

Animando caminhos

Transcrição

Antes de começarmos a trabalhar na próxima tela, você pode baixar as artes que foram preparadas [aqui](https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/after-effects-para-animacoes/Recursos+Aula+4.zip) (<https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/after-effects-para-animacoes/Recursos+Aula+4.zip>). Vamos dar uma olhada?

Primeiro nós temos um tablet com todos os ícones das categorias e a colmeia ao fundo, mas com os hexágonos virados.

![(https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/322+-+After+Effects+I+Aprendendo+a+fazer+anima%C3%A7%C3%B5es+2D/Aula+4/Recursos/04.01_001_tablet.png)(https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/322+-+After+Effects+I+Aprendendo+a+fazer+anima%C3%A7%C3%B5es+2D/Aula+4/Recursos/04.01_001_tablet.png)

A segunda arte consiste em outro tablet com várias bolinhas interligadas.

Nós vamos criar uma animação que transiciona a tela 3 para dentro do tablet, faz um movimento de "swipe", como se estivesse trocando de aplicativo, e depois surgem as bolinhas.

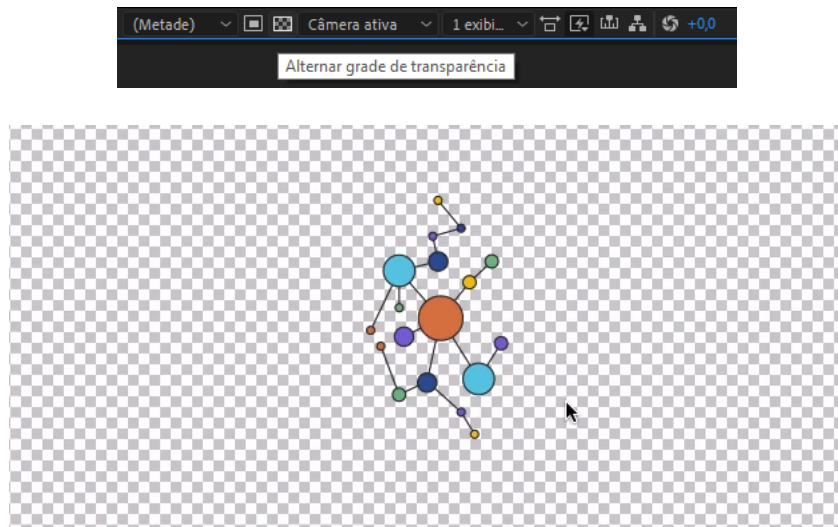


Primeiramente, criaremos uma composição (chamada "Quarta Tela", que colocaremos dentro da pasta "Composições") e importaremos Quarta Tela 2_2.ai - a arte que contém as bolinhas que precisamos animar antes de fazermos as transições.

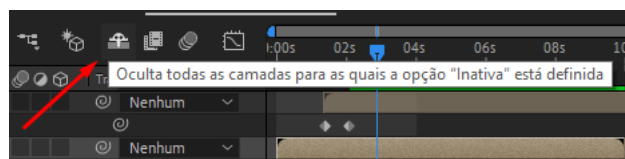
Para essa importação, usaremos a opção "Tipo de importação: Composição" e "Dimensões da gravação: Tamanho da camada". Cada camada importada representará uma bolinha ou uma linha da nossa arte.

Selecionaremos todas essas camadas e usaremos a opção "Criar > Criar formas a partir da camada de vetor" e deletaremos as camadas antigas da nossa composição.

Para trabalharmos com a animação das bolinhas, vamos esconder o tablet e o fundo branco. Isso fará com que as linhas que conectam as bolinhas não fiquem mais visíveis, pois estão sobre um fundo preto. Para resolvermos isso, usaremos o botão "Alternar grade de transparência" ("Toggle Transparency Grid"), localizado abaixo da Composição.

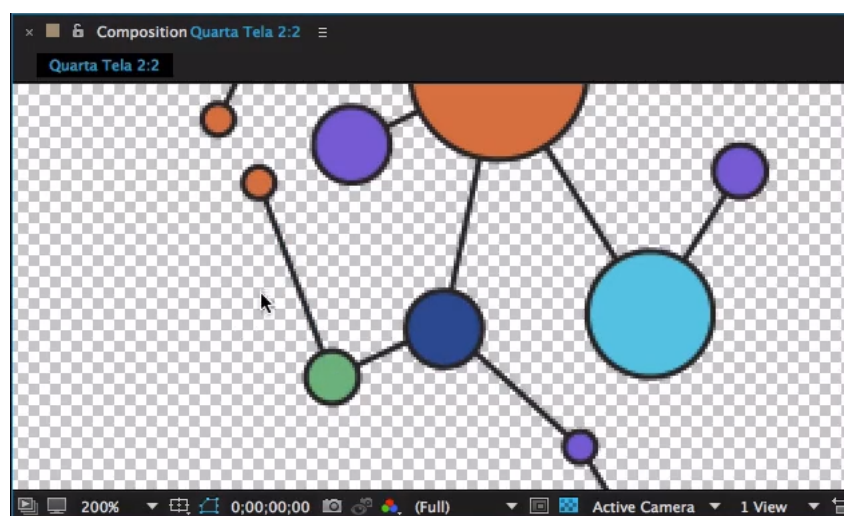


O próximo passo é fazermos com que as bolinhas se movam juntamente com as linhas conectadas a elas. Para darmos relevância aos elementos que estamos trabalhando no momento, vamos esconder todas as outras camadas na linha do tempo. Para isso, podemos usar o botão "Oculta todas as camadas para as quais a opção 'Inativa' está definida" ("Hides all layers for which the 'Shy' switch is set").



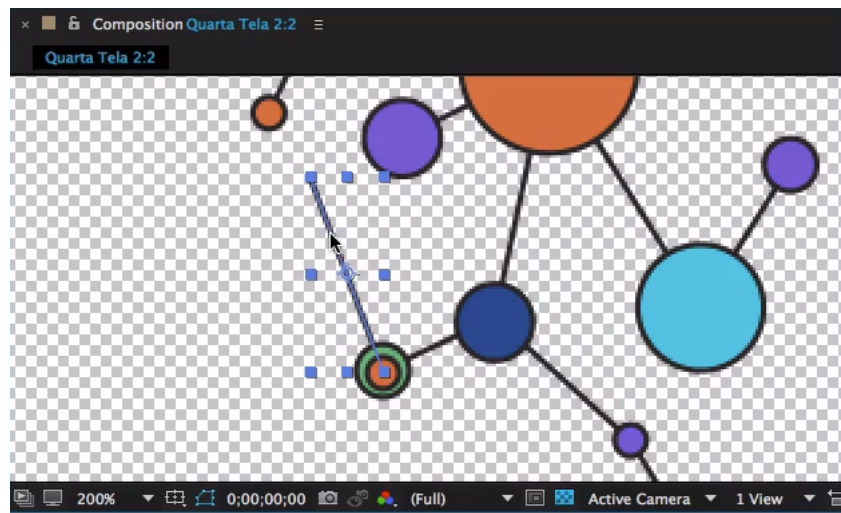
Com esse botão ligado, poderemos ocultar as camadas clicando no ícone à direita do nome delas. Se quisermos exibí-las novamente, é só apertarmos novamente o mesmo botão.

Queremos animar a bolinha laranja saindo de dentro da bolinha verde, como no nosso exemplo.

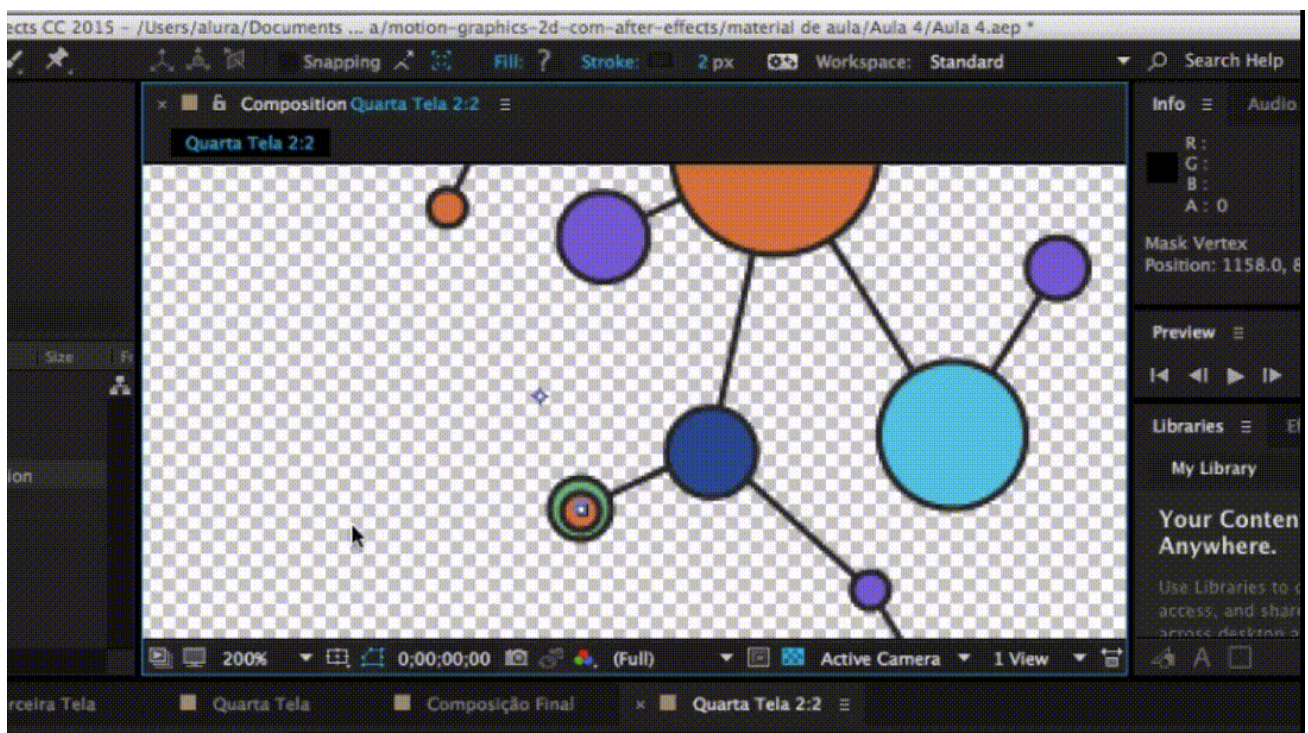


Faremos isso utilizando a "Posição", certo? Portanto, selecionaremos as camadas referentes a esses dois elementos e apertaremos a tecla "P". Então, criaremos um keyframe que representará a posição final da bolinha laranja.

Como a posição inicial é sob a bolinha verde, criaremos um keyframe inicial nesse ponto.



Agora utilizaremos a opção "Caminho" para animar a linha. Da mesma forma, criaremos um keyframe para a posição inicial (sob a bolinha verde), e outro para a posição final. Vamos ver o resultado:



Ótimo, não? Porém, é muito trabalhos editarmos o "Caminho" de cada linha dessa forma, e seria muito mais interessante se existisse uma maneira das linhas seguirem as posições das bolinhas, independentemente de quais sejam essas posições. Faremos isso no próximo vídeo!