

## Empty states

### Transcrição

Download do material [aqui](https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/1208-sketch-2/04/Material-video4.4-Empty+states.zip) (<https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/1208-sketch-2/04/Material-video4.4-Empty+states.zip>)

Links: [flaticon](https://www.flaticon.com) (<https://www.flaticon.com>) / [webgradients](https://webgradients.com/) (<https://webgradients.com/>) / [freepik](https://www.freepik.com) ([freepik.com](https://www.freepik.com)) / [Alura](https://www.alura.com.br/curso-online-vetor-illustrator) (<https://www.alura.com.br/curso-online-vetor-illustrator>)

[00:00] Fala, pessoal! Bem-vindos a mais um vídeo da Alura. Nessa aula, a gente vai falar um pouco sobre Empty States.

[00:05] Empty States é um recurso bastante interessante e utilizado nos Designs de interface.

[00:11] Vou dar um exemplo de como funciona mais ou menos um: pense em um aplicativo de mensagens de texto. Eu abro e não tenho nenhuma conversa, nenhum contato. Ao invés de mostrar uma tela totalmente em branco, o Empty States seria uma tela dizendo "Você não tem nenhuma mensagem/nenhum contato" e chamando para uma ação: "Importe contatos", "Inicie uma conversa".

[00:37] Então, o Empty States, serve para dar um feedback ao usuário em uma tela que deveria ter um resultado mas não está sendo exibido nada, para deixá-lo situado do que está acontecendo, "Nós não podemos mostrar nenhuma informação para você, porque você não executou nenhuma ação referente a isto".

[01:00] Eu trouxe alguns exemplos para a gente dar uma olhada. Estou com o Dribbble aberto, que não sei se vocês conhecem, mas é um site bastante interessante. É bem bacana para buscarmos referências de Design de interface, principalmente.

[01:20] Estou com ele aberto com alguns exemplos de Empty States. Nessa tela, por exemplo, está dizendo "Iva (deve ser o nome do usuário) você não tem nenhuma conta ou serviço adicionado", e aqui chamando para a ação: "Adicione". Então, está mostrando porque está vazio e chamando o usuário para alguma ação.

[01:38] Temos outros exemplos aqui, "Ligue sua localização", "Não estamos mostrando nada porque você tem que ligar sua localização". "Não achamos nada", "Você não tem nenhuma chamada", "Você não tem nenhum contato". Então, o Empty States é usado para mostrar ao usuário que não está sendo exibida nenhuma informação porque ele não executou uma ação referente a isto.

[02:06] Agora, a gente vai começar a incluir no nosso aplicativo os Empty States. Vamos lá!

[02:10] Vamos abrir o Sketch. Já estou com ele aberto com a nossa última aula e já sei de cabeça que o Empty States vai ser aqui no "Permitir acesso" e no "Durante a viagem", somente esses dois. Na verdade, também iremos incluir uma tela no "Meu perfil com pagamento" dizendo "Você não adicionou nenhum cartão". Ficou faltando isso no wireframe e vamos adicionar aqui.

[02:43] Vamos incluir no "Permitir acesso". O Empty States é bem bacana, porque a gente consegue trabalhar um pouco mais a ilustração nessa tela, ela tem um pouco mais de espaço e a gente acaba usando isso como uma ferramenta para mostrar ao usuário o que está acontecendo.

[02:59] Eu tenho aqui, pessoal, um fundo que vou importar. Vocês estão vendo essa extensão chamada "svg"? Svg é uma extensão de arquivos em vetor, não é um arquivo de imagem, um bitmap. Existem algumas diferenças nas quais não vou me aprofundar, mas eu tenho um curso bem interessante para indicar de Illustrator, onde o instrutor foca bastante nessa questão da diferença das imagens de bitmap (pixels) e de vetores.

[03:36] No nosso caso, iremos usar vetores (svg) e eu vou deixar no material de apoio o link desse curso se vocês tiverem interesse nessa questão.

[03:49] Vou puxar esse svg e jogar no meu Sketch. Estão vendo que ele está numa cor cinza, nada a ver com a nossa identidade visual? Bom, eu já fiz isso propositalmente para mostrar a vocês, que quando importamos arquivos svg (em vetor) para o Sketch, a gente consegue trabalhar com os vetores.

[04:12] E outra coisa bastante interessante é que essa imagem, esse vetor que eu peguei, não desenhei do zero. Eu já peguei de um site que disponibiliza vetores e ilustrações.

[04:24] Vou mostrar dois exemplos e vou deixá-los no material de apoio também. Um deles é o "FlatIcons" que tem diversos ícones e os que usaremos mais para frente nessa aula, eu peguei lá. Só para deixar vocês situados. É só clicar em "Download SVG", que são os vetores. "PNG" seria o bitmap que comentei com vocês. Então baixem o SVG quando acharem um ícone que seja interessante para vocês.

[04:57] E esse outro chamado "freepik.com" é um site para pesquisar as imagens que podemos usar. Nesse canto, temos filtros de busca e vocês podem ver que eu selecionei "vetores", porque só quero eles. Já fiz uma pesquisa por shape (formas). Se quisermos, ele disponibiliza várias formas para a gente baixar.

[05:22] Então, é bem interessante a gente utilizar essas duas referências para buscar ilustrações para a interface que estamos desenvolvendo.

[05:30] Já adianto que esse vetor eu baixei do "freepik". Pesquisei por formas, encontrei uma interessante e joguei para cá.

[05:39] Uma coisa interessante dos vetores, é que se eu der um duplo clique, aparecem essas curvinhas. Se a gente achar que está muito pontudo, podemos mexer se selecionarmos esse ponto específico da curva. Podemos dar uma editada conforme quisermos.

[06:00] Vou inclusive editar aqui, porque estou achando que essa parte ficou muito pontuda. Se a gente quiser, pode puxar essa parte, mexer nas curvas... É bastante interessante. Vou dar só uma puxadinha para cá e deixar essa curva um pouquinho mais suave. Fora isso, gostei das curvas e vou deixar isso como está.

[06:18] E se vocês quiserem desenhar uma forma do zero, também não tem problema. É só apertar a ferramenta "V" no teclado e vocês estão vendo que ele fica com esse pontinho. Se eu quiser, clico num local, depois em outro e se eu segurar, já consigo transformar em uma curva. Vou clicando assim até fazer a forma que eu quero. Fecho aqui e pronto, já veio certinho. Vou deletar isso, porque foi mais para ilustrar pra vocês.

[06:54] Temos aqui já o nosso vetor que será utilizado no fundo. Bom, eu quero mudar essa cor, não gostei dela e acho que não tem nada a ver com esse cinza. Então, vamos pegar as nossas duas cores. Vou mostrar algo novo para vocês também.

[07:07] Vou clicar aqui, jogar para cá só para termos como referência essas cores aqui. Vou selecionar eles e estão vendo a nossa cor? Vou clicar aqui e nessas opções do topo, eu posso selecionar um "degradê" ou um "gradiente".

[07:23] Existem vários tipos de degradê. Tem esse que é retilíneo, que usa uma linha só. Tem esse circular, que pode ser customizado. Esse aqui você consegue utilizar um padrão para o fundo, podendo escolher uma imagem. E aqui ele deixa mais granulado. Eu quero esse, que é um gradiente mais linear.

[07:50] E no gradiente linear, eu posso fazer a transição de uma cor para outra e é o que a gente vai utilizar. Nós vamos trazer essa cor e essa. Vou clicar aqui. Estão vendo? Ele já coloriu da maneira que eu queria. Se eu quiser, posso jogar para cá e mudar a direção do gradiente. Se eu quero que seja na diagonal, posso colocar assim, jogar para cá. Dessa maneira, eu acho que ficou bem bacana.

[08:20] Se eu quiser editar, posso vir e colocar mais verde, que essa cor seja ressaltada em relação a outra, que a outra seja ressaltada... A gente pode escolher as maneiras de mexer no nosso degradê.

[08:34] Outra coisa bem interessante é um site que já vem com vários tipos de degradê pré-definidos. É muito legal darmos uma olhada nesse site quando estamos definindo a paleta de cores do nosso projeto. O nome dele é "webgradients.com". Vou deixar também no material de apoio.

[08:53] Aqui, a gente pode pesquisar e tem vários gradientes já pré-selecionados. Se quisermos, tem duas cores aqui e a gente só copia. Essa inclusive é bem parecida com a nossa.

[09:04] Então, é um site bom para referências, para acharmos paleta de cores e criar gradientes também.

[09:10] Está pronto o nosso fundo e eu vou começar a importar as ilustrações. Vou na nossa pasta e essa vai ser de "Permitir acesso". Vou pegar esse ícone que é um svg (vetor) e jogar para cá. Vou posicioná-lo aqui.

[09:29] E pessoal, uma coisa bem bacana também é que quando eu jogo os vetores no arquivo do Sketch, vocês podem ver que ele já está com as cores certinhas. Essa já é nossa paleta de cores e isso foi um ícone que eu baixei, ele não veio com essas cores, ele veio com outras que eu editei.

[09:47] Venho aqui, foi exatamente isso que eu fiz antes de começar a trabalhar nele, eu selecionei "Phone" e se eu clico duas vezes, ele vai mostrando todas as formas que existem dentro desse arquivo e eu consigo mexer nelas, editar a cor... Então, podemos pegar uma imagem qualquer e ir trabalhando dentro do Sketch, alterando conforme acharmos necessário. Eu posso também editar isso com as linhas aqui. Então, podemos editar nossos arquivos quando importamos para o Sketch.

[10:28] Esse ícone eu comentei que baixei do "FlatIcons". Bom, vamos continuar. Agora que eu já tenho o nosso fundo e uma imagem, vou incluir o texto. Vamos lá!

[10:42] Vou ligar o nosso Grid e escrever qualquer coisa, porque já tenho anotado todo o texto que vamos utilizar. Essa vai ser uma página escrita "Permita que o aplicativo acesse sua câmera", para poder ler o QR Code.

[11:04] Vou pegar essa cor, que é utilizada nos nossos títulos. Aqui, posso usar esse "Fixed" e como a gente já aprendeu na última aula, podemos trabalhar aqui, puxá-lo e deixar do tamanho que queremos. Vou deixá-lo aqui e pronto. Agora, 16 pixels de espaçamento.

[11:30] Vou colocar o texto auxiliar. Ficou gigante, mas tudo bem. Eu quero esse aqui, beleza. Então, está certinha essa página. Já coloquei 16 de espaçamento entre um e outro e aqui vou pôr 32. Posso trazer um pouquinho para baixo... Está pronta a nossa primeira tela do Empty States.

[12:10] Vou dar uma acelerada no vídeo para terminar. Ao final dele, eu volto para explicar minhas escolhas e mostrar tudo que eu fiz. Beleza? Volto já, pessoal.

[13:20] Então, pessoal, lembram do padrão visual que comentamos ao longo desse curso todo? Eu mantive, porque eu copiei tudo isso e coleei nessa página, mantendo o mesmo tamanho, as mesmas cores e só mudei a ilustração, mas mantendo também mais ou menos o mesmo tamanho.

[13:40] Mudei o textinho aqui. Esse vai ser para "Bicicleta destravada. Aproveite o passeio". Não tem nenhuma ação, porque se o usuário quiser, ele puxa esse backdrop e vê as demais informações.

[13:49] E além disso, botei essa informação de "Você não tem nenhum cartão cadastrado. Cadastre um cartão para poder desbloquear as bicicletas e aproveitar a cidade pedalando!" e mais um pouco a frente, vou incluir os botões aqui na aula de refinamento. Beleza?

[14:06] Então, está tudo pronto aqui já. Bom, vamos partir para a aula do refinamento, onde vamos finalizar nossa interface. Espero vocês lá!