



O que aprendemos?

Chegamos ao final da primeira aula!

Abordamos, de maneira simples, o tema de fotos superexpostas e subexpostas e vimos quais ferramentas nos permitem tratar estes conceitos dentro do Affinity. Agora, em qualquer imagem que seja perceptível que está escura ou clara, você consegue utilizar o que aprendeu para ajustar sua fotometria.

Entendemos, também, como ler o Histograma e o Scope: janelas que nos auxiliam a perceber se a foto foi bem fotometrada ou não. Estes são conceitos essenciais para você trabalhar como fotógrafo ou em um estúdio de edição.

Agora vamos continuar nosso estudos, passando por conceitos de tratamento mais sólidos, para remover parte da imagem ou manchas e para vermos como utilizar as ferramentas do Affinity para nos auxiliar nessas tarefas.

Até a próxima aula!