

## MODOS DE DISPARO PARA AUTORRETRATO:



### TIMER:

Tu encontras ele nos celulares e em praticamente todos os tipo de câmeras, normalmente com a opção de 5 e 10 segundos para o disparo. É possível fazer dessa forma, as dificuldades estariam no foco, que fica trancado no momento do disparo e por isso pode ficar impreciso. Outra dificuldade é a de entrar na proposta da foto, pois 10 segundos não é o tempo necessário para uma conexão mais profunda com a intenção de imagem.

tutorial do youtube - CANON

[https://www.youtube.com/watch?v=cFXpt0\\_PBq8](https://www.youtube.com/watch?v=cFXpt0_PBq8)

tutorial do youtube - NIKON

<https://www.youtube.com/watch?v=qU4txJ9ahVk>

### CABO DE DISPARO:

Esse cabo se conecta na câmera de um lado e possui um botão que dispara a câmera do outro lado. É uma alternativa limitada ao tamanho do cabo, mas ainda é válida principalmente para câmeras sem wi-fi. A característica positiva é que ele refoca a cada disparo isso te permite maior precisão com o clique.

tutorial do youtube

[https://www.youtube.com/watch?v=eAs\\_s-8migg](https://www.youtube.com/watch?v=eAs_s-8migg)

### CONTROLE REMOTO:

Pode ser usado em qualquer câmera que tenha bluetooth ou wifi. O controle é comprado a parte e controla o disparo da câmera. A vantagem é que tu pode te posicionar com calma e que ele foca já considerando a tua posição, e por isso é bem mais preciso. A dificuldade desse método, é que nem sempre a câmera está perto o suficiente e muitas vezes só se consegue disparar de um determinado ângulo e por isso essa preocupação ocupa muito espaço e limita um pouco as possibilidades de posicionamento

tutorial do youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=fHu-GalW1Pw>

### **APLICATIVO NO CELULAR:**

Todas as câmeras que possuem wi-fi podem se conectar com o celular. Essa é uma vantagem de foco, posicionamento e também de disparo, pois é possível disparar a câmera direto do celular. Outra vantagem desse método é que é possível enxergar no celular o enquadramento da câmeras e isso facilita muito o posicionamento e a verificação da luz.

app da CANON

<https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.canon.ic.cameraconnect&hl=pt>

app da NIKON

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nikon.snapbridge.cmru&hl=pt>

app da FUJI

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fujifilm\\_dsc.app.remoteshooter&hl=pt](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fujifilm_dsc.app.remoteshooter&hl=pt)

### **INTERVALÔMETRO:**

O intervalômetro já vem embutido em algumas câmeras, como no caso da minha, mas também pode ser comprado avulso. Com ele tu consegue programar que a câmera dispare de x em x tempos até x fotos, começando em x segundos. A vantagem desse método é que tu consegue te posicionar com calma, te conectar na tua proposta de imagem e ir desenvolvendo possibilidades de imagem sem precisar ficar voltando na câmera para conferir. A cada novo disparo a câmera refoca e isso dá mais precisão e controle no resultado, porém caso seja desejado, é possível também trabalhar com o desfoque, configurando a câmera para o foco manual (essa opção está disponível apenas para câmeras profissionais).

tutorial do youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=QjjjRIOL8CM>