

Para saber mais: Fotomontagens e interferências em fotografias

Existem maneiras ainda mais diretas de inserir uma ilustração em uma imagem. Colagens fotográficas, por exemplo, são fotografias que muitas vezes são tão manipuladas e alteradas que acabam não tendo mais nenhuma semelhança com o material original.



O [Maurício Planel](https://www.mauricioplanel.com/) (<https://www.mauricioplanel.com/>) é um ótimo exemplo de ilustrador que usa fotografias alteradas para montar toda a composição dos trabalhos. Nesse caso, a base fotográfica é mantida quase inteiramente, com apenas pequenas alterações de cor e contraste, mas praticamente não existe interferência de desenho e pintura.



A [Catarina Bessel](https://www.catarinabessell.com/) (<https://www.catarinabessell.com/>) já interfere mais nas fotografias com elementos gráficos, desde formas geométricas coloridas até texturas diferentes e elementos desenhados complementando as imagens.



No extremo dessa linha de pensamento temos ilustradores como o [Dave McKean](http://www.davemckean.com/portfolio/illustrations/) (<http://www.davemckean.com/portfolio/illustrations/>), que mistura diversas técnicas a ponto de ficar difícil encontrar o limiar de cada uma. Aqui, as fotografias são bases nas quais ele interfere de diversas maneiras, desenhando e pintando em cima, alterando cores, valores tonais e formas, distorcendo elementos. Para ele, não existem regras ou respeito à integridade da referência fotográfica: a experimentação é a base de tudo.

Que tal testar essas variações com suas próprias fotos e ideias?