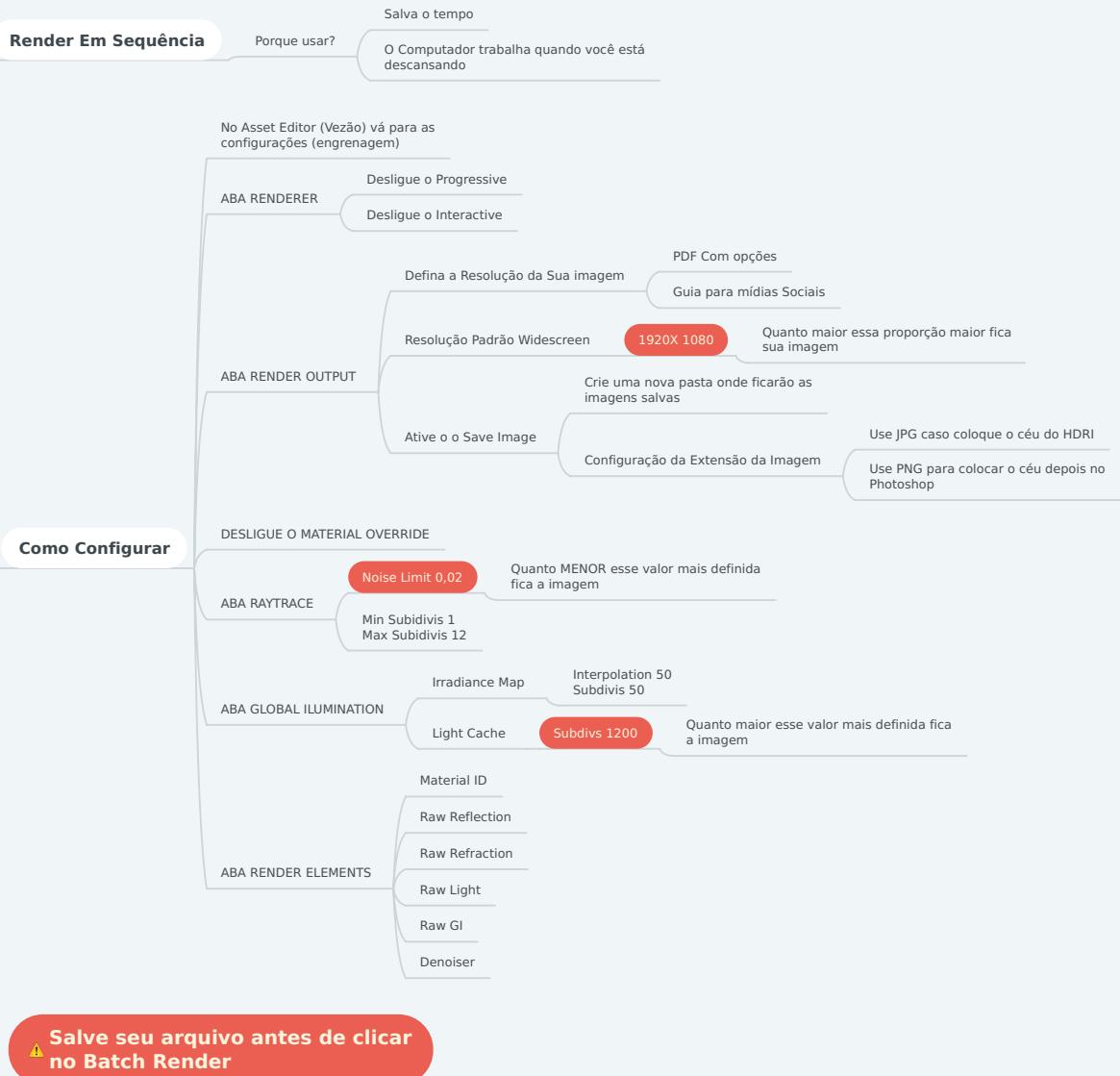


MÓD 7 | Aula 04 - Render Final e Batch Render



MÓD 7 | Aula 04 - Render Final e Batch Render

1. Render Em Sequênci

1.1. Porque usar?

1.1.1. Salva o tempo

1.1.2. O Computador trabalha quando você está descansando

2. Como Configurar

2.1. No Asset Editor (Vezão) vá para as configurações (engrenagem)

2.2. ABA RENDERER

2.2.1. Desligue o Progressive

2.2.2. Desligue o Interactive

2.3. ABA RENDER OUTPUT

2.3.1. Defina a Resolução da Sua imagem

2.3.1.1. PDF Com opções

2.3.1.2. Guia para mídias Sociais

2.3.2. Resolução Padrão Widescreen

2.3.2.1. 1920X 1080

2.3.2.1.1. Quanto maior essa proporção maior fica sua imagem

2.3.3. Ative o o Save Image

2.3.3.1. Crie uma nova pasta onde ficarão as imagens salvas

2.3.3.2. Configuração da Extensão da Imagem

2.3.3.2.1. Use JPG caso coloque o céu do HDRI

2.3.3.2.2. Use PNG para colocar o céu depois no Photoshop

2.4. DESLIGUE O MATERIAL OVERRIDE

2.5. ABA RAYTRACE

2.5.1. Noise Limit 0,02

2.5.1.1. Quanto MENOR esse valor mais definida fica a imagem

2.5.2. Min Subdivis 1 Max Subdivis 12

2.6. ABA GLOBAL ILUMINATION

2.6.1. Irradiance Map

2.6.1.1. Interpolation 50 Subdivis 50

2.6.2. Light Cache

2.6.2.1. Subdivs 1200

2.6.2.1.1. Quanto maior esse valor mais definida fica a imagem

2.7. ABA RENDER ELEMENTS

2.7.1. Material ID

2.7.2. Raw Reflection

2.7.3. Raw Refraction

2.7.4. Raw Light

2.7.5. Raw GI

2.7.6. Denoiser

3. Salve seu arquivo antes de clicar no Batch Render