

03

## Mais sobre white balance

O balanço do branco é a forma que o fotógrafo mostra para a câmera o que é o branco. A partir disso a câmera irá calcular o comportamento das demais cores presentes na fotografia. O balanço do branco é medido por meio de uma escala de temperatura Kelvin, que possui esse nome por simular a cor de um corpo metálico aquecido a determinados graus Kelvin.

A câmera apresenta gradua as opções de balanço de branco por meio das diferentes cores presentes usualmente no dia-a-dia. Essas são: tungstênio (3200K), fluorescente (4000K), luz do dia (5200K), flash (5500K), nublado (6000K) e sombra (7000K). Na verdade, o que ocorre é que a câmera irá compensar a cor da fotografia com a temperatura oposta na escala Kelvin. Por exemplo, se a cor da cena for mais próxima à nublada, ou seja, azulada, a câmera fará a compensação com uma temperatura mais elevada, que tende ao vermelho a fim de alcançar o equilíbrio ou o balanço da cor.

Outras opções presentes na câmera são o balanço de branco automático (AWB), onde a câmera interpreta a cor e faz a compensação por si própria, e o balanço de branco personalizado, onde o fotógrafo, por meio de um papel branco, consegue mostrar para a câmera exatamente qual é a cor do ambiente para que ela faça a compensação. Essa última opção é muito utilizada quando o trabalho requer o uso de mais de uma câmera, assim ambas fazem a compensação de luz de forma igual. Dependendo da câmera, há mais uma opção de ajuste chamada K, onde o fotógrafo consegue definir em Kelvin qual será a compensação da câmera.