

## Para saber mais - MASK

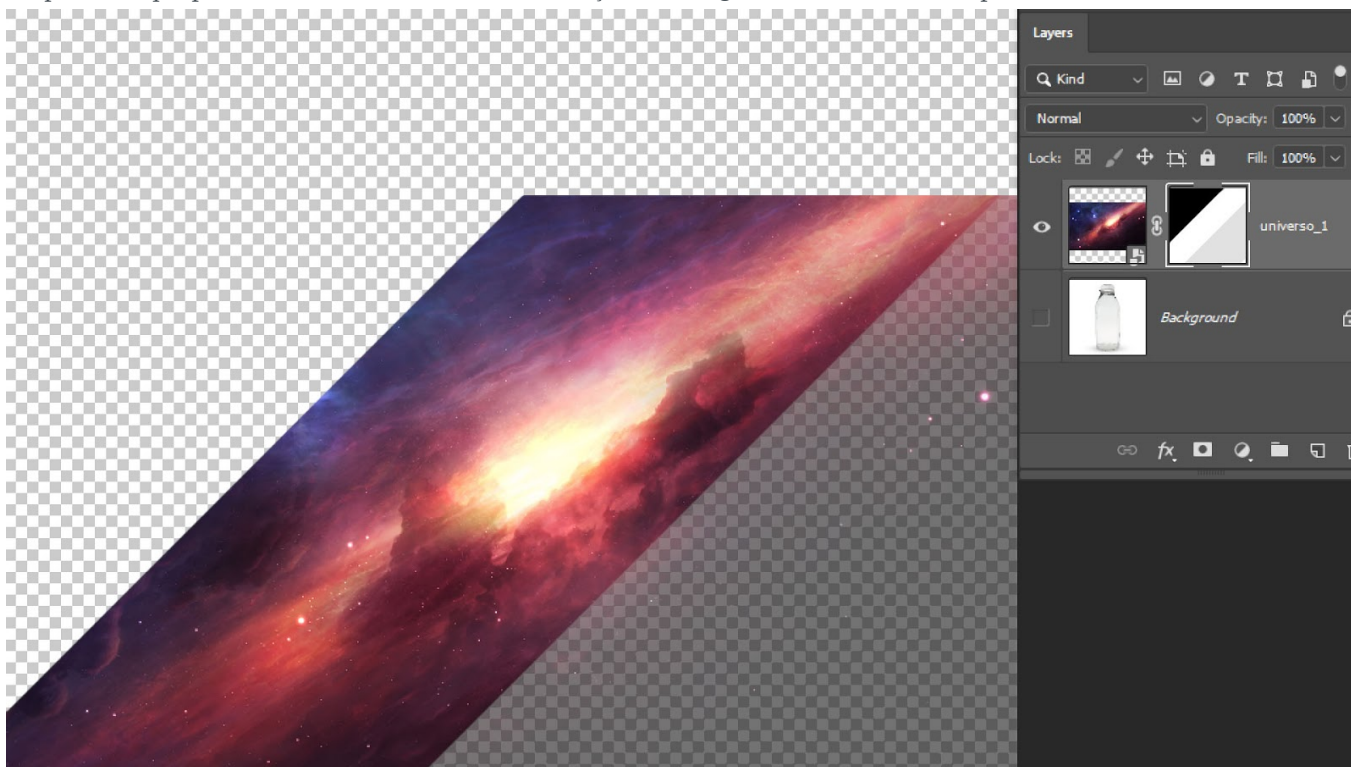
Agora para inserir um elemento dentro da garrafa e criar uma mini composição para jogar na composição final, aproveitamos da máscara que foi criada ao finalizar a seleção através da “SELECT AND MASK” e também criamos uma nova máscara para a imagem que inserida na garrafa.

### Reforçando

#### MASK - MÁSCARA



Propriedade que permite trabalhar ocultando informações da imagem baseada em um mapa de escala de cinza.



**COR PRETA** - Oculta “apaga” as informações da imagem em que a máscara está aplicada.

**COR CINZA** - Trabalha com transparência na imagem em que a máscara está aplicada, quanto mais próximo do branco for o cinza, mais visível ficará a imagem, quanto mais próximo do preto for o cinza mais transparente ficará a imagem.

**COR BRANCA** - Revela “volta a aparecer” as informações da imagem em que a máscara está aplicada.

#### O que mais podemos saber sobre máscara?

O ícone de um cadeado entre a máscara e a camada simboliza um “LINK”, um vínculo que faz com que qualquer edição de movimento, rotação ou escala na sua imagem, automaticamente será aplicada também à máscara. Para conseguir tirar este vínculo, basta clicar no cadeado. Video\_apoio\_mascara

### O que mais podemos saber sobre máscara



Também existem alguns atalhos interessantes que podemos utilizar na máscara, por exemplo:

**Seleção:** Ao pressionar CTRL no teclado e clicar no THUMBNAIL da máscara uma seleção será feita, onde tudo que é branco está selecionado e tudo que é preto está fora da seleção.

**Ver apenas a máscara:** Se pressionar ALT no teclado e clicar na THUMBNAIL o photoshop trará pra tela apenas como a sua máscara está pintada, ou seja sua composição vai ficar mostrando exatamente o que é mostrado na THUMBNAIL, basta pressionar ALT e clicar na máscara novamente.

**Inativar temporariamente:** Se você pressionar SHIFT e clicar na THUMBNAIL da máscara vai aparecer um X vermelho e sua máscara vai sumir na composição, significa que você inativou as propriedades para poder ver a camada sem aplicação novamente, para ativar basta pressionar SHIFT e clicar novamente.

### Curiosidade

Muitas vezes precisamos criar uma máscara e pintar de preto, para depois ir clareando a área que queremos que fique visível. Teste criar uma nova máscara pressionando ALT no teclado, automaticamente ela vai ser criada com o fundo preto, em vez de branco, as vezes agiliza o trabalho 8D