

Aula 12

Pronúncias que você sempre erra

Parte 3





SUMÁRIO

Pronúncias que você sempre erra

Parte 3



O Coos Sempre Existiu!

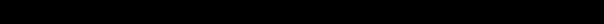


Mispronunciation Festival



Tarefas Diárias

mr. Robert
TEACHER



Turbine Seu Listening



01

O Caos Sempre Existiu!



Você se lembra da aula 2 desse curso, quando eu disse:

“Quando se trata de melhorar no Listening, existe algo pior do que o tempo que leva para ficar bom...”

O caos!”

Hoje, na reta final desse curso, você finalmente vai entender o que eu quis dizer.

Nas partes 1 e 2 dessa aula de hoje você sofreu um bombardeio de inconsistências e maluquices de pronúncias do inglês.

O objetivo dessas aulas era te acostumar à falta de lógica e reforçar que a evolução que você busca só pode ser alcançada por meio da repetição e do tempo.

Porém, a dor não é só sua. E, também, não é nova!

Em 1922, um poeta holandês chamado Gerard Nolst Trenité, observador do idioma inglês, escreveu um poema chamado “The Chaos”.

Esse poema é muito famoso no mundo do ensino de inglês pois se trata de uma coleção com mais de 800 das piores irregularidades do inglês no quesito escrita X pronúncia.

Há mais de 100 anos, Gerard já estava coçando a cabeça e dizendo: “mas não faz sentido!”.



O poema é bem grande, e pode ser facilmente encontrado online. Confira algumas linhas da obra original e sintá, com Gerard, o tamanho do drama:

*I will teach you in my **verse**
Sounds like **corpse, corps, horse** and **worse**.*

*Tear in eye, your dress you'll **tear**;
Queer, fair seer, **hear** my prayer.*

*Woven, oven, **how** and **low**,
Script, receipt, **shoe**, **poem**, **toe**.*

*Demon, lemon, ghoul, **foul**, **soul**,
Peter, petrol and **patrol**?*

Essas são somente 8 das 256 linhas do poema!

Não é à toa que eu batizei esse inimigo de “caos”. O nome que Gerard escolheu é digno de um poeta.

Tendo isso em mente, lembre-se: o objetivo dessas três aulas (e do curso inteiro) é fazer você se acostumar com os sons do inglês passando mais tempo com eles em vez de ficar buscando porquês que expliquem o caos.

Quanto mais tempo você passar acumulando conhecimento sobre o idioma, menos ansiedade você sentirá quando não entender a lógica das coisas.

Hoje faremos a última parada no caos com mais uma lista de palavras que precisei milhares de alunos errando da mesma maneira.

Que essa aula sirva para refinar um pouco a sua pronúncia, expandir um pouco seu vocabulário e aumentar muito a sua tolerância diante das contradições do inglês.

Respire fundo. Vamos mergulhar no caos mais uma vez...



Mispronunciation Festival

O poema trata principalmente de inconsistências no sistema de sons do inglês, mas você estudante ainda precisa lidar com sons que são simplesmente difíceis de entender.

| Word | Pronunciation Chaos |
|----------------|-----------------------------------|
| heart (hárt) | fácil de falar, mas confunde |
| hurt (härt) | |
| rare (rérr) | |
| rarely (rérlí) | não confunde, mas é difícil falar |

Junte a isso o desafio de memorizar as sílabas tônicas que não correspondem ao português. Veja quantas das palavras abaixo você falou ou ainda fala incorretamente e já aproveite para consertar algumas.

Lembre-se que você não vai conseguir resolver todas essas pronúncias hoje.

Nossa objetivo não é a perfeição, mas a evolução.

| Word | Pronunciation ✓ | Mispronunciation ✗ | Translation |
|-----------|-----------------|--------------------|-------------|
| determine | (diTÃRmên) | (deterMIN) | determinar |
| creative | (criÊltêv) | (criaTÊV) | criativo |
| culture | (CÃltchâr) | (câlTCHÃrrí) | cultura |

| Word | Pronunciation  | Mispronunciation  | Translation |
|------------|---|--|-------------|
| image | (lmādj) | (iMÁj) | imagem |
| private | (PRAlvāt) | (priVÊlt) | privado |
| passionate | (PÉxānāt) | (passioNÉIT) | passional |
| practice | (PRÉctēs) | (practISSI) | práticas |
| event | (iVEnt) | (Évent) | evento |
| politics | (PÓlitēcs) | (poLItics) | política |

Algumas palavras são bem frequentes e você conhece o som mas, por algum motivo, você continua errando. Quando encontrar uma dessas, lembre-se da importância da repetição. Pesquise a pronúncia e repita em voz alta várias vezes para sua boca se acostumar.

São palavras como:

| Word | Pronunciation  | Mispronunciation  | Translation |
|-----------|---|--|--------------|
| put | (put) | (pāt) | colocar |
| scene | (sin) | (SEni) | cena |
| daughter | (DÓrār) | (DÁUter) | filha |
| knowledge | (NÓlādj) | (nôuLÉdj) | conhecimento |

Outras palavras aparecem menos, mas também ficarão voltando para te pentelhar.

A melhor estratégia é sempre bater de frente!

Apareceu a palavra: pesquise o som e repita em voz alta várias vezes. Isso vai te encher de confiança para arriscar cada vez mais e aumentará sua bagagem de referências (o famoso pilar do Contexto), facilitando as próximas interações com palavras esquisitas. Tipo...

| Word | Pronunciation  | Mispronunciation  | Translation |
|-----------------|---|--|-------------|
| sword | (sôrd) | (suôrd) | espada |
| squirrel | (sQUÃrrâl) | (sQUILreu) | esquilo |
| Asian | (Êijân) | (Êiziâam) | asiático |

As mais de 60 palavras que você viu nas 3 partes dessa aula servem como um atalho para, quem sabe, evitar alguns dos tropeços mais comuns do inglês.

Continue expandindo seu vocabulário e seu repertório de pronúncias todos os dias e um dia TODAS as palavras dessa lista serão óbvias para você.

03

Tarefas
Diárias

Mr. Roberteacher Media Player

Turbe seu Listening



Hoje é dia de tarefa leve, pois você já viu aula. Então, só para terminar o dia, você vai:



Dia 38 >> (hoje!)



Consumir um conteúdo 100% em inglês (som e legenda/letra) que você goste muito e procure 5 palavras cuja pronúncia você não consegue nem arriscar.

- » Anote a frase inteira onde a palavra apareceu;
- » Fale essa palavra em voz alta sem conferir a pronúncia antes;
- » Confira a pronúncia;
- » Repita a pronúncia correta 5 vezes;
- » Traduza a palavra e anote ao lado (mesmo se já souber o que significa);
- » Faça isso até acumular 5 frases.

Dia 39 >> (amanhã), 40, 41 e 42



Faça o mesmo procedimento do dia 38, mas até juntar 6 frases.

PAUSE II
See you next classREWIND ■
Return to top