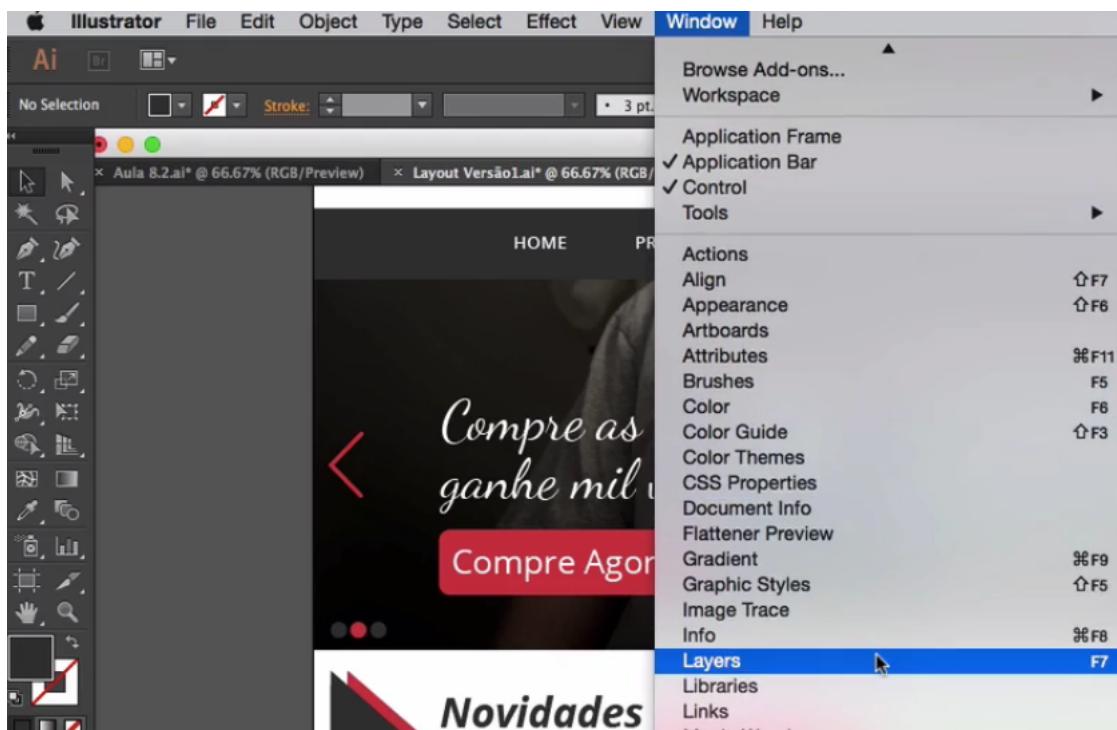


02

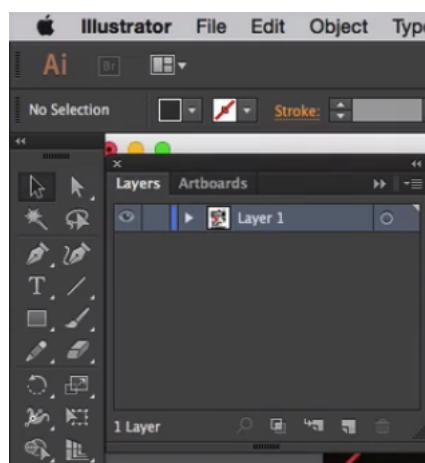
Layers

Transcrição

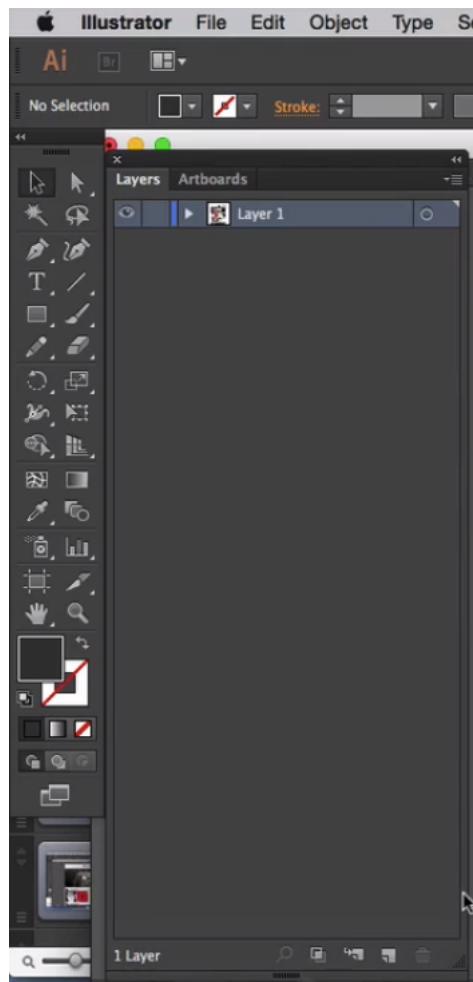
Na última etapa cuidamos principalmente da chamada. Lembra-se que tivemos problemas com a sobreposição dos objetos? A cada nova coisa que inserimos, era preciso jogá-la para frente ou para trás. Seria bom ter uma maneira melhor de visualizar essa organização. O Illustrator nos dá essa opção: os **Layers** (ou **Camadas**). Para acessá-la, é preciso entrar no menu **Window > Layers**.



Como o próprio menu nos mostra, o atalho para essa opção é a tecla **F7**. Pelo menu ou pelo atalho, ao selecionar essa opção o programa abrirá a seguinte caixa (ou *board*).



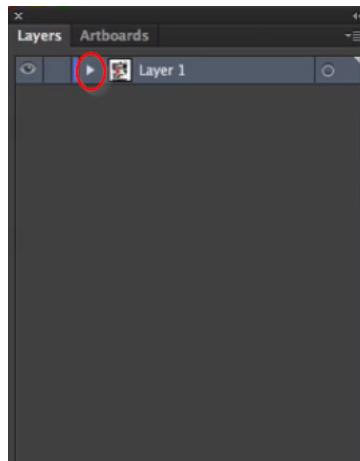
Se for preciso mudá-la de lugar, basta clicar e arrastar. O mesmo vale para qualquer outra caixa do Illustrator. Vamos aumentar o tamanho da caixa.



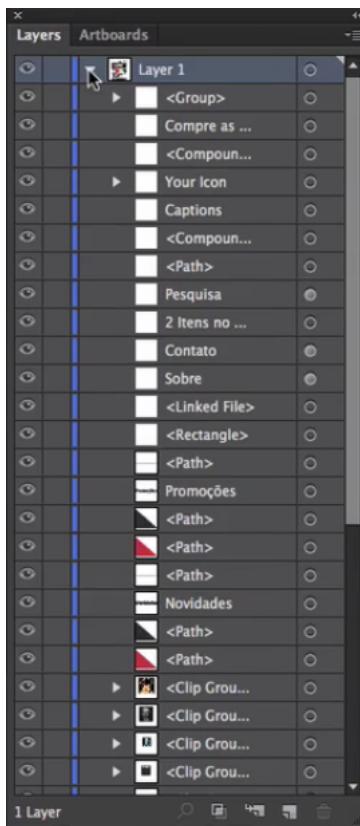
A única coisa que temos na caixa é a `Layer 1`. Quando clicamos em um objeto, nota-se que aparece um quadradinho azul ao lado do nome da layer.



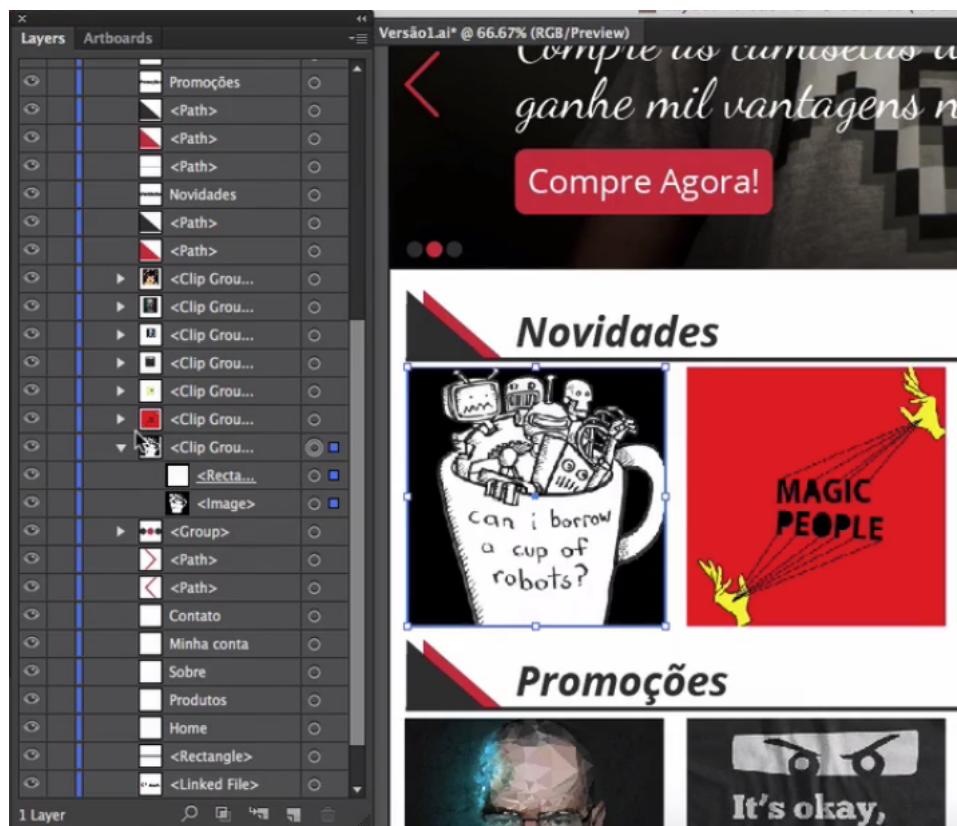
Ele indica que esse objeto está inserido nele. E todos os objetos que inserimos estão "amontoados" nessa única layer. Diferente do Photoshop, no Illustrator as layers são como grupos. Mas não se comportam exatamente como eles, já que quando clicamos em um objeto e o arrastamos, o resto da layer não virá junto. Para entender melhor no que consiste uma layer, vamos ver o seu conteúdo. No lado esquerdo do nome da layer há uma seta. Vamos clicar nela.



Agora podemos ver todos os objetos e os grupos que estão dentro da layer.



Ao clicar em um objeto que está agrupado, o Illustrator nos mostra o quadradinho de seleção no grupo, que pode ser expandido para mostrar os objetos individualmente.



Podemos agrupar todas as coisas. Por exemplo, o menu do header.



Agora, quando arrastarmos esse menu, tudo dele virá junto. Isso deixa o nosso trabalho mais eficiente, pois não precisaremos reposicionar cada elemento. Seria interessante também agrupar todos os elementos da chamada. Podemos usar o atalho `Command + G`.



Quando olhamos para os grupos que acabamos de criar, vemos que estão com o nome de `Group`. Isso dificulta sua identificação. Dando um clique duplo sobre o nome, podemos mudá-lo.



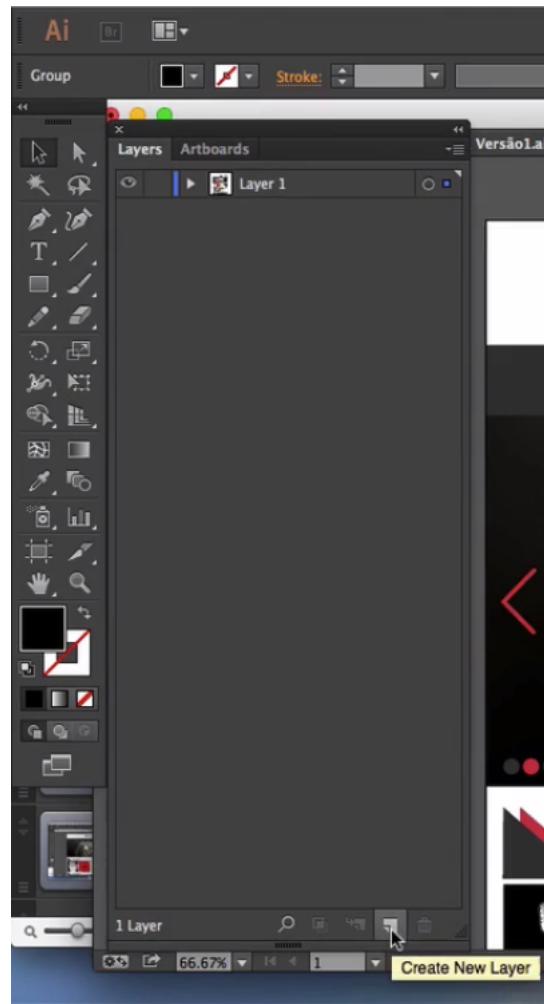
Mudaremos o nome para `Chamada de promoção`. Mas, sempre que eu quiser renomear um grupo eu precisarei estar com ele selecionado na `Artboard`? Isso é um pouco inconveniente. Essa é a seleção do controle do objeto, e o item só fica selecionado quando o objeto for selecionado na `Artboard`, o que será indicado pelo quadradinho azul.



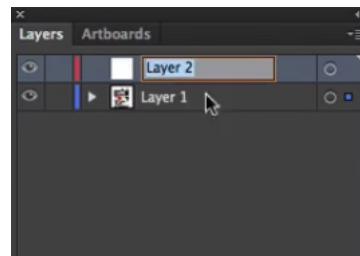
Quando clicamos sobre o nome, nada acontece. Mas quando clicamos sobre o lugar em que estaria o quadradinho, conseguimos selecionar um novo item.

Tudo isso serve para que você tenha uma noção melhor do que está sobre o que, do que está agrupado e em que grupo cada objeto está. Você não é obrigado a manter essa caixa aberta. Há quem trabalhe durante anos com Illustrator e nunca a abriu. Acho proveitoso usar essa caixa porque ela permite que eu tenha controle de todas as coisas que estão dentro das layers.

Até agora só temos uma layer. E se eu quiser criar outras? Para isso há o botão `Create new layer` ("Criar nova camada").



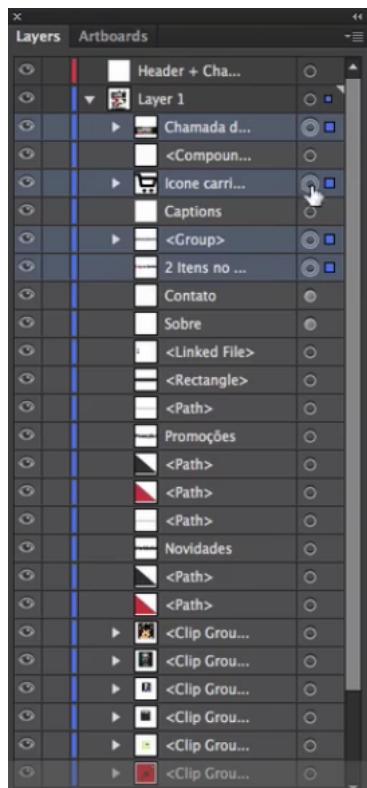
Para facilitar a identificação, vamos renomear a layer para Header + chamada, pois juntaremos esses dois grupos nessa layer.



E os objetos selecionados serão:



Agora vamos selecionar os objetos correspondentes no quadro de layers, apertando **Ctrl** enquanto os selecionamos.

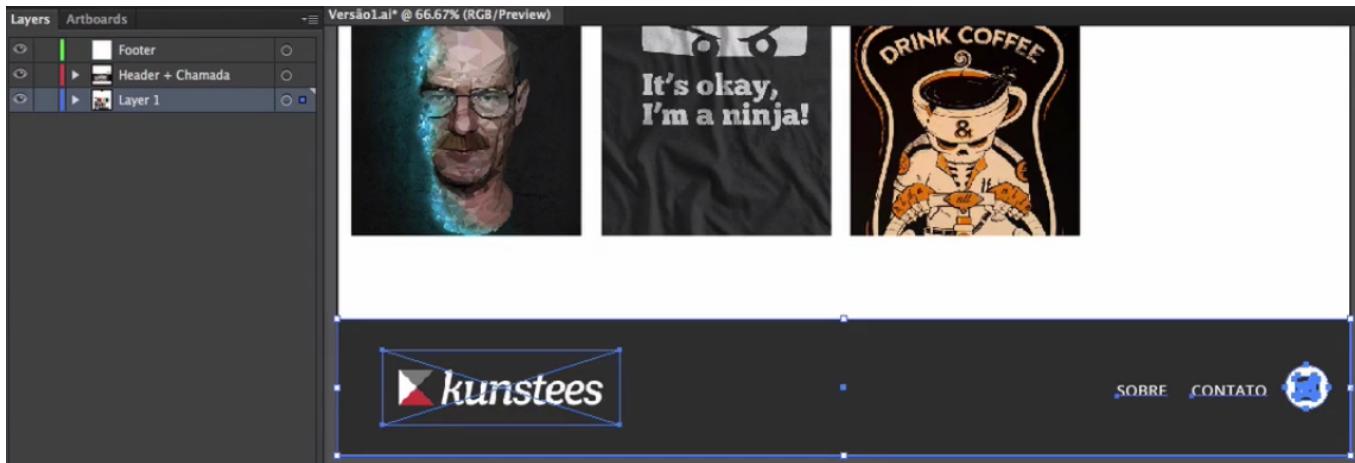


Agora basta arrastá-los para a nova layer que criamos. Com isso feito, notaremos uma mudança no contorno da caixa de seleção dos objetos.



Ele não é mais azul, agora ficou vermelho. Cada layer tem uma cor diferente, para facilitar a identificação. É um *color coding*, ou organização por cor.

Agora colocaremos o footer em uma nova layer. Criaremos uma nova layer com nome correspondente e selecionaremos na Artboard tudo que faz parte do footer.



Mas não quero arrastar os elementos para dentro da layer na caixa. O Illustrator permite que recortemos e colemos os objetos dentro da nova layer. Basta usar `Command + X`, selecionar a layer, e depois `Command + F` (que é `paste in front` ou "colar na frente").

Temos então uma layer com o header e a chamada e um com o footer. A do meio está sem nome; vamos chamá-la de `Conteúdo`. Quando selecionamos essa camada, vemos que o logo está na layer errada.



Para resolver isso, é só selecioná-lo, dar `Command + X` e colá-lo na layer do header. E essa é uma prova de que os layers ajudam no trabalho de ver exatamente onde os objetos estão e juntá-los de acordo com as suas necessidades. Até a próxima!