

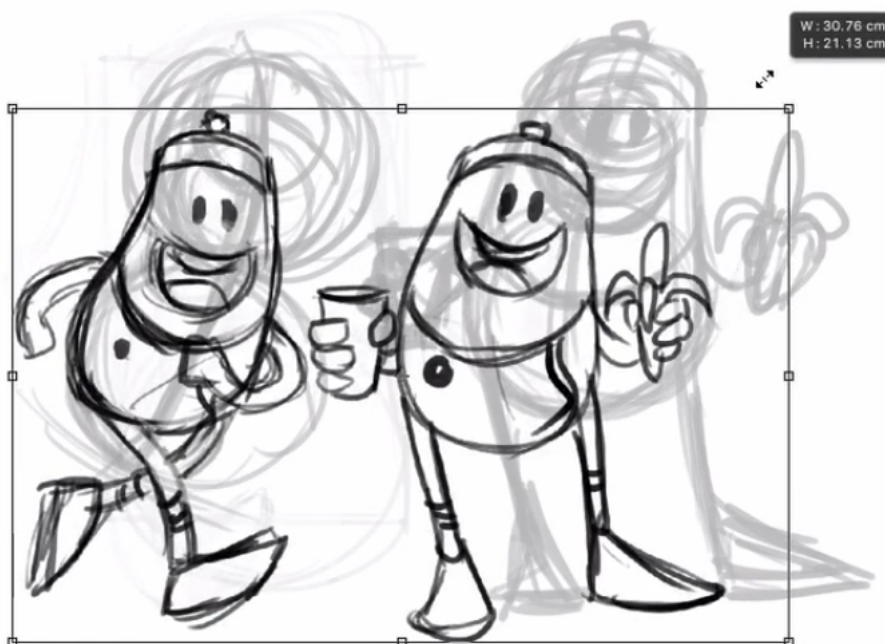
Ações e poses III

Transcrição

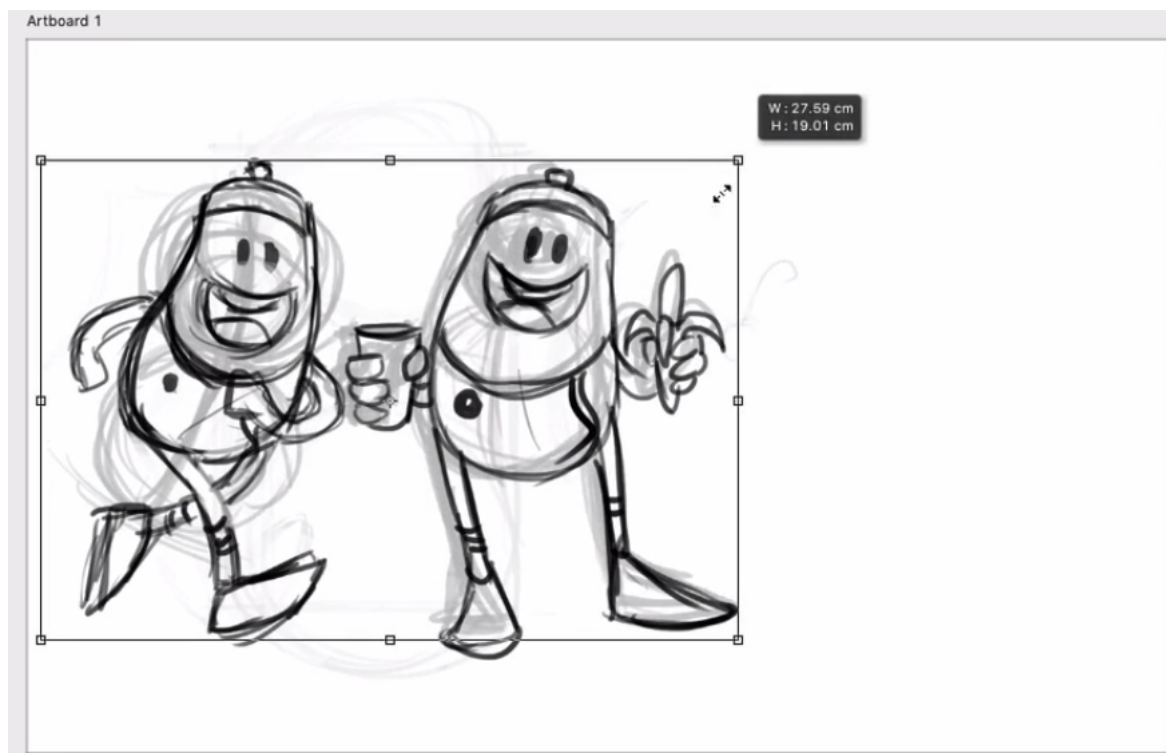
Já temos duas das nossas três poses e a nossa artboard está assim:



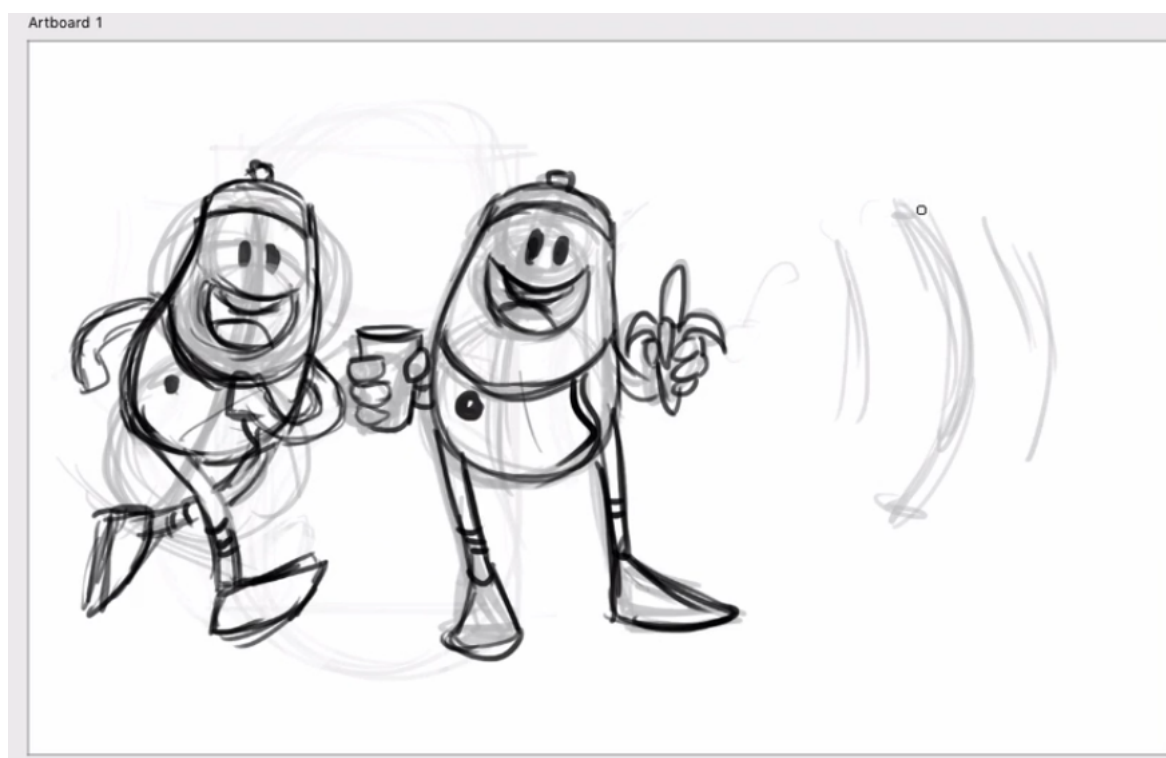
Para fazer a terceira pose, precisamos abrir espaço. Basta diminuir as outras duas poses, selecionando-as e pressionando **Shift** antes de diminuir efetivamente, para manter as proporções.



Vamos diminuir também o esboço.



Agora temos espaço para fazer o terceiro esboço, que será feito na camada Layer 2 . O personagem estará comemorando, mostrando uma medalha. Ele terá o peito bem estufado de orgulho.



É preciso fazer a divisão em círculos para manter a proporção que estabelecemos.



Podemos entrar nos detalhes. Os dois olhos podem estar fechados de contentamento, como um emoji.



Uma das mãos estará segurando a medalha, mas e a outra? Podemos colocar na cintura do personagem.



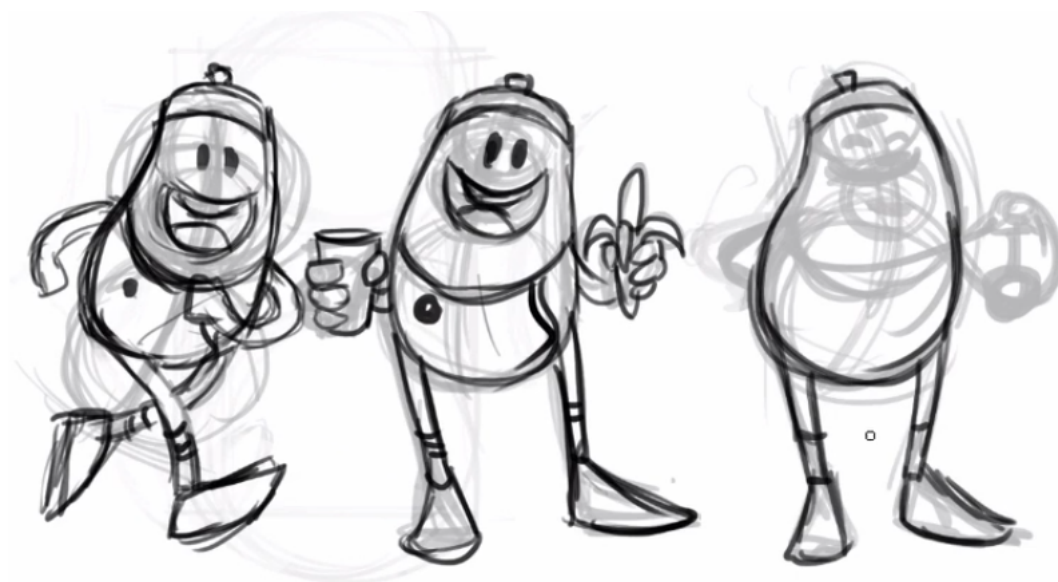
As pernas estarão relaxadas, como no desenho anterior. Faremos um pouco mais para o centro, para treinar uma variedade.



Ficou um pouco parecido demais. Coloquemos a mão que está na cintura para trás, para aumentar a ideia de satisfação do personagem.



Hora de desenhar efetivamente, na camada Layer 3 .



Conforme vamos desenhando mais o personagem, ele vai saindo mais facilmente. Quanto mais treinarmos, mais naturais ficarão suas formas, pois vamos nos habituando.



Vamos fazer os olhos do personagem bem inclinados para o centro.



As três poses estão prontas. Só ficou faltando o esguicho de água do personagem. As gotas não precisam ter o mesmo tamanho sempre.