



## Jogo de cozinha cruzado

### DESCRIÇÃO

#### Materiais:

2 novelos de Barroco Maxcolor 4/6 400g – cor: 4456 (Laranja);  
 1 novelo de Barroco Maxcolor 4/6 400g – cores: 1114 (Amarelo Candy), 7259 (Bronze) e 7684 (Porcelana);  
 Agulha para Crochê – 4,00 mm.

### EXECUÇÃO

Tamanho: Passadeira: 120 x 55 cm / Tapete Menor: 90 x 55 cm

#### Abreviações:

P. (Ponto), pts. (pontos), trab. (trabalhe ou trabalhando), ag. (agulha), rep. (repetição ou repetições), rem. (rematar), acomp. (acompanhando), corr. (Correntinha), p.b.x. (Ponto Baixíssimo), carr. (Carreira), p.b. (Ponto Baixo); laç. (Laçada); p.a. (Ponto Alto); p.a.t. (Ponto Alto Triplo); p.a.q. (Ponto Alto Quadruplo).

#### Pontos Utilizados:

Corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); p.b. (Ponto Baixo); p.a. (Ponto Alto); p.a.t. (Ponto Alto Triplo); p.a.q. (Ponto Alto Quadruplo).

#### Execução:

##### Gráfico 1

Com o fio Laranja, inicie com 71 corr. + 1 corr. para virar o trab.

1ª carr.: volte trab. na 2ª carr. a contar da ag. com 71 p.b.

2ª carr.: inicie com 3 corr. 71 p.a.

3ª carr.: inicie com 1 corr. 71 p.b.

4ª carr.: inicie com 6 corr. 3 p.a.t.; \* pule 4 pts. de base; 4 p.a.q.; 4 p.a.q. nos 4 pts. pulados anteriormente, cruzando os pts. por trás dos 4 pts. anteriores.; pule 4 pts. de base; 4 p.a.q.; 4 p.a.q. nos 4 pts. pulados anteriormente, cruzando os pts. pela frente dos pts. anteriores; \* rep. de \*a\* mais (3x); finalize a carr. com 4 p.a.t.

5ª carr.: inicie com 1 corr. 71 p.b.

6ª carr.: inicie com 6 corr. 3 p.a.t.; \* pule 4 pts. de base; 4 p.a.q.; 4 p.a.q. nos 4 pts. pulados anteriormente, cruzando os pts. pela frente dos 4 pts. anteriores.; pule 4 pts. de base; 4 p.a.q.; 4 p.a.q. nos 4 pts. pulados anteriormente, cruzando os pts. por trás dos pts. anteriores; \* rep. de \*a\* mais (3x); finalize a carr. com 4 p.a.t.

7ª carr.: inicie com 1 corr. 71 p.b. Rem. o fio.

Continue acomp. gráfico 1, realizando as devidas trocas de cores e trab. as repetições para cada peça acomp. indicação no gráfico.

Faça 1 Passadeira e 2 Tapete Menores.

## **Gráfico 2 – Acabamento**

Emende o fio Laranja, em um dos cantos.

1ª carr.: inicie com 3 corr.; 1 p.b. no mesmo p. de base formando um canto; \*na lateral, trab. com 1 p.b. para cada p. de base.; no canto trab. 1 p.b. 2 corr. 1 p.b.; \* rep. de \*a\* contornando toda a volta da peça. Feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 1 corr. \* no canto trab. 1 p.b. 2 corr. 1 p.b.; na lateral trab. com 1 p.b. para cada p. de base; \* rep. de \*a\* contornando toda a volta da peça. Feche com p.b.x. Rem. o fio.

Continue acomp. gráfico 2, realizando as devidas trocas de cores. Rem. os fios.

Trab. o acabamento da mesma forma nas 3 peças.

[Segue o gráfico](#)



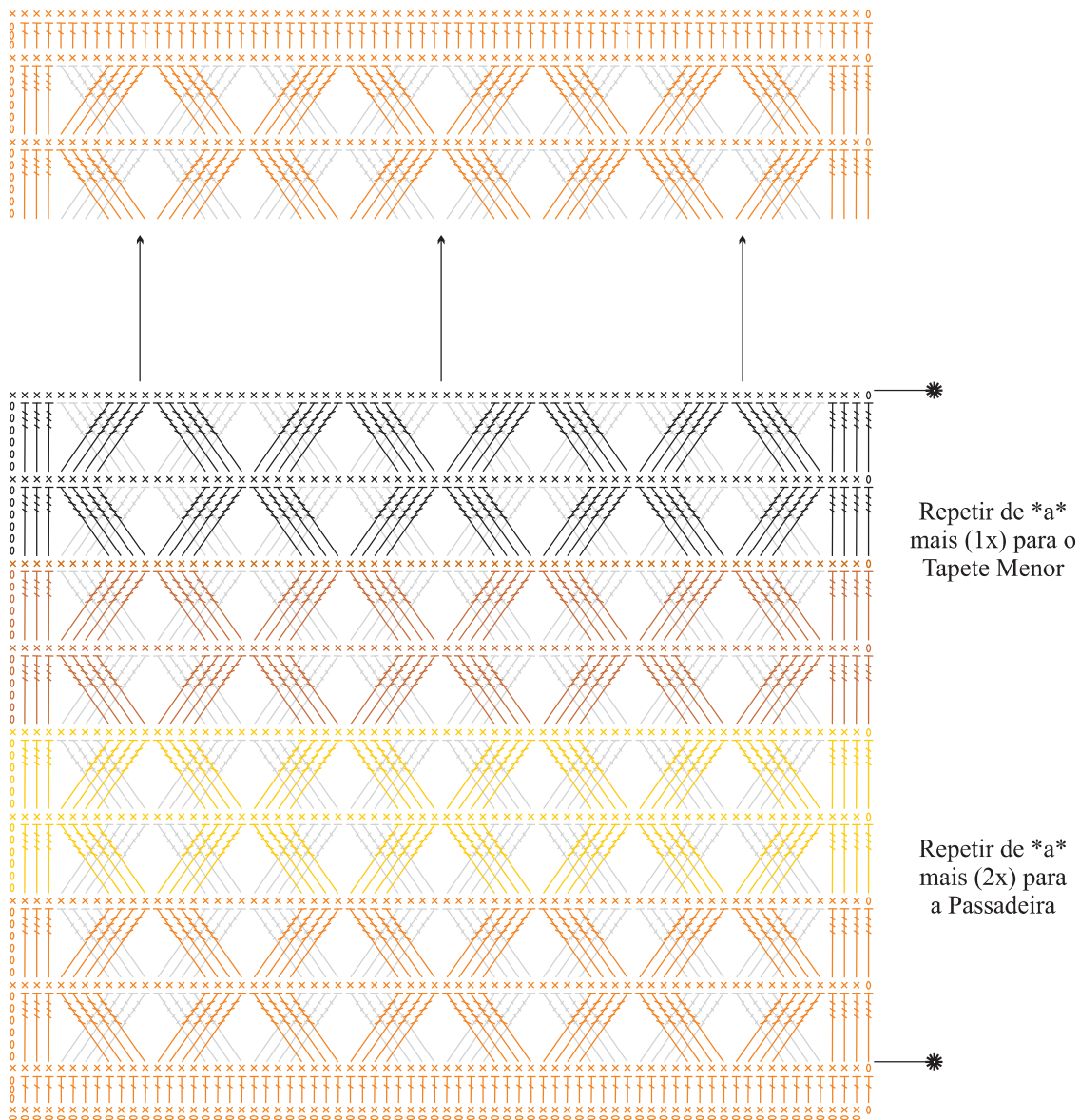


Gráfico 1

Inicie com 71 corr. + 1 corr. para virar o trabalho.

Gráfico 2 - Acabamento



### Legenda

- Correntinha
- ┤ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ├ Ponto Alto Triplo
- ├ Ponto Alto Quádruplo
- Barroco Maxcolor (4456)
- Barroco Maxcolor (1114)
- Barroco Maxcolor (7259)
- Barroco Maxcolor (7684)