



CURSO ONLINE



# PHOTOSHOP

---

D O   Z E R O   A O   P R O

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

## P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

4. Como começar um novo projeto no Photoshop
5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte
6. Introdução às camadas, seleções e composição
7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais
8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes
9. Composição por transparência e sobreposição
10. Os efeitos de camadas e suas aplicações

## P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração entre o Photoshop e outras soluções

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.04 • RETOQUE PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

- 14. Seleções complexas e a inteligência artificial da Adobe
- 15. Os filtros e seus usos
- 16. Objetos e filtros inteligentes

### **17. A tecnologia Content-Aware para reconstrução de imagens**

- 18. Como desenhar e pintar digitalmente no Photoshop
- 19. Retoque e tratamento de pele

## P.05 • FECHAMENTO DE ARQUIVOS

- 20. Exportação para tela ou impressão



# O QUE VOCÊ APRENDEU



Resumo da  
semana

- O que é a tecnologia Content-Aware e como ela está enraizada em diversos recursos e ferramentas do Photoshop.
- Como apagar objetos de fotografias e reconstruir áreas vazias de maneira simples e automática.
- O uso da ferramenta Content-Aware Move para deslocar objetos de fotografias de um lugar para outro, sem deixar marcas de manipulação.
- A ferramenta Crop e sua função de criação de fundo graças à opção Content-Aware.
- Como a interface do comando Content-Aware Fill funciona para definição da amostragem da textura a ser criada.

# O QUE VOCÊ DEVE FAZER



Tarefa da  
semana

Como tarefa da semana, você deve:

- Escolher imagens para trabalhar: 1 que tenha algo que deva ser apagado; 1 que possua um objeto que possa ser alterado de lugar; 1 mais complexa, para trabalho avançado com o Content-Aware Fill.
- Na 1<sup>a</sup> fotografia, apagar o objeto usando o recurso Fill. Na 2<sup>a</sup> fotografia, mover o objeto de um local para outro, redimensionando-o se necessário, usando a ferramenta Content-Aware Move. Na 3a fotografia, utilize o comando Content-Aware Fill para definir a área a ser usada como base para a reconstrução do fundo.
- Salvar uma versão em JPEG 100% de todos os resultados finais, utilizando o comando Export.

Envie como tarefa do módulo todas as fotografias, originais e manipuladas, em um arquivo ZIP único através da plataforma, para avaliação do nosso tutor.

E, se quiser, aproveite para publicar suas imagens Behance e compartilhá-las no Instagram com as hashtags **#ebac**, **#alexmeajuda** e **#photoshop**.



CURSO ONLINE

**MUITO OBRIGADO**  
@alexmeajuda