

05

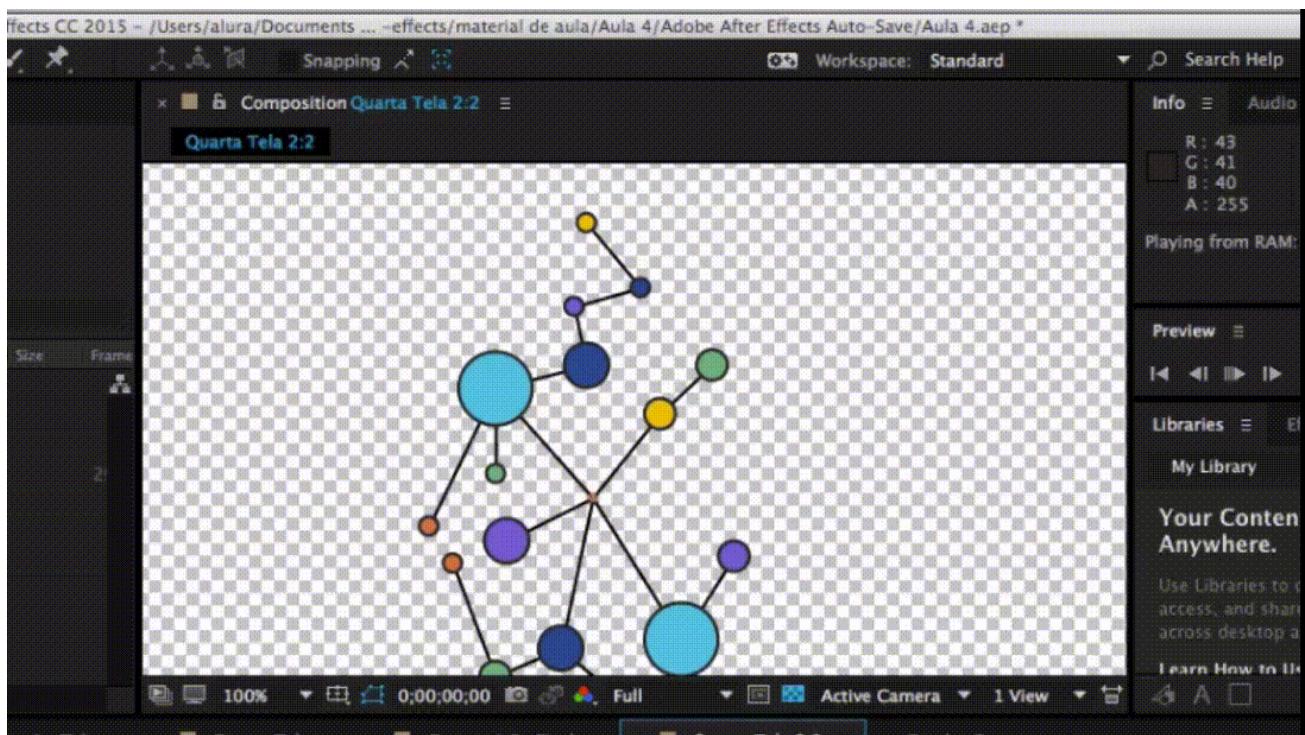
Sequência de animações

Transcrição

Agora que conectamos todas as linhas e bolinhas, vamos seguir em frente e criar a nossa animação. Mas antes disso, precisaremos ajustar a espessura das linhas, que está bem maior do que na arte original que recebemos.

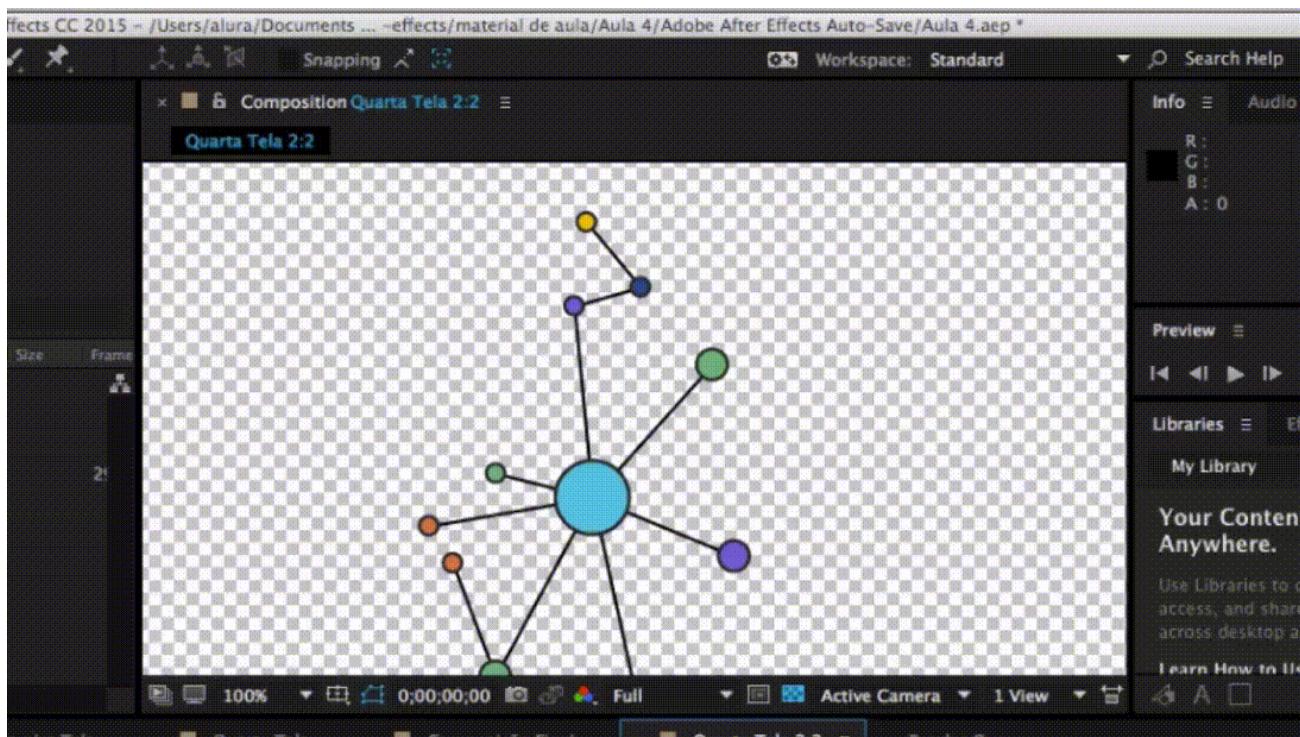
Para isso, selecionaremos uma das linhas e abriremos o painel de controle de efeitos em "Efeito > Controles do efeito" ("Effect > Effect controls") e mudaremos "Espessura inicial" e "Espessura final" para 2.00. Para aplicarmos essa alteração a todas as outras linhas, basta criar keyframes de "Espessura inicial" e "Espessura final", copiá-los, selecionar todas as linhas e colar os keyframes que foram criados.

Para fazermos a bolinha "1" aparecer como planejamos, usaremos a "Escala". No keyframe inicial, colocaremos 0.0,0.0% ; no intermediário, 120.0,120.0% , o que é bem maior do que o tamanho final dela; e no keyframe final, 100.0,100.0% .

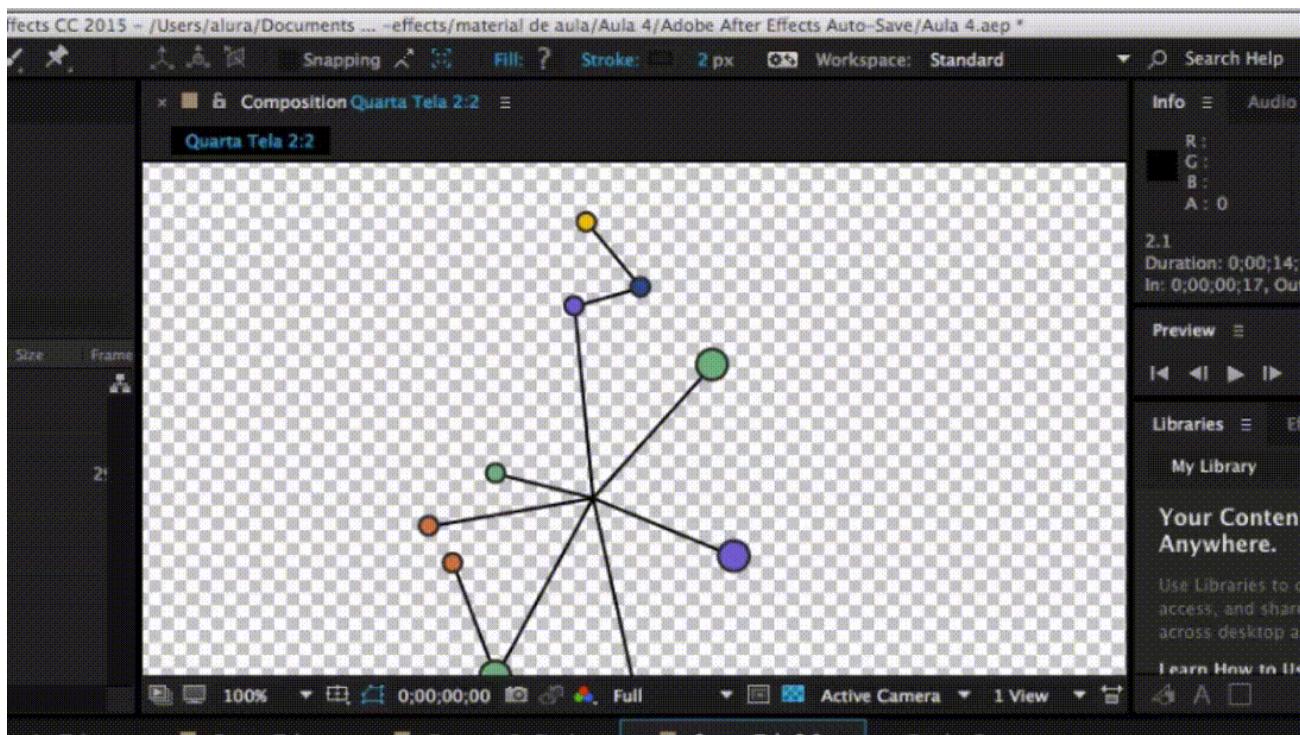


Na sequência, as bolinhas diretamente ligadas à primeira deveriam aparecer. Para fazer com que elas saiam de dentro da bolinha laranja, vamos animá-las de acordo com a "Posição". Como já temos a posição final de cada uma das bolinhas, poderemos criar os keyframes finais sem muitos problemas, e somente precisaremos indicar a posição inicial delas.

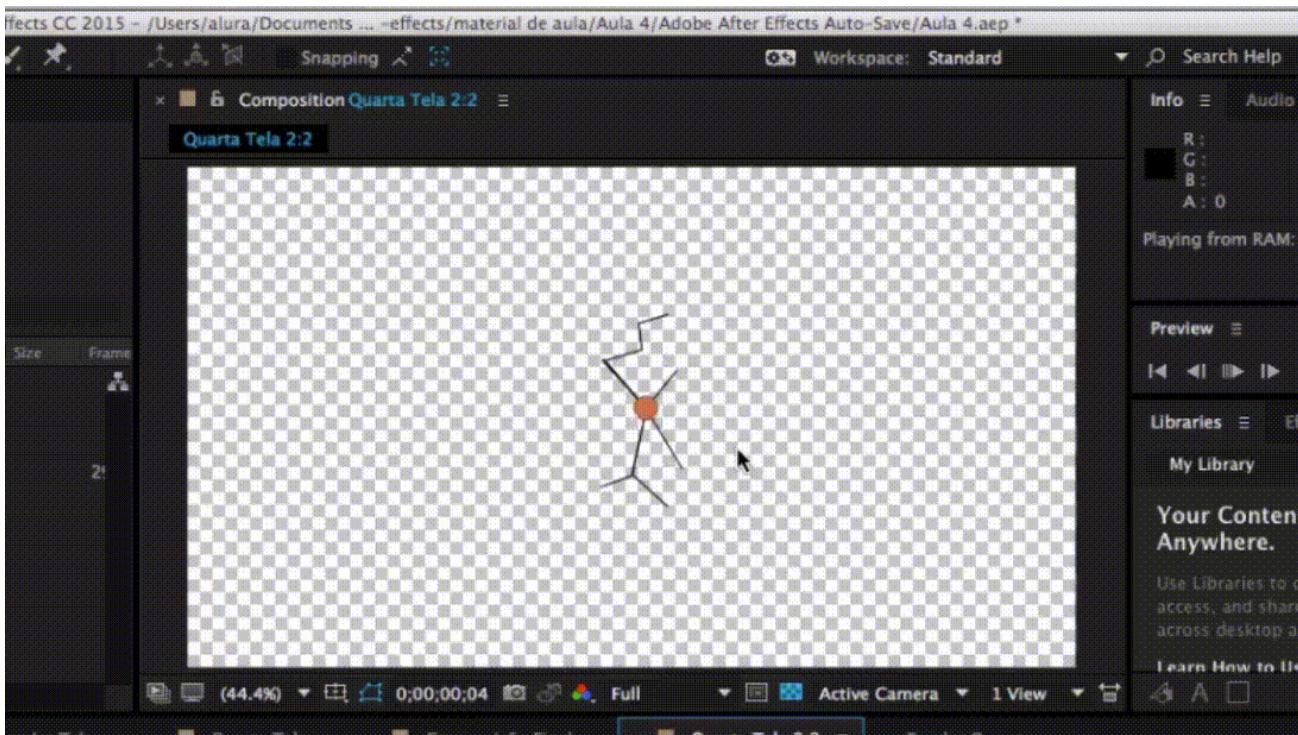
Como todas as bolinhas secundárias sairão do mesmo lugar (o centro da bolinha laranja), basta copiarmos o keyframe de posição da bolinha "1" e colarmos nas outras. Vamos fazer isso e rodar a animação desde o começo:



Opa, na verdade gostaríamos que as bolinhas secundárias só aparecessem depois que saíssem de dentro da laranja. Isso pode ser atingido facilmente, fazendo com que elas não existam até um frame antes de saírem de dentro da bola maior. Para tanto, selecionaremos todas as camadas refentes a elas, e arrastaremos essas camadas na linha do tempo até o keyframe inicial da animação de "Posição":

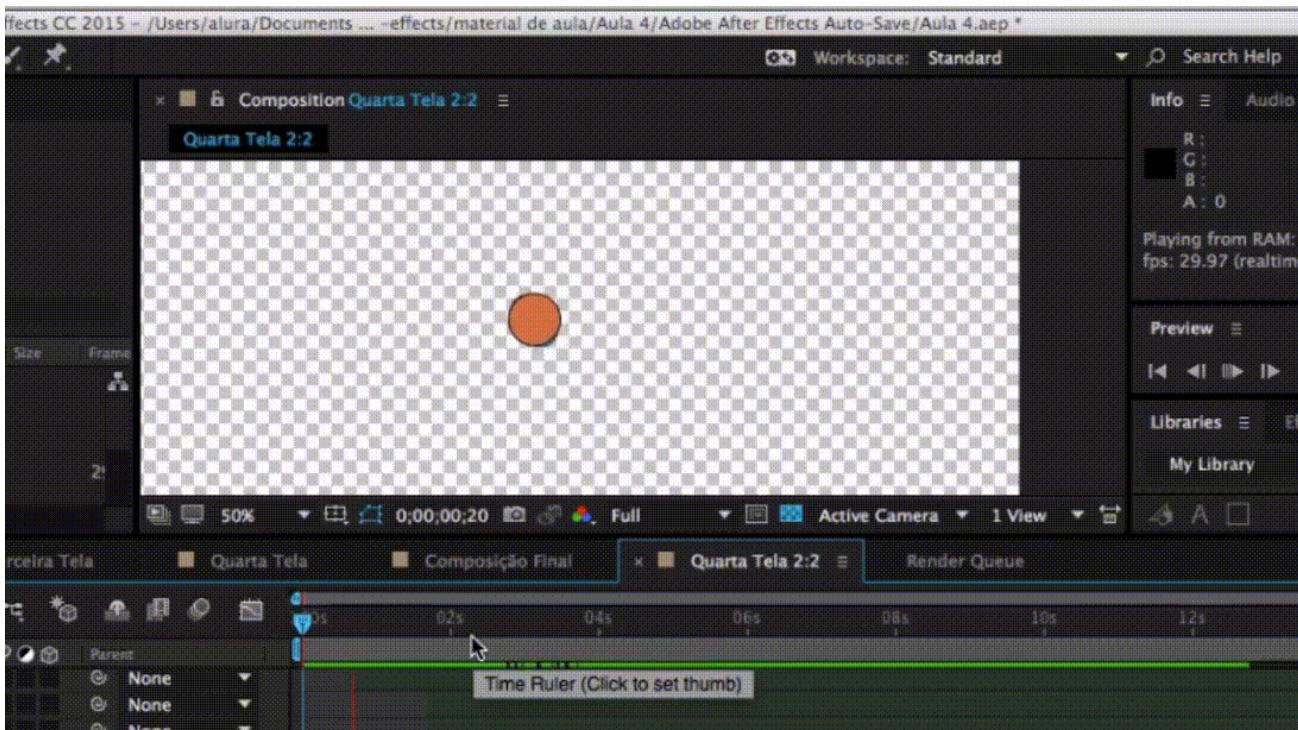


Bem melhor, não é? Agora só precisamos repetir esse processo para todas as outras bolinhas, fazendo com que elas saiam de dentro das bolas maiores.



Você consegue identificar o problema? Algumas linhas da nossa animação estão aparecendo desde o início, sendo que queríamos que elas aparecessem junto com as bolinhas. Isso acontece porque algumas bolinhas, mesmo antes de aparecerem, têm conexões fixas que já indicam uma posição inicial e final para a linha, mesmo que só se movimentem depois.

Para fazermos com que essas linhas só apareçam quando as respectivas bolinhas aparecerem, também cortaremos as camadas referentes a elas, tomando cuidado para que os cortes não fiquem fora do lugar - do contrário, as linhas não aparecerão no momento correto.



Dessa vez conseguimos terminar a animação! Mas espera... ainda temos que criar a transição que planejamos no início da aula! Além disso, nem estamos trabalhando na tela certa - nós criamos a composição "Quarta Tela", mas estamos animando na "Quarta tela 2:2". Porém, isso é resolvido facilmente: basta selecionarmos todos os elementos na "Quarta Tela 2:2", recortarmos com "Command + X" e colarmos na "Quarta Tela" com "Command + V".

A seguir, nós criaremos a transição entre a terceira e a quarta tela. Vamos lá?