

 06

Facilitando a visualização do rosto com planificação

Quando estamos criando os elementos secundários, às vezes precisamos voltar alguns passos atrás, no estágio da planificação, para refazermos a escultura.

Quando aplicamos a planificação nas formas do rosto, como nariz, boca, olhos e silhueta, o que estamos buscando?

Seleciona uma alternativa

A

Buscamos planificar para termos nuances e volumes mais destacados em nosso modelo.

B

Buscamos um modelo mais rugoso, que confere um aspecto mais otimizado ao modelo.

C

Buscamos as formas e silhueta do rosto sem detalhes: apenas os elementos simplificados.