



## Agora é sua vez!

Crie um cenário onde as nuvens se movam rapidamente e utilize o Post Process Volume para dar um efeito de filme preto e branco, removendo as cores com o Saturation das luzes altas, médias e baixas para zero. Finalize com um Vignette bem escuro, simulando câmeras antigas que não possuíam muita luminosidade.