

 05

## Lidando com sobreposições

Devemos sempre ficar atentos aos elementos que se sobrepõem, como no caso da jaqueta sobrepondo os elementos do cinto. Sempre que este tipo de informação for ocultada, nós devemos fazer os elementos à parte a fim de não deixar o modelador com dúvidas. Em alguns casos em que o personagem possui várias camadas de roupas e itens, nós fazemos várias versões do desenho mostrando todos estes elementos. Em alguns deles também pode ser necessário fazer mais de um ângulo de visão.