



O princípio de Hollywood

Repare que no padrão *Template method* a classe mãe controla os filhos. Os filhos preenchem apenas as lacunas da mãe, aqueles métodos abstratos, mas a classe mãe está *no poder* e chama estes métodos dos filhos.

Esse fato que **filhos não ficam mais no controle da execução** também é chamado de **The Hollywood Principle**. Esse princípio diz: “Don't call us, we'll call you”! Ou seja, invés você (os filhos) ficarem chamando a classe pai, o controle é invertido e a classe mãe chama os filhos.

A ideia de inverter o controle (IoC - Inversion of Control) vai muito mais longe e não é usado apenas no *Template Method*. Você sabe mais algum lugar onde a inversão de controle é aplicado? Pesquise :)