

Criando e animando o quarto lettering

Transcrição

A seguir, precisamos criar outro *lettering*, e para tal acessaremos e copiaremos a composição de "Cursos de" para mantermos a mesma animação. Faremos esta cópia na saída dos logos de Photoshop e Illustrator, puxando-a para este ponto com a ajuda de "[". Trocaremos o texto para "Mais de", duplicaremos o *lettering* com "Cmd + D", e substituiremos o texto por "300".

Duplicaremos "300" e alteraremos o texto para "Cursos". Agora, precisaremos rediagramá-los, de modo que "Mais de" fique para cima e "Cursos" para baixo, com "300" no meio. Para darmos mais destaque para "300", aumentaremos seu "Scale", e os reposicionaremos. Clicaremos nos três *letterings* no painel de composições e usaremos "Cmd + Shift + C" em cada um. Colocaremos a agulha da timeline no momento em que a animação deles começa, e então daremos "Cmd + Shift + C" em todos eles mais uma vez, e deletaremos os trechos anteriores a este ponto na timeline.

Como de costume, faremos uma máscara em cada um, e como "Mais de" precisará entrar antes de "300", que por sua vez entrará antes de "Cursos", os deslocaremos na timeline de acordo. Em seguida, poderemos ver o vídeo todo pelo *RAM Preview*.

Assim, animamos todos os *letterings*, e em seguida trabalharemos com o link da Alura.