

Começando com Foco

Transcrição

[00:00] Agora vamos analisar outros tipos de problemas. O que nós conseguimos achar de problemas nessas fotos aqui? Deu pra perceber que está difícil entender o que eu estou querendo mostrar. Agora vamos ver as mesmas fotos com uma pequena correção que vai fazer toda a diferença. Melhorou um pouco? E agora? Dá pra ver detalhes aqui? A primeira foto um pouco melhor. E a foto perfeita.

[00:55] Isso aqui, nós não conseguimos entender bem o que é. Parece uma árvore, e aqui umas plantas. E na verdade era um pouco mais do que isso, tinha até uma família de macaquinhos ali na árvore. Essa foto também não dá para entender direito, mas na segunda imagem dá para prestarmos atenção em vários detalhes. É um degrau de madeira com algumas pequenas flores nascendo ali embaixo.

[01:23] Nessa daqui já para vermos que é uma frigideira, mas está estranho. Dá pra melhorar. Olha aqui os detalhes do pão na chapa com o queijo derretido atrás, antes parecia até uma panqueca. Então, não dava pra ver nem os detalhes da frigideira, e aqui nós já podemos ver até as bolinhas da frigideira.

[01:51] E nessa última foto também está tudo muito estranho, mas nós podemos melhorar e mostrar agora os detalhes da imagem. Dá pra ver até desenhos ali no fundo. Aqui é uma lanchonete, e um pebolim no primeiro plano.

[02:08] E o que todas essas fotos têm em comum? A nitidez. Os detalhes que estão sendo mostrados. E uma foto sem detalhe muitas vezes não consegue mostrar o que nós queremos.

[02:21] Não que seja errado fazer uma foto assim. Nós podemos, por exemplo, ter essa meta, fazer uma foto assim para usar como fundo de tela de um computador ou algo assim. Mas temos que aprender a fazer a foto com nitidez, se quisermos mostrar os detalhes.

[02:40] E essa diferença do antes e do depois é simplesmente o foco da imagem. Portanto, foco pode ser definido como a área que consegue mostrar mais detalhes. Consegue mostrar com nitidez os detalhes da nossa imagem.

[02:57] E com isso em mente podemos fazer uma prática. Vamos pegar o celular e fotografar o nosso teclado. Todo mundo vai ter um teclado, e não vai ser difícil fotografar.

[03:07] Perfeito, vamos começar nossa prática. Vamos começar fotografando o nosso teclado. Vou pegar aqui o teclado geral, é só deixar parado e ele automaticamente foca, ou podemos clicar em algum ponto do teclado para ele focar. Teclado focado, é só clicar.

[03:33] Se chegarmos mais perto, automaticamente também ele vai focar, e podemos fazer mais um clique. Se nós variarmos muito rápido, e tirarmos a foto antes do foco, vamos ter uma foto desfocada. Acabei de fazer uma foto desfocada de propósito. Então sempre temos que esperar o autofocus, ou clicar pra fotografar.

[04:02] Vou chegar agora bem pertinho, e perceba que se chegarmos muito perto, mesmo clicando, o celular não vai conseguir fazer o foco. Porque existe um limite de distância entre a câmera e o objeto que está sendo fotografado. Mesmo assim eu fiz a foto, mas pode ter certeza que vai sair desfocada.

[04:35] E agora vamos inclinar o celular e fazer uma foto em ângulo. Mais uma vez vou deixar primeiro o foco automático, o foco ali no "A", e vou clicar.

[04:55] Ele está fotometrando e deixando um pouco escuro, vou compensar e aumentar um pouquinho. Vamos lá, mais uma. E agora vou clicar lá na frente para ele focar nas últimas teclas, e clicar. Está aí, vamos agora analisar as nossas fotos.