

## O que aprendemos?

Nesta aula aplicamos os conhecimentos que agregamos ao longo do curso a fim de criar um look para uma das imagens que trabalhamos. Para isto:

- Ordenamos os nós a fim de prepará-los para receber o LUT;
- Aplicamos um LUT pré-definido;
- Criamos um Compound Node para agrupar os nós;
- Renomeamos o Compound Node;
- Criamos nós para organizar as aplicações de look;
- Isolamos a pele da personagem com Qualifier e ajustamos com as especificações da ferramenta;
- Visualizamos a máscara em preto e branco para verificar melhor sua definição;
- Usamos os Color Wheels de LOG para controlar as cores de fundo da imagem com precisão;
- Aplicamos a técnica Teal and Orange, que equilibra as tonalidades de luz e sombra;
- Ajustamos as tonalidades do fundo com o Curves RGB;
- Ajustamos o contraste e saturação da imagem;
- Nomeamos os *labels* para organizar o projeto;
- Aplicamos foco para trazer luminosidade para o rosto da personagem;
- Aplicamos o efeito vinheta para trazer foco para o centro da imagem

Aprendemos como aplicar um efeito preto e branco bem equilibrado na imagem. Para isto:

- Fizemos um ajuste primário na imagem que aplicamos o efeito;
- Utilizamos o RGB Mixer monocromático;
- Utilizamos o Qualifier para isolar tons vermelhos da imagem;
- Refinamos a máscara com o Matte Finesse;
- Aplicamos uma vinheta na imagem para dar destaque ao centro;
- Fizemos ajustes finais no contraste da imagem;

Espero que tenham gostado deste curso!! Qualquer dúvida me procurem no fórum. Até o próximo!