

 09

## O que aprendemos?

Para criar um bom desenho, nem sempre é interessante se ater às nossas memórias - elas podem ser bastante falhas e tendem a simplificar as formas dos objetos ou generalizá-los em grupos (teremos uma memória genérica de como funciona uma máquina fotográfica, por exemplo, no lugar de lembrar todos os detalhes de um modelo específico). Uma boa referência, seja fotográfica ou de observação, sempre vão nos ajudar a enriquecer nossas criações com detalhes, variações de forma, textura, cor e luz.

Sempre ligue sua pesquisa de referências às suas necessidades. Vai desenhar uma mesma personagem diversas vezes, em diversos ângulos e situações? Pesquise por referências de uma pessoa com as características necessárias em diversas poses, com diversas expressões, em diversos ângulos. O mesmo serve para cenários, objetos, tudo.

Não precisamos nos ater às referências fotográficas encontradas em ferramentas de busca e bancos de imagem, apesar de às vezes elas serem suficientes. Também podemos procurar imagens em filmes e vídeos, o que sempre ajuda a criar um senso de dinamismo e movimento.

Ainda assim não encontrou a referência perfeita? Ainda é possível recorrer a softwares de modelagem 3D, aplicativos de pose de personagem e até mesmo bancos de maquetes 3D para usar de referência para cenários.

Por último, ainda temos a liberdade de criar nossas próprias referências usando qualquer câmera fotográfica, inclusive dos nossos celulares. Assim, temos total controle do que estamos criando: ângulo, composição, pose, vestimenta, atuação, expressão facial...o que for necessário!

Até a próxima aula!