

TESTE SEU CONHECIMENTO!

Prezado aluno, após desenvolver todo o estudo dessa aula, espero que você tenha absorvido o conhecimento necessário para sua aprovação. Em função disso, vamos testar seu conhecimento e classificar seu desempenho. Para isso, o ALFACON propõe um desafio para você e, conforme seu desempenho, recomendamos um direcionamento específico para os seus estudos. As condições do desafio são as seguintes:

Vamos fazer um minissimulado objetivo **com 10 questões** sobre o conteúdo desse bloco;

Afaste de você qualquer material de consulta, teste seu conhecimento apenas com o conhecimento na sua mente;

Cronometre **8 minutos** para resolver todas as questões, após o prazo encerre o minissimulado, você não pontuará as questões não resolvidas;

Responda as 10 questões sem conferir o gabarito durante o estudo;

Após resolver as 10 questões ou finalizar o tempo, confira o resultado no gabarito.

Cada questão certa correta contabiliza um ponto!

Agora, conforme seu desempenho, sugerimos o seguinte direcionamento no seu estudo:

Se você fez até **4 pontos**, recomendamos que revise as aulas de todo o encontro e faça uma revisão de todo conteúdo visto na disciplina até agora. Somente após essa revisão, recomendamos que você continuidade ao próximo bloco.

Se você fez de **5 a 7 pontos**, revise os principais tópicos e ideias trabalhadas nesse bloco. De preferência refaça os esquemas de aula para melhorar sua memorização. Após isso, siga para o próximo bloco.

Se você fez de **8 a 10 pontos**, o seu conhecimento está bemável e apto por mais informações, siga para o próximo bloco e faça o próximo teste.

MINISSIMULADO

1. VUNESP - 2015 - Câmara Municipal de Itatiba - SP - Motorista

ÁLCOOL DO MAL

Desde a Antiguidade, a humanidade atribuiu propriedades medicinais às bebidas alcóolicas. Embora ao longo dos séculos tenha havido vários sábios e curandeiros que se opuseram à crença de que o álcool era um santo remédio, coube aos cientistas da segunda metade do século 19 provar isso. Um dos primeiros estudos que associa a bebida a problemas na saúde é de 1854.

De lá para cá, os efeitos nocivos do consumo exagerado ficaram bastante conhecidos. Por exemplo, provoca gastrite e úlcera, sobrecarrega o fígado e atrofia várias áreas do cérebro, contribuindo para o aparecimento da demência.

(Revista Dossiê Superinteressante. jan.2015. Adaptado)

No trecho do 2º parágrafo – ...provoca gastrite **e** úlcera... – a palavra destacada estabelece sentido de

- a) adição.
- b) comparação.
- c) causa.
- d) tempo.
- e) finalidade.

2. INSTITUTO AOCP - 2013 - Ufpel - Engenheiro de Segurança do Trabalho

Em "Considerando, **portanto**, que o aumento da idade mínima diminui a taxa de iniciação no vício, os pesquisadores concluem que a medida resultaria em queda nas doenças e mortes relacionadas ao tabaco", o termo em destaque NÃO pode ser substituído, sem prejuízo semântico, por

- a) dessa forma.
- b) assim.
- c) destarte.
- d) entretanto
- e) pois.

3. INSTITUTO EXCELÊNCIA - 2019 - Prefeitura de Tremembé - SP - Secretário de Escola

As orações coordenadas estão ligadas uma à outra apenas pelo sentido, sendo sintaticamente independentes. assinale a alternativa CORRETA para os processos de coordenação assindética ou sindética.

"Rodrigo fez um ótimo trabalho, por isso será contratado novamente"

- a) Refere-se a oração coordenada assindética.
- b) Refere-se a oração coordenada sindética aditiva.
- c) Refere-se a oração coordenada sindética conclusiva.

- d) Nenhuma das alternativas.
4. ITAME - 2019 - Prefeitura de Senador Canedo - GO - Professor – Português

Em: “Choveu **porque a rua está alagada.**” / “Joana sumiu na festa, **porque ninguém mais a viu.**”

Têm-se orações:

- a) Subordinadas adverbiais temporais.
- b) Subordinadas adverbiais conclusivas.
- c) Coordenadas sindéticas explicativas.
- d) Coordenadas assindéticas adversativas.

5. MS CONCURSOS - 2017 - CRECI - 14^a Região (MS) – Contador

Texto para a próxima questão

SONETO DE FIDELIDADE
Vinícius de Moraes

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

Na segunda estrofe, o segundo verso do poema, “E em seu louvor hei de espalhar meu canto,” é uma oração:

- a) Coordenada assindética
- b) Coordenada sindética explicativa
- c) Coordenada sindética aditiva
- d) Subordinada adverbial temporal

6. VUNESP - 2013 - PC-SP - Investigador de Policia

Iovô cortesã

RIO DE JANEIRO – Parece uma queda travada pelos dois braços de uma só pessoa. De um lado da mesa, a Constituição, que garante a liberdade de expressão, de imprensa e de acesso à informação. Do outro, o Código Civil, que garante ao cidadão o direito à privacidade e o protege de agressões à sua honra e intimidade. Dito assim, parece perfeito – mas os copos e garrafas afastados para os lados, abrindo espaço para a luta, não param em cima da mesa.

A Constituição provê que os historiadores e biógrafos se voltam para a história do país e reconstituam seu passado ou presente em narrativas urdidas ao redor de protagonistas e coadjuvantes. Já o Código Civil, em seu artigo 20, faz com que não apenas o protagonista tenha amparo na lei para se insurgir contra um livro e exigir sua retirada do mercado, como estende essa possibilidade a coadjuvantes de quarta grandeza ou a seus herdeiros.

Significa que um livro sobre D. Pedro I.^º pode ser embargado por algum contraparente da família real que discorde de um possível tratamento menos nobre do imperador. Ou que uma tetra-tetra-tetraneta de qualquer amante secundária de D. Pedro não goste de ver sua remota avó sendo chamada de cortesã – mesmo que, na época, isso fosse de domínio público –, e parta para tentar proibir o livro.

Quando se comenta com estrangeiros sobre essa permanente ameaça às biografias no Brasil, a reação é: “Sério? Que ridículo!”. E somos obrigados a ouvir. Nos EUA e na Europa, se alguém se sente ofendido por uma biografia, processa o autor se quiser, mas o livro segue em frente, à espera de outro que o desminta. A liberdade de expressão é soberana.

É a que se propõe a Associação Nacional dos Editores de Livros: arguir no Supremo Tribunal Federal a constitucionalidade do artigo 20 do Código Civil.

(*Folha de S.Paulo*, 17.08.2012. Adaptado)

Já o Código Civil, em seu artigo 20, faz com que **não apenas** o protagonista tenha amparo na lei para se insurgir contra um livro e exigir sua retirada do mercado, **como** estende essa possibilidade a coadjuvantes de quarta grandeza ou a seus herdeiros..

O par correlato “não apenas... como”, em destaque na passagem do texto, estabelece entre as orações relação de

- a) adversidade.
- b) alternância.
- c) conclusão.
- d) adição.
- e) explicação.

7. IBADE - 2019 - Prefeitura de Aracruz - ES - Tradutor e Intérprete de Libras - Língua Portuguesa - Libras

O PADEIRO

Levanto cedo, faço minhas abluições, ponho a chaleira no fogo para fazer café e abro a porta do apartamento - mas não encontro o pão costumeiro. No mesmo instante me lembro de

ter lido alguma coisa nos jornais da véspera sobre a “greve do pão dormido”. De resto não é bem uma greve, é um lock-out, greve dos patrões, que suspenderam o trabalho noturno; acham que obrigando o povo a tomar seu café da manhã com pão dormido conseguirão não sei bem o que do governo.

Está bem. Tomo o meu café com pão dormido, que não é tão ruim assim. E enquanto tomo café vou me lembrando de um homem modesto que conheci antigamente. Quando vinha deixar o pão à porta do apartamento ele apertava a campainha, mas, para não incomodar os moradores, avisava gritando:

- Não é ninguém, é o padeiro!

Interroguei-o uma vez: como tivera a ideia de gritar aquilo? “Então você não é ninguém?”

Ele abriu um sorriso largo. Explicou que aprendera aquilo de ouvido. Muitas vezes lhe acontecera bater a campainha de uma casa e ser atendido por uma empregada ou outra pessoa qualquer, e ouvir uma voz que vinha lá de dentro perguntando quem era; e ouvir a pessoa que o atendera dizer para dentro: “não é ninguém, não senhora, é o padeiro”. Assim ficara sabendo que não era ninguém...

Ele me contou isso sem mágoa nenhuma, e se despediu ainda sorrindo. Eu não quis detê-lo para explicar que estava falando com um colega, ainda que menos importante. Naquele tempo eu também, como os padeiros, fazia o trabalho noturno. Era pela madrugada que deixava a redação de jornal, quase sempre depois de uma passagem pela oficina - e muitas vezes saía já levando na mão um dos primeiros exemplares rodados, o jornal ainda quentinho da máquina, como pão saído do forno.

Ah, eu era rapaz, eu era rapaz naquele tempo! E às vezes me julgava importante porque no jornal que levava para casa, além de reportagens ou notas que eu escrevera sem assinar, ia uma crônica ou artigo com o meu nome. O jornal e o pão estariam bem cedinho na porta de cada lar; e dentro do meu coração eu recebi a lição de humildade daquele homem entre todos útil e entre todos alegre; “não é ninguém, é o padeiro!”

E assobiava pelas escadas.

Rubem Braga

“Levanto cedo, faço minhas ablucções, ponho a chaleira no fogo para fazer café **E ABRO A PORTA DO APARTAMENTO** - mas não encontro o pão costumeiro.”

A oração em destaque deve ser classificada como:

- a) oração coordenada sindética aditiva.
- b) oração coordenada assindética.
- c) oração coordenada sindética alternativa.
- d) oração coordenada sindética adversativa.
- e) oração coordenada sindética conclusiva.

8. MS CONCURSOS - 2019 - Prefeitura de Sonora - MS - Técnico de Enfermagem

TOADA DO AMOR

Carlos Drummond de Andrade

E o amor sempre nessa toada:
briga perdoa perdoa briga.

Não se deve xingar a vida,
a gente vive, depois esquece.
Só o amor volta para brigar,
para perdoar,
amor cachorro bandido trem.

Mas, se não fosse ele, também
que graça que a vida tinha?

Mariquita, dá cá o pito,
no teu pito está o infinito.

O verso do poema, “mas, se não fosse ele”, é uma oração:

- a) Coordenada sindética adversativa.
- b) Coordenada assindética.
- c) Coordenada sindética explicativa.
- d) Coordenada sindética conclusiva.

9. IDIB - 2019 - PREFEITURA DE PETROLINA - PE - Guarda Civil

PB: Mãe é presa acusada de não socorrer filho de 3 anos que morreu afogado

Uma mulher de 21 anos foi presa em flagrante pela Polícia Civil da Paraíba porque teria visto o filho de três anos se afogar em uma piscina no município de Mari (PB), a 77 quilômetros de João Pessoa, e não o socorreu. O caso aconteceu ontem à tarde.

A mãe foi indiciada por homicídio culposo (quando não há intenção de matar), abandono de incapaz, maus-tratos e negligência. A polícia está finalizando o inquérito com as qualificadoras para entregar o caso ao Ministério

10 Público Estadual.

O nome da acusada não foi divulgado. Ela está presa na delegacia de Mari aguardando audiência de custódia, que deverá ocorrer nesta terça-feira (9). O juiz decidirá se a mulher continuará presa ou responderá às

15 acusações em liberdade.

Testemunhas relataram à polícia que a mulher e dois filhos chegaram a um clube por volta das 17h, e o menino de três anos caiu na piscina destinada a adultos.

Desesperado, o outro filho, de nove anos, saiu em

20 busca de ajuda. Ele encontrou um Policial Militar, que

entrou na piscina, retirou o menino já desfalecido e

tentou reanimá-lo.

A criança foi levada para uma policlínica do

município, mas morreu.

25 "A mãe ficou olhando o filho se afogar, não socorreu, nem chamou ninguém. Ela ficou o tempo todo ao lado da piscina olhando. Durante o socorro, ela não esboçou nenhuma reação. Estamos investigando como a criança caiu na piscina, se foi empurrada", afirmou o

30 delegado Francisco de Assis Araújo.

A mãe foi presa em flagrante e levada para a

delegacia de Sapé, responsável pelo plantão do fim de

semana. Hoje, a mulher foi transferida para a delegacia

de Mari.

35 Segundo a polícia, ela permaneceu calada durante o depoimento e não tem advogado. Ela deverá ser assistida por um defensor público durante a audiência de custódia e todo o processo criminal.

40 O corpo do menino foi levado para o Núcleo de Medicina e Odontologia Legal de João Pessoa para ser submetido a necropsia. Até as 15h, a família não havia retirado o corpo para sepultamento.

(Aliny Gama. www.uol.com.br, Maceió 8/4/2019)

Uma mulher de 21 anos foi presa em flagrante pela Polícia Civil da Paraíba porque teria visto o filho de três anos se afogar em uma piscina no município de Mari (PB), a 77 quilômetros de João Pessoa, **e não o socorreu**. (linhas 1 a 5)

A oração sublinhada no período acima se classifica como

- a) oração coordenada sindética adversativa.
- b) oração coordenada sindética aditiva.
- c) oração coordenada assindética conclusiva.
- d) oração subordinada substantiva subjetiva.
- e) oração subordinada adverbial final.

10. AMAUC - 2019 - Prefeitura de Itá - SC - Fiscal de Tributos

Em: “**Nem Pedro estuda nem Maria trabalha**” temos um exemplo de oração:

- a) Oração Coordenada Sindética Adversativa.
- b) Oração Coordenada Sindética Conclusiva.
- c) Oração Coordenada Sindética Aditiva.
- d) Oração Coordenada Assindética.
- e) Oração Coordenada Sindética Alternativa.

GABARITO

1. A
2. D
3. C
4. C
5. C
6. D
7. A
8. A
9. A
10. C