ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

PAROXÍTONAS

- TODAS SÃO ACENTUADAS, EXCETO AS TERMINADAS EM

  A(S), E(S), O(S), EM, ENS, DITONGO NASAL

  → CANTAM, CHORAM.

  → JUSTAMENTE AS TERMINAÇÕES ACENTUADAS NAS OXÍTONAS!

- SÃO ACENTUADAS TAMBÉM AS TERMINADAS EM DITONGO, SALVO EM DITONGO ABERTO

  → HERÓICO, IDEIA

  → INDIVÍDUOS, MÉDIO

- NÃO SÃO ACENTUADOS OS PREFIXOS PAROXÍTONOS TERMINADOS EM -R OU -I. (HIPER, SUPER...)

OXÍTONAS E MONOSSÍLABOS TÔNICOS

- SÃO ACENTUADAS AS TERMINADAS EM:
  - 1ª REGRA: A(S), E(S), O(S), [EM, ENS] → APENAS P/ AS OXÍTONAS
  - 2ª REGRA: DITONGO ABERTO (ÉU(S), ÉI(S), ÓI(S))

CUIDADO! → SÃO REGRAS DIFERENTES!

- DÓI → MONOSSÍLABO TÔNICO
- HERÓI → OXÍTONA TERMINADA EM DITONGO ABERTO

P/ QUE DUAS PALAVRAS SEJAM ACENTUADAS PELA MESMA REGRA, DEVEM TER A MESMA CLASSIFICAÇÃO QUANTO À TONICIDADE

EX.:
- AMBAS OXÍTONAS
- AMBAS MONOSSÍLABOS TÔNICOS

SALVO A REGRA DO HIATO (INDEPENDE DA POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA)

PROPAROXÍTONAS

→ TODAS SÃO ACENTUADAS, SEM EXCEÇÃO!! (ESSA REGRA PREVALECE SOBRE TODAS!)

CUIDADO!

PROPAROXÍTONAS APARENTES:
= PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO CRESCENTE
(EX.: HISTÓRIA)

→ AS BANCAS AS CONSIDERAM COMO PAROXÍTONAS MESMO!

HIATO

- ENCONTRO DE DUAS VOGAIS EM SÍLABAS DIFERENTES → PRONUNCIADAS COM TONICIDADE
- REGRA: ACENTUAR I OU U TÔNICOS EM HIATO COM VOGAL OU DITONGO ANTERIOR EM SÍLABA SOZINHO OU SEGUIDOS DE S. (C/ OUTRA LETRA, NÃO!)

A REGRA DO HIATO SE SOBREPÕE À DA OXÍTONA

EX.:
- PIAUÍ
- TEIÚ
- TUIUIÚ

→ EXCEÇÕES:

1. HIATO + NH (RAINHA)
2. HIATO COM LETRA REPETIDA (SAARA)
3. "U" TÔNICO APÓS DITONGO DECRESCENTE EM PAROXÍTONA (FEIURA, BOCAIUVA)

@LEWELL.CONCURSEIRO

ACENTOS DIFERENCIAIS

- A MAIORIA FOI ABOLIDA COM O NOVO ACORDO.
  - RESTARAM:

PÔDE (PRETÉRITO)	PODE (PRESENTE)
PÔR (VERBO)	POR (PREPOSIÇÃO)
VÊM/TÊM (PLURAL)	VEM/TEM (SINGULAR)
FÔRMA (OBJETO) (FACULTATIVO)	FORMA (VERBO)

ORTOGRAFIA

= ACENTUAÇÃO GRÁFICA =

TREMA

- FOI ABOLIDO COM A REFORMA.

  ACOSTUME-SE: CINQUENTA, ARGUIR ...

OUTRAS REGRAS RELEVANTES

- VERBOS TERMINADOS EM -GUAR, -QUAR, -QUIR:
  - TÊM >1 PRONÚNCIA POSSÍVEL:

    EX.: EXÁGUO OU ENXAGUO

    DELÍNQUO OU DELINQUO

@LOREL CONCURSEIRO

@LEVEL CONCURSEIRO

ORTOGRAFIA
= HÍFEN =

NÃO SE USA O HÍFEN

- APÓS NÃO E QUASE
  - EX.: "NÃO FUMANTE"
- ENTRE PALAVRAS COMPOSTAS POR ELEMENTOS DE LIGAÇÃO
  - EX.: "MÃO DE OBRA", "CÃO DE GUARDA"
- EM PALAVRAS QUE PERDERAM A NOÇÃO DE COMPOSIÇÃO
  - EX.: "GIRASSOL"

SE NÃO HOUVER, TEM HÍFEN!
(EX.: GUARDA-CHUVA)

USA-SE O HÍFEN

- ANTES DE PALAVRA COM H
  - EX.: "ANTI-HIGIÊNICO".
- COM SENTIDO DE "ENCADEAMENTO"
  - EX.: "PONTE RIO-NITERÓI".
- COM PREFIXO BEM, SALVO PALAVRAS DERIVADAS DE → QUERER OU FAZER
  - EX.: "BEM-ESTAR", "BENFEITOR"
- COM PREFIXO MAL + VOGAL OU H
  - EX.: "MAL-EDUCADO"

SE MAL + CONSOANTE AGLUTINA!
↓
"MALVADO"

- COM OS PREFIXOS:
  - RECÉM, ALÉM, AQUÉM, SEM, EX, VICE
  - PRÉ, PRÓ, PÓS
  - SUB, SOB + R/B ("SUB-REITOR")
  - CIRCUM, PAN + VOGAL/M/N ("PAN-AMERICANO")

ASPECTOS GERAIS

USADO PARA:
- FORMAR PALAVRAS COMPOSTAS
- SEPARAR SÍLABAS
- SEPARAR PRONOMES OBLÍQUOS ÁTONOS

USO DO HÍFEN COM PREFIXOS

REGRA GERAL:

EX.: PSEUDO, INTRA, SEMI, CONTRA, AUTO, NEO, ULTRA ...

"OS DIFERENTES SE ATRAEM"

↓

VOGAIS E CONSOANTES DIFERENTES SE UNEM (SEM HÍFEN)
- EX.: AUTOESCOLA, COAUTOR, ANTEONTEM, HIPERMERCADO, HIPERATIVO...

LOGO, "OS IGUAIS SE REPELEM"
- EX.: MICRO-ORGANISMO, SUPER-RESISTENTES ...

OBSERVAÇÕES

- O PREFIXO CO NUNCA TEM HÍFEN
  - EX.: COOBRIGADO, COAUTOR
    - AINDA QUE COM LETRA IGUAL!
- SE A CONSOANTE APÓS VOGAL FOR R OU S, ESTA DEVE SER DUPLICADA
  - EX.: MINISSAIA, CONTRARREGRA