- Tenho credibilidade necessária para falar do assunto?
- Qual frase resume minha palestra?
- Essa frase faria alguém se interessar por ouvir minha palestra?

Assim que Pedro tiver sua linha mestra, ele estará pronto para planejar o que vai prender a ela.

Existem muitos recursos para construir ideias. Algumas ferramentas são essenciais por quem fala em público:

- Sintonia.
- Narração.
- Persuasão.
- Revelação.

Podemos misturar e combinar essas cinco ferramentas. Algumas palestras só se valem de uma delas. Outras incorporam diversos elementos na ordem em que as apresentei.