

DESIGNER GRÁFICO

O MERCADO DE TRABALHO

DE.SIG.NER

Substantivo de dois gêneros - masculino e feminino. Plural - designers.

Etimologia - deriva do inglês, design + er = designer.

DESIGN X DESIGNER



PROFISSÃO

É a profissão em si.
Onde visamos a criação de peças gráficas em diversos setores e formas, que sejam ao mesmo tempo funcionais, em conformidades das “regras” e com estética.



PROFISSIONAL

É a pessoa que trabalha.
É quem concebe ou planeja um projeto, um produto, uma arte.

O QUE FAZEMOS?

MUITAS coisas, é uma área multidisciplinar. Porque podemos trabalhar em conjunto com outras áreas, até mesmo com a medicina.

Criamos propagandas, fachadas, adesivos, anúncios, panfletos, livros, planners, mas também criamos logotipo, marcas, tipografias, animações, embalagens, páginas de web, aplicativo, equipamentos,...



ÁREAS:

As mais conhecidas!

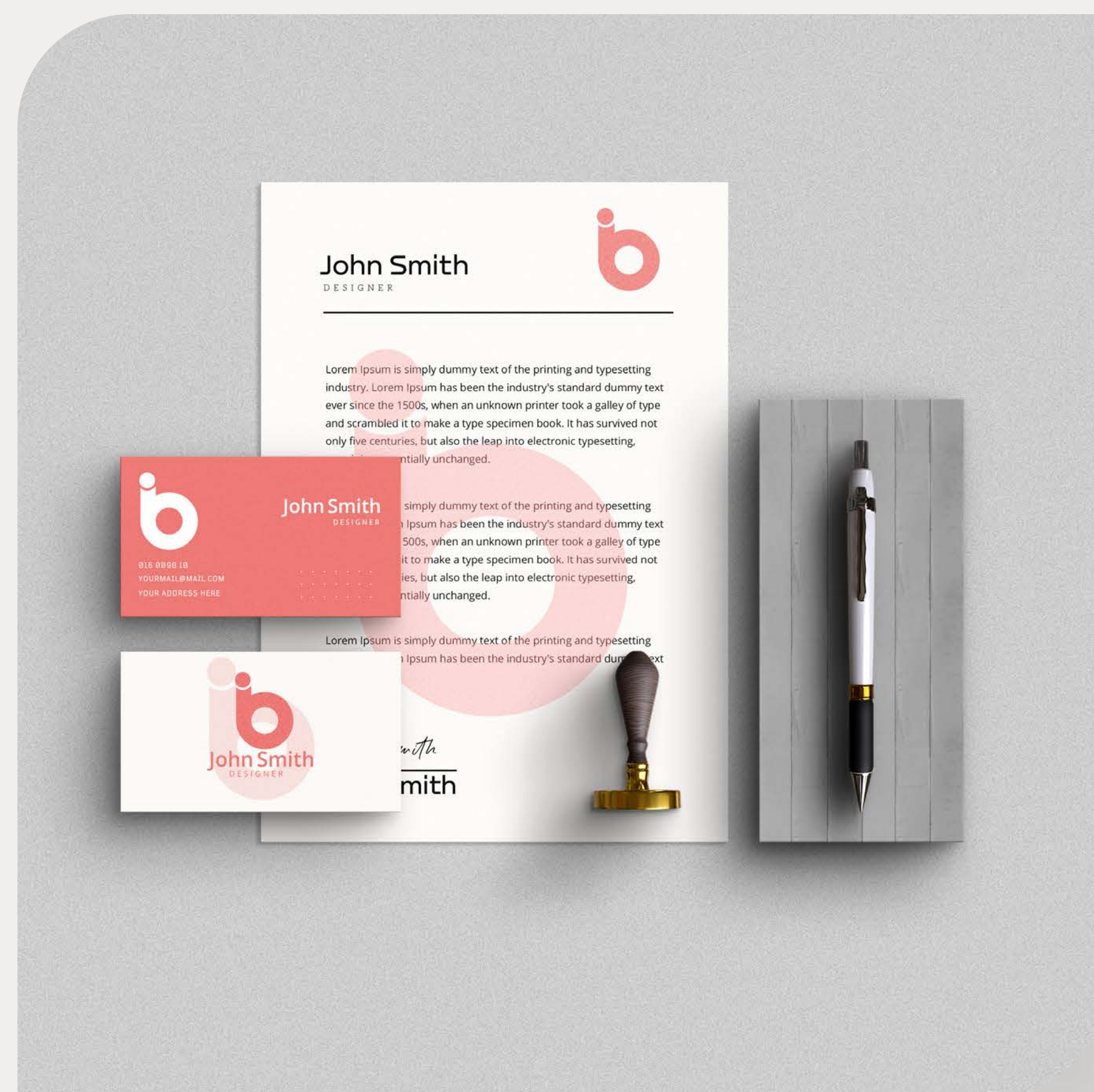
- Gráfico;
- Branding;
- Identidade Visual;
- Interface;
- Editorial;
- Embalagens;
- Sinalização;
- Ilustração;
- Direção de Arte;
- Tipografia;
- Desenho Industrial;
- Game;
- Web Design;
- Moda;
- Jóias.



GRÁFICO

Esse acaba sendo o mais comum e englobando algumas subáreas.

Aqui fazemos as peças gráficas para o on-line, as também para o off-line (é quando fazemos cartão de visita, papel timbrado,...)



BRANDING

Trabalhar com o Branding Design, é trabalhar com a construção da marca em sua totalidade, desde o nome, até o finalmente. E é bem complexo, vai envolver muita pesquisa, legislações, estudo, entre outras coisas. É comum ser uma equipe, cada uma especializado em algo.

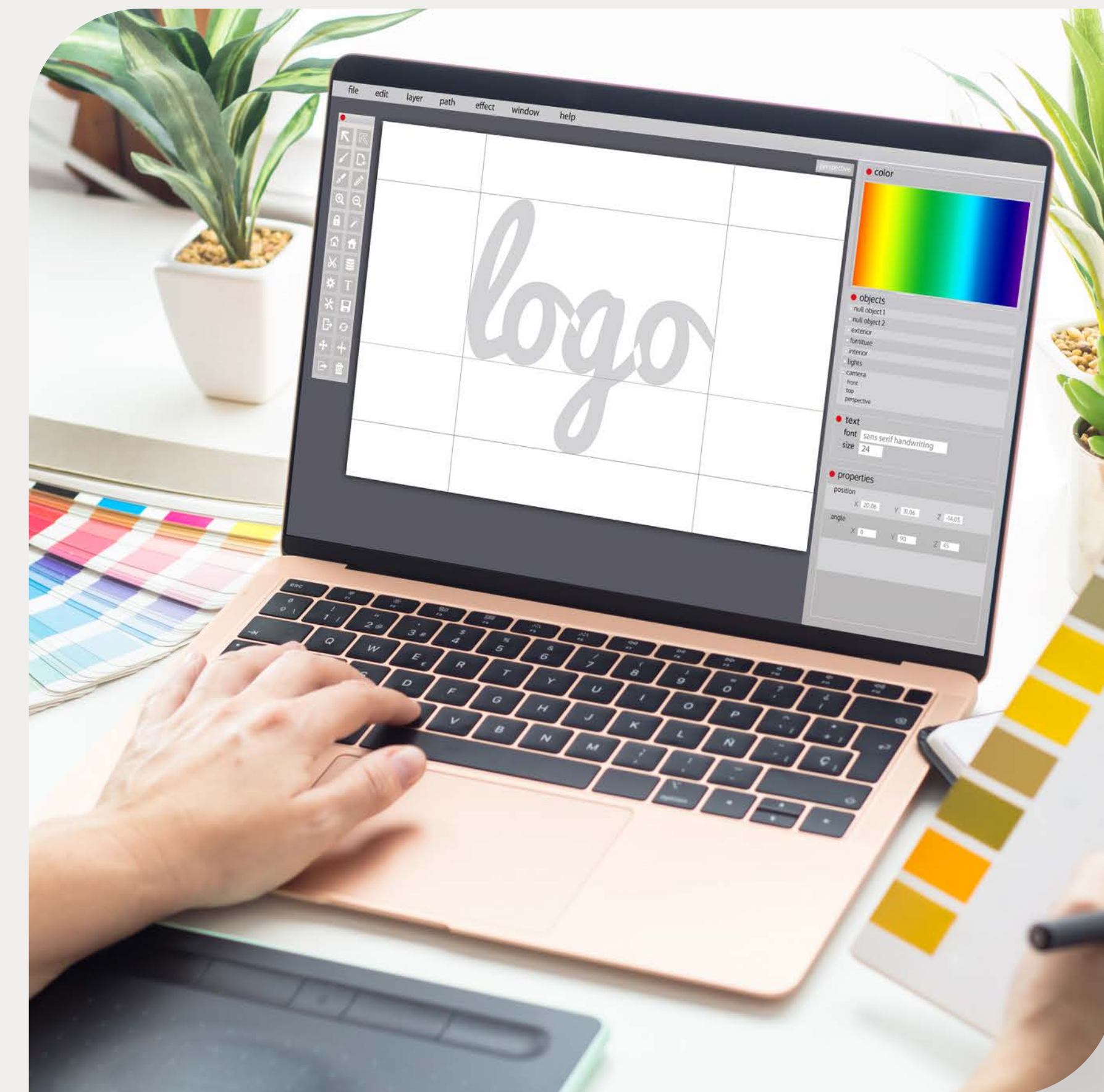


IDENTIDADE VISUAL

↪ O Designer de Identidade Visual, ou de IDV, tem aqui dois ramos hoje em dia. O da IDV com Logotipo e o da IDV para Instagram, nesse não fazemos logo.

IDV com Logotipo, NÃO, não é só desenhar um logo. Existe além do “desenhar”, a pesquisa da marca, do nicho, da legislação,...e mais algumas pesquisas. Tudo isso para que o logo seja perfeito para uso, registro e tudo mais. **OBS.:** existem programas específicos para isso.

↪ Aqui fica meu alerta para a criação de logotipo. Fazer no Canva, utilizando os elementos dele, **NÃO pode**, isso está em suas diretrizes. Outro motivo, o Canva ainda não vetoriza e nem transforma em curvas, duas coisas entre outras, essenciais para que o logo do cliente funcione em todos os lugares.



IDV para Instagram é onde vamos criar a identidade da rede social. Ou seja, cores, tipografias, estilo de posts, elementos utilizados entre outras coisinhas.

INTERFACE

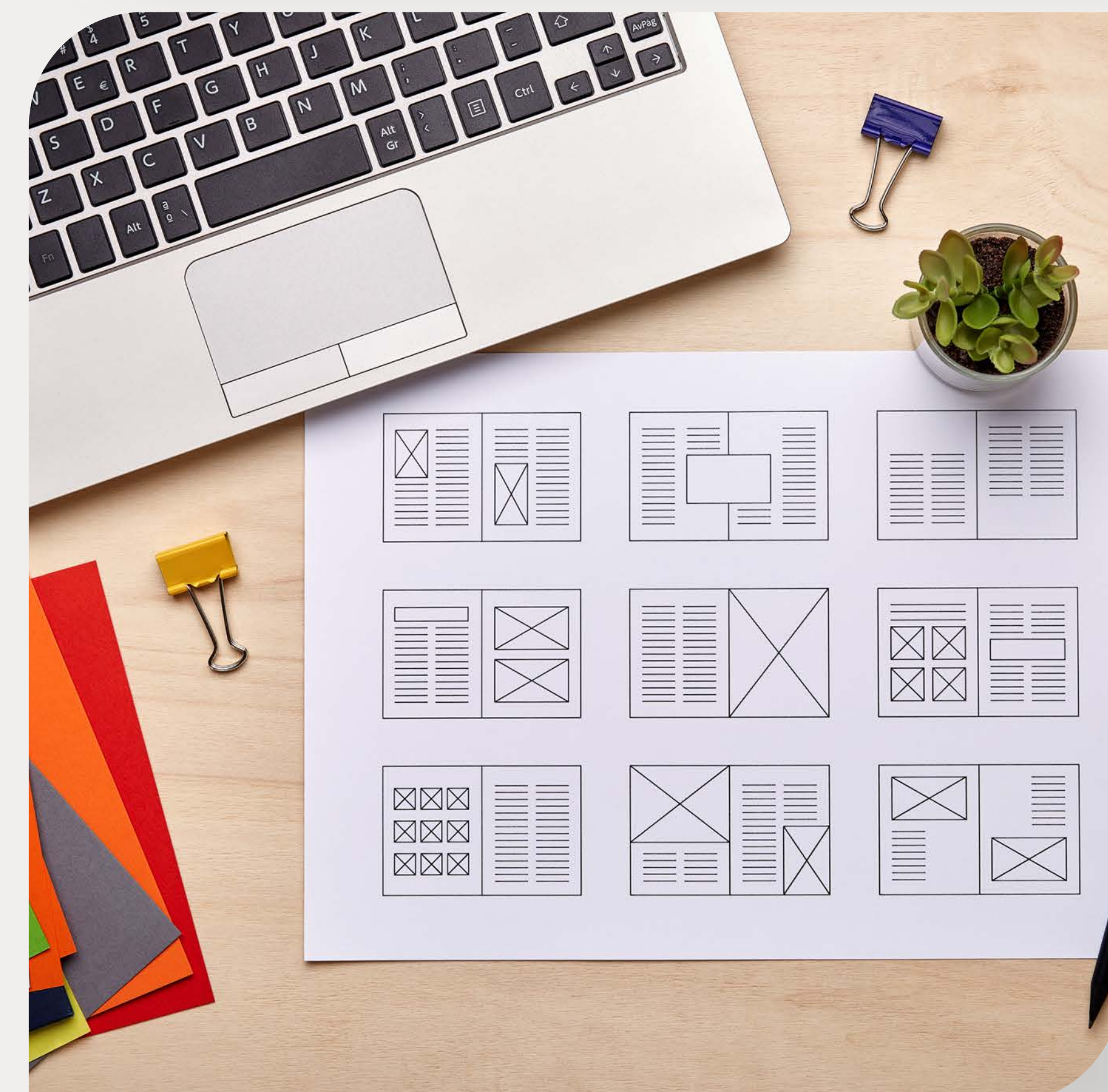
Interface envolve criação de sites, Landing Page, aplicativos,...conhecido também como UX, ele vai trabalhar para que o Front-end, ou seja funcione bem. Aí entre o UI, quem cuida do Front-end, a programação por assim dizer.



EDITORIAL

Essa foi minha primeira paixão, lá criança ainda. Sim. É que sempre amei revistas, gibis e depois livros.

Quem trabalhar com D. Editorial, geralmente trabalha com diagramação de publicações de revista, livros físicos e digitais, jornais, em gráficas, em setor público.



EMBALAGEM

↪ Não, não é criar uma forma de embalar um presente.

Esse designer ele vai desenhar a embalagem, em seus mínimos detalhes e medidas. Depois criamos um protótipo para ver se funciona. TODA embalagem, tem o seu manual de criação, sabia?



SINALIZAÇÃO

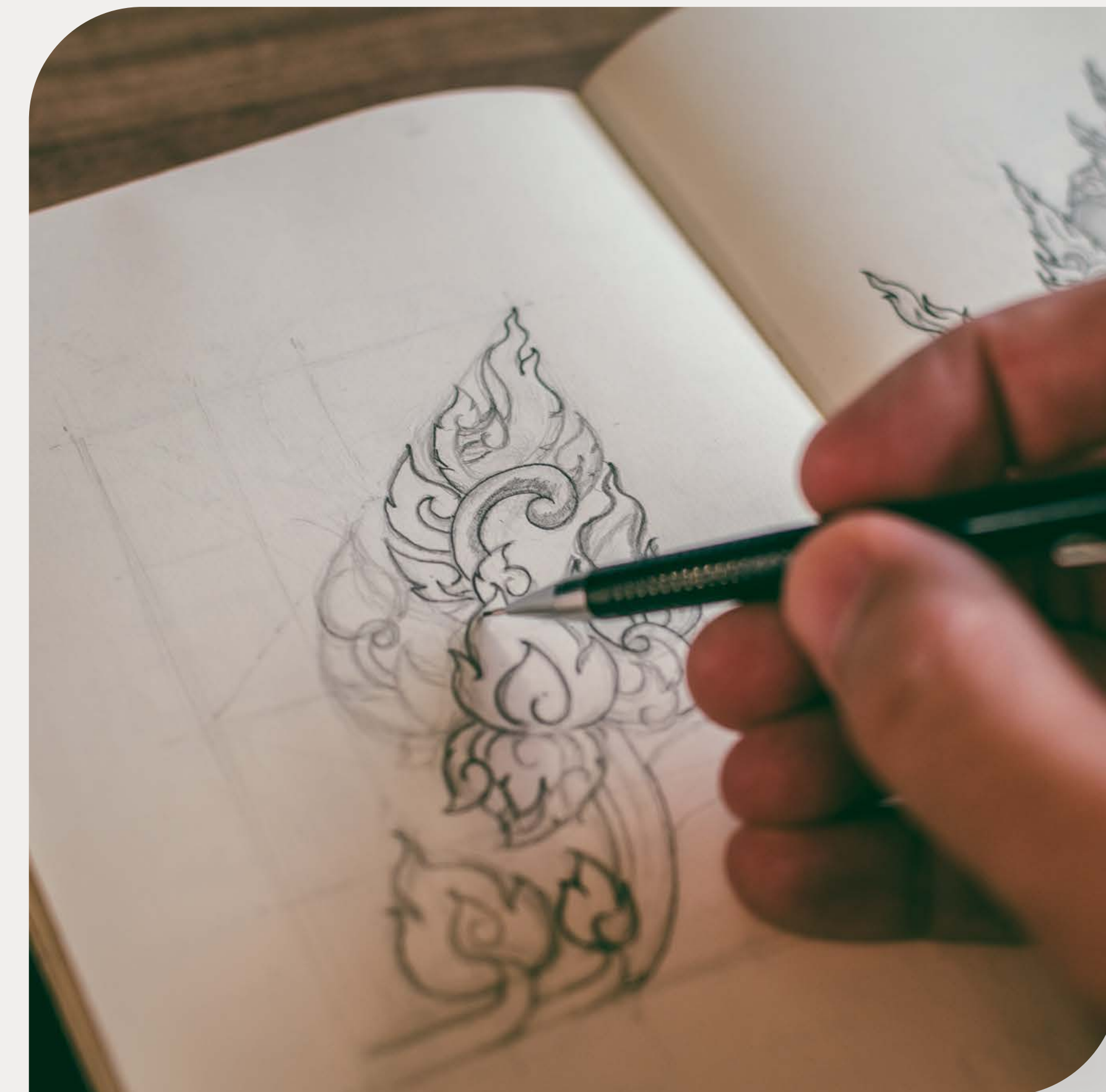
↪ Já entrou em um lugar e observou as “placas”. Esse designer tem que saber algumas normas, conforme o que ele for fazer. Sinalização de rua é diferente do shopping, do hospital. Aqui envolve normas de ISO, de cores, de acessibilidade.



ILUSTRAÇÃO

→ O nome já diz né, vai trabalhar com ilustração, mas temos ela física e digital. Desenhar uma capa de algo, ilustrar um livro, gibis e até no meio cinematográfico.

Sabiam que o Mapa do Maroto do HP, foram dois brasileiros quem criaram? Assim como O Pasquim, o Profeta Diário e algumas outras coisas? O Eduardo Lima e Miraphora Mina, que são sócios.



DIREÇÃO DE ARTE

→ Eles trabalham cuidando da parte conceitual de um projeto (um filme, por exemplo) e coordenando outros designers e desenhistas que desenvolverão o projeto visual na prática.



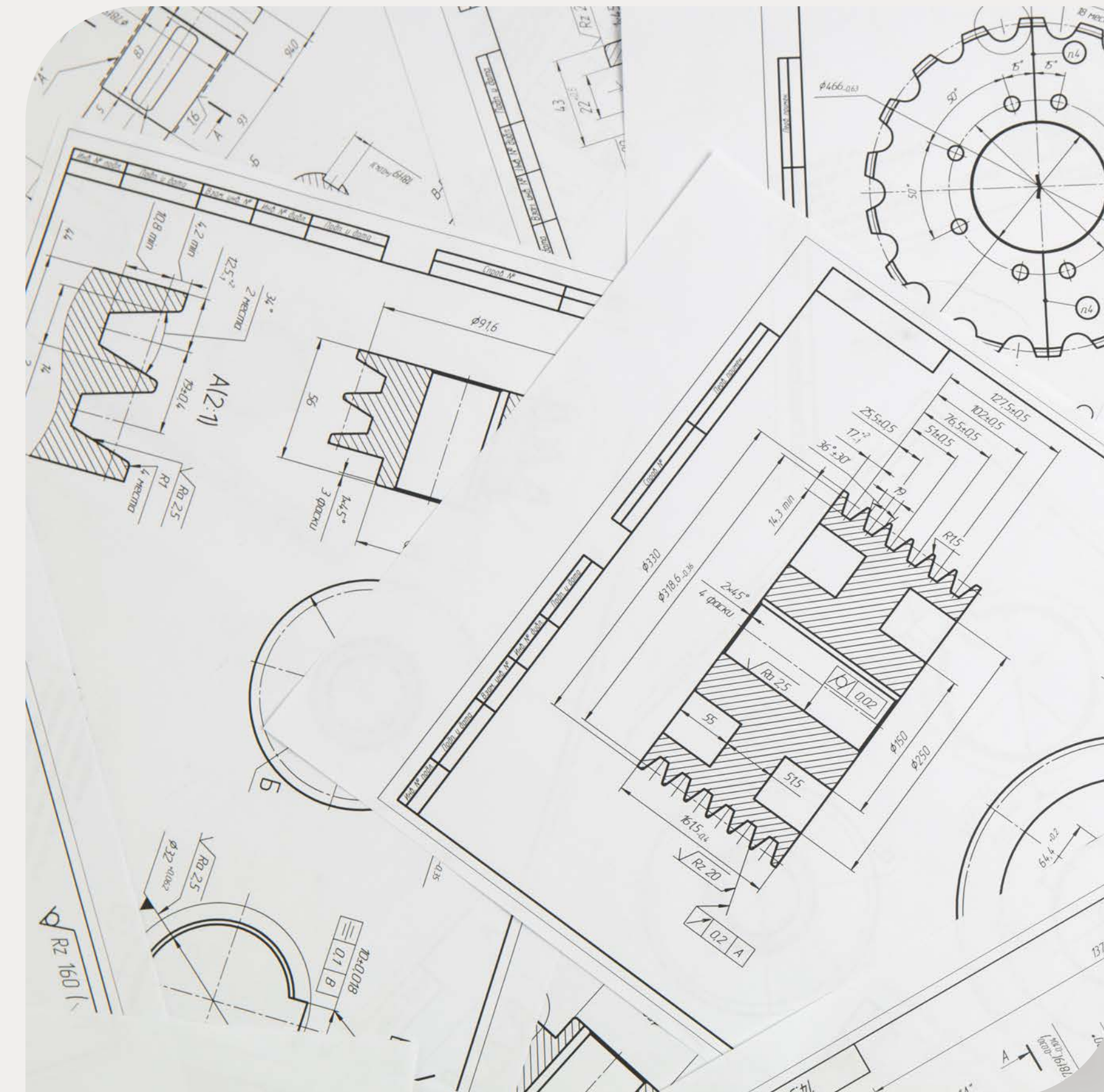
TIPOGRAFIA

Essas letrinhas em metal aqui embaixo, são os Tipos, daqui vem tipografia. A tipografia é a arte e o processo de criação na composição e impressão de um texto, física ou digitalmente. Famílias tipográficas famosas: Arial, Futura, Garamond, Bodoni, Helvetica, Times New Roman.



DESENHO INDUSTRIAL

Lembra que no início da nossa conversa eu falei que podemos trabalhar inclusive com medicina? É aqui que entramos. Trabalhando com desenho industrial, em uma equipe multidisciplinar, criando máquinas, equipamentos, ou melhorias para tudo isso. Até nos utilizados por médicos.



GAME

Sim, o universo dos games também tem designers. Seja desenhando o universo, os personagens, como ajudando na programação. E é um dos ramos que mais crescem.



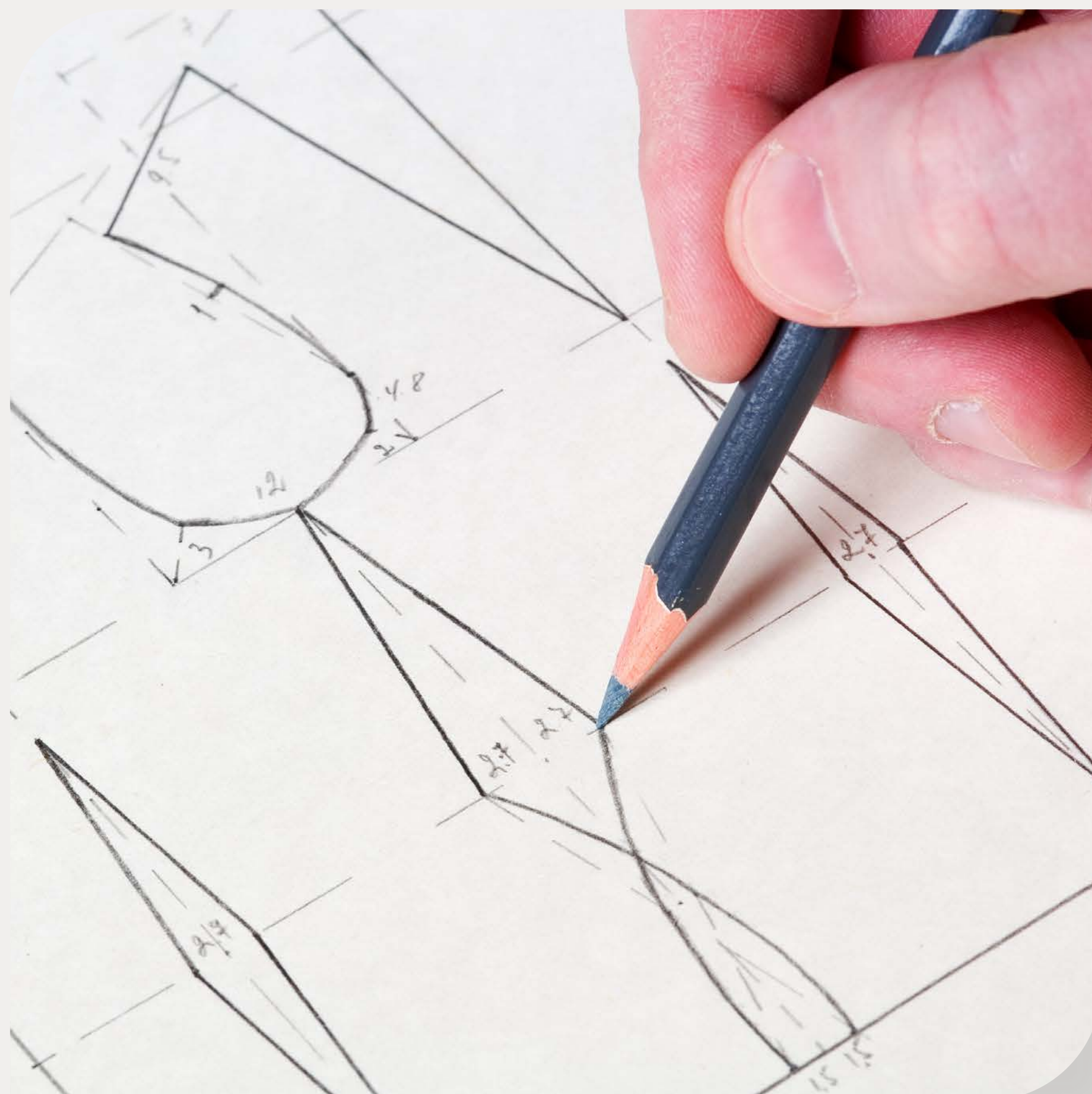
WEB DESIGN

Aqui tem os que fazem apenas a parte gráfica, assim como tem os que também programam. Tem que pensar em toda a aparência, funcionalidade, e claro a navegabilidade. Chega a ser confundido com UX/UI. Mas tem diferenças entre eles, inclusive nos estudos.



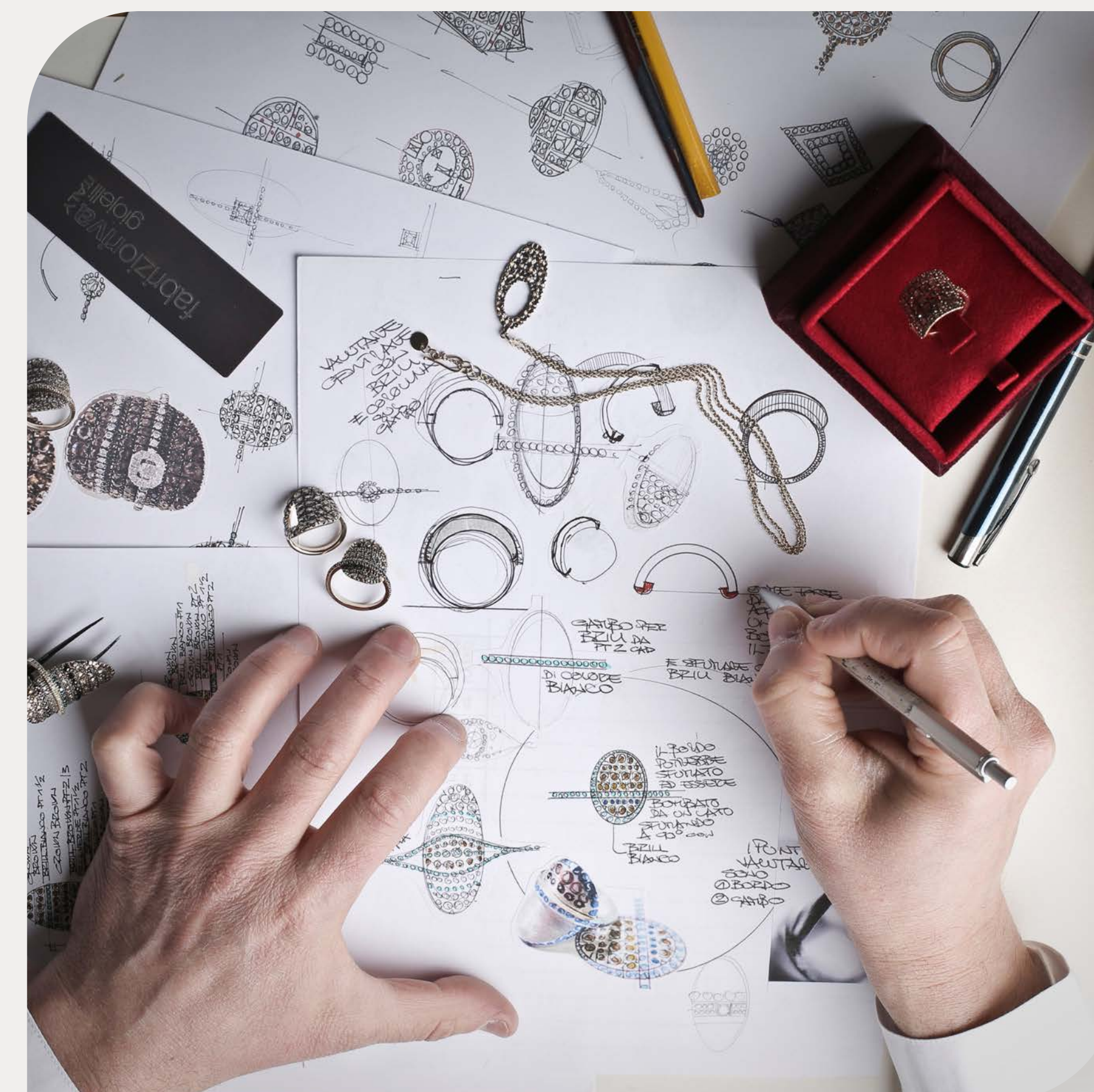
DE MODA

↪ Não podia deixar a área ligada a nossa mentora de fora, não é mesmo? E sim, existe o design de moda, em algumas regiões tem cursos específicos. Santa Catarina respira isso, Blumenau, Ilhota, Brusque e outras, são polos textéis, Sebrae tem cursos próprios, para cada subárea.



DE JÓIAS

↪ O designer aqui vai desenhar a peça, precisa entender de formas, estilos e materiais, assim como de tendências. Podendo trabalhar em empresas de médio e grande porte, mas também para joalheiro.



ANIMAÇÃO

Atuam criando desenhos e transformando-os em personagens e animações utilizando de efeitos de áudio e vídeo. Precisam dominar programas de animação e modelagem 3D.



SALÁRIOS?

Isso vai depender e muito. Qual área, quais cursos fez, qual empresa, autônomo, local, tempo de experiência, conhecimento...é muito relativo.

Infelizmente a profissão Design ainda não é regulamentada, duas grandes associações, a Adegraf (do DF) e a ADG (nacional) estão sempre se movimentando nessa batalha.





*Design é função,
não forma.*

Steve Jobs



Instagram - @lilyangutierrez