

02

Mesclando camadas

A fim de realçar o brilho dos lábios da modelo aplicamos na camada o ajuste *Curves* exagerado e depois a mesclamos corretamente com a informações originais da fotografia.

Qual *layer mode* utilizamos e por quê?

Seleccione uma alternativa

A

Screen, porque ele sempre gera cores mais claras.

B

Pass through, porque ele preserva as informações originais da camada.

C

Soft light, porque ele clareia os pixels cujo brilho é maior que o de 50% de cinza.

D

Overlay, porque ele clareia os pixels cujo brilho é maior que o de 50% de cinza.