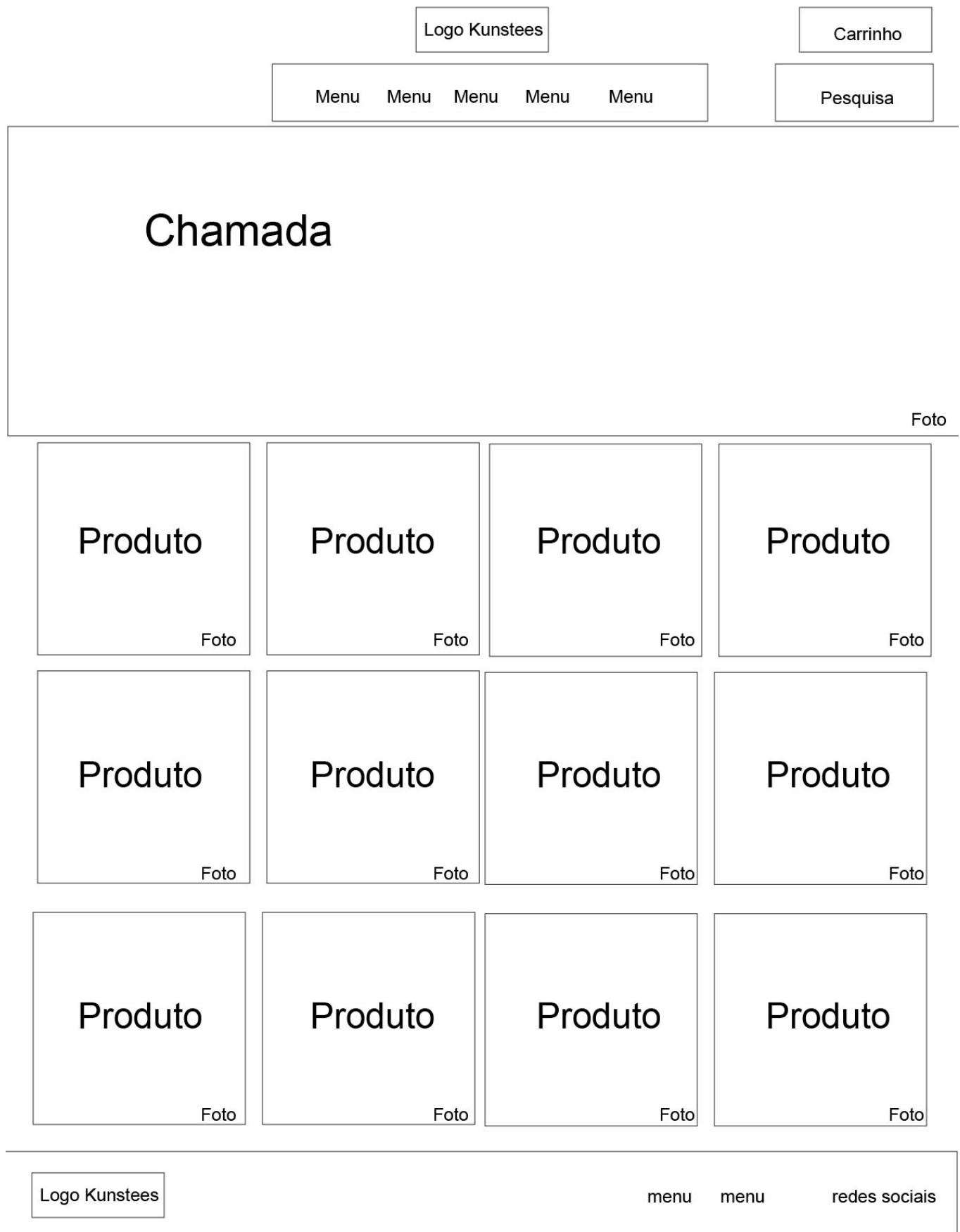




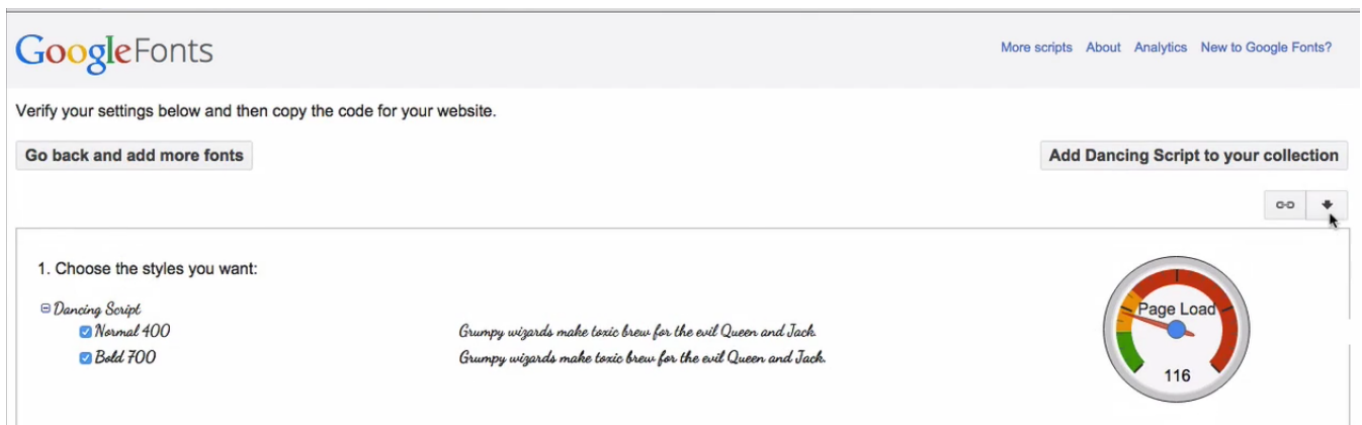
Completar a chamada

Transcrição

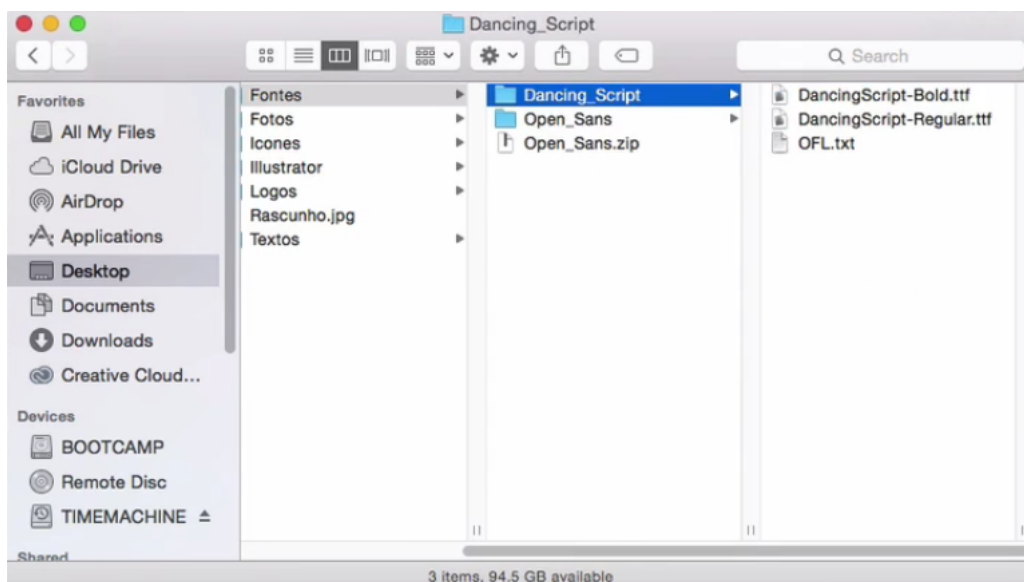
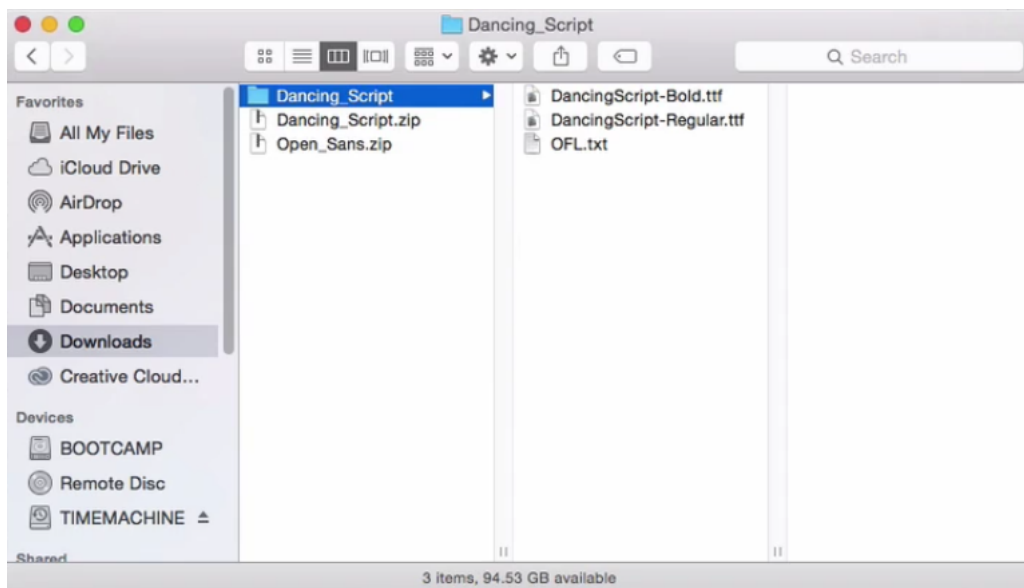
Na última etapa pensamos em já passar para a próxima página do nosso site, mas antes de fazer isso é melhor dar uma última conferida no rascunho da primeira.



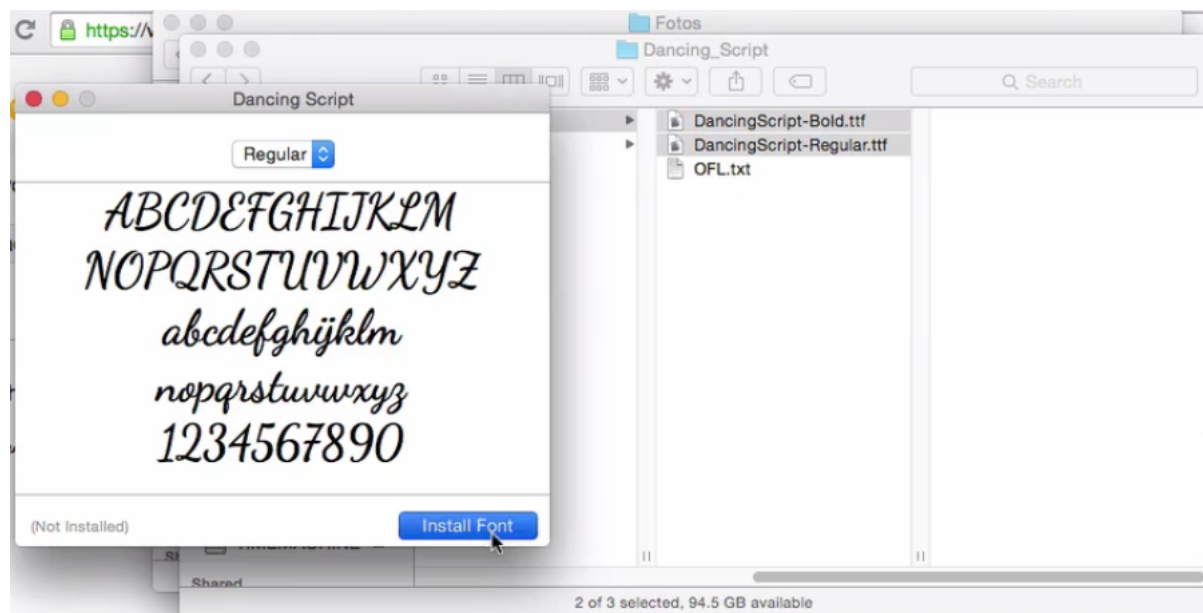
Há um problema: esquecemos de fazer a chamada, efetivamente. E é uma parte importante, pois é uma das primeiras coisas que a pessoa vai ver quando entrar no site, e é o que vai convidar o usuário a comprar alguma coisa. Escolhi uma outra fonte do [Google Fonts \(https://fonts.google.com/\)](https://fonts.google.com/), a Dancing Script.



Feito o download, basta descompactar o .zip e copiar os arquivos para a nossa pasta Kunstees > Fontes .



E então é só instalar, como fizemos anteriormente.



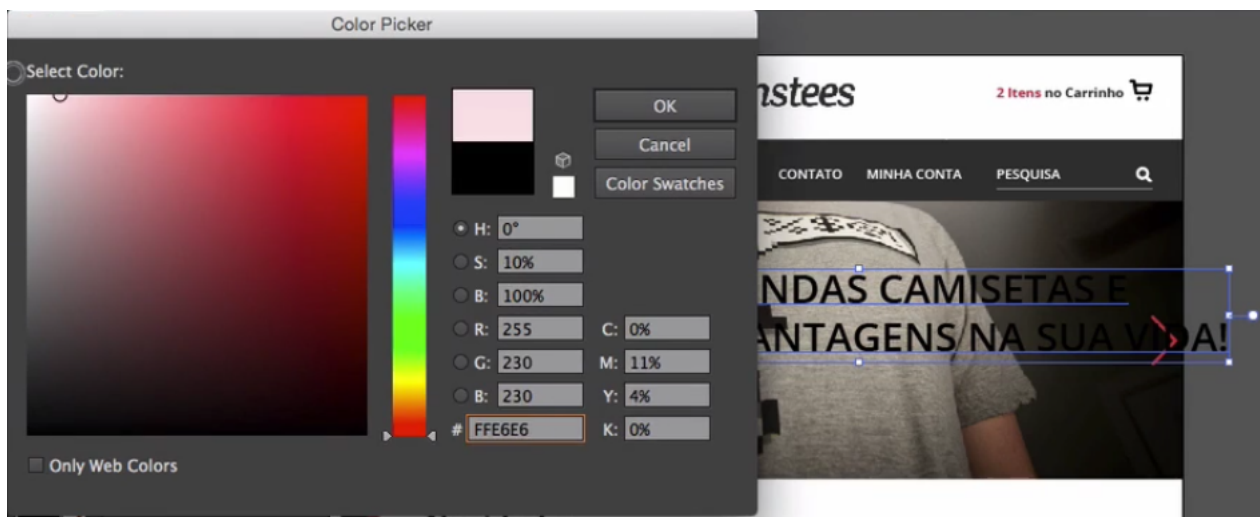
Com a fonte instalada, podemos fazer a chamada. Vou escrever um texto de exemplo, fora do layout.



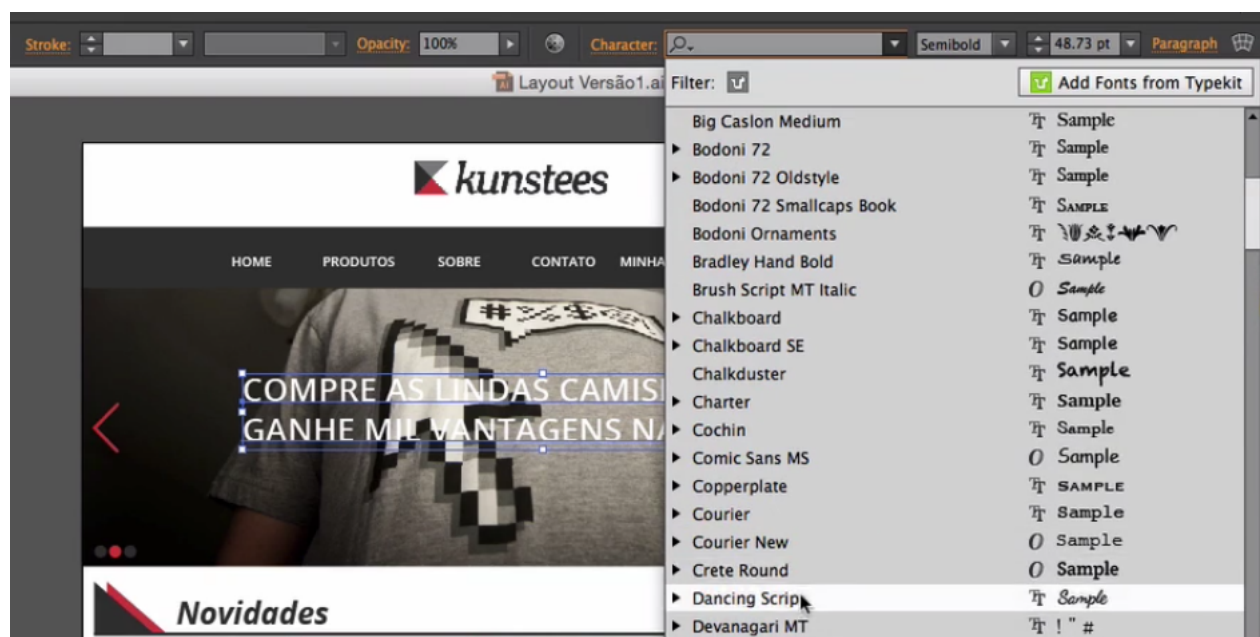
E colocar esse texto em um tamanho grande para destacá-lo.



E mudaremos a cor da fonte para branco.



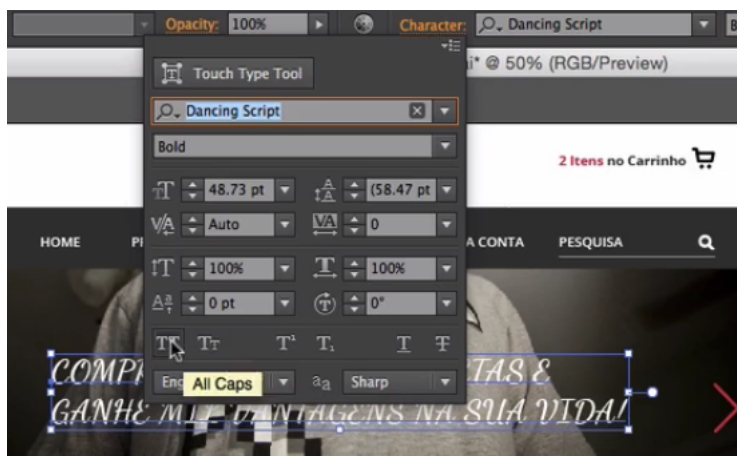
Agora podemos selecionar nossa nova fonte.



A chamada ficou toda maiúscula.



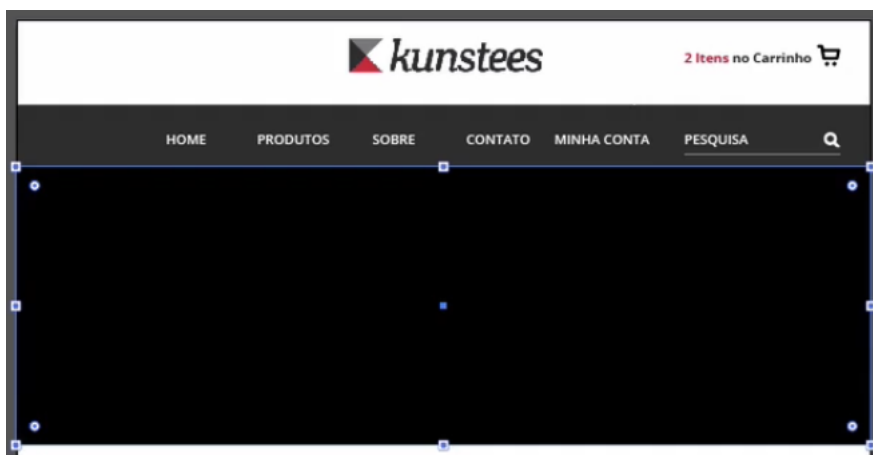
Vamos mudar isso no menu Character .



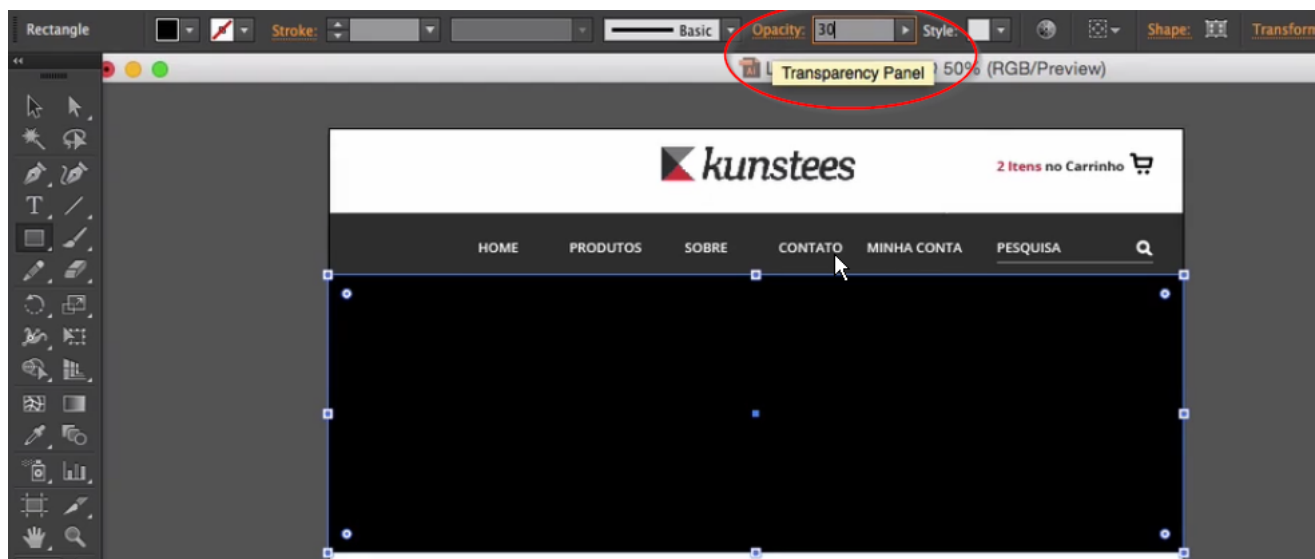
Está mais bonito, mas a legibilidade está ruim. Como a camiseta tem partes brancas, não conseguimos distinguir bem das letras.



Não pretendo trocar a foto, pois gosto do destaque que ela dá à camiseta. Talvez seja interessante deixar a foto um pouco mais escura, para gerar um contraste. Uma possibilidade é fazer uma caixa com cor sobre a foto.



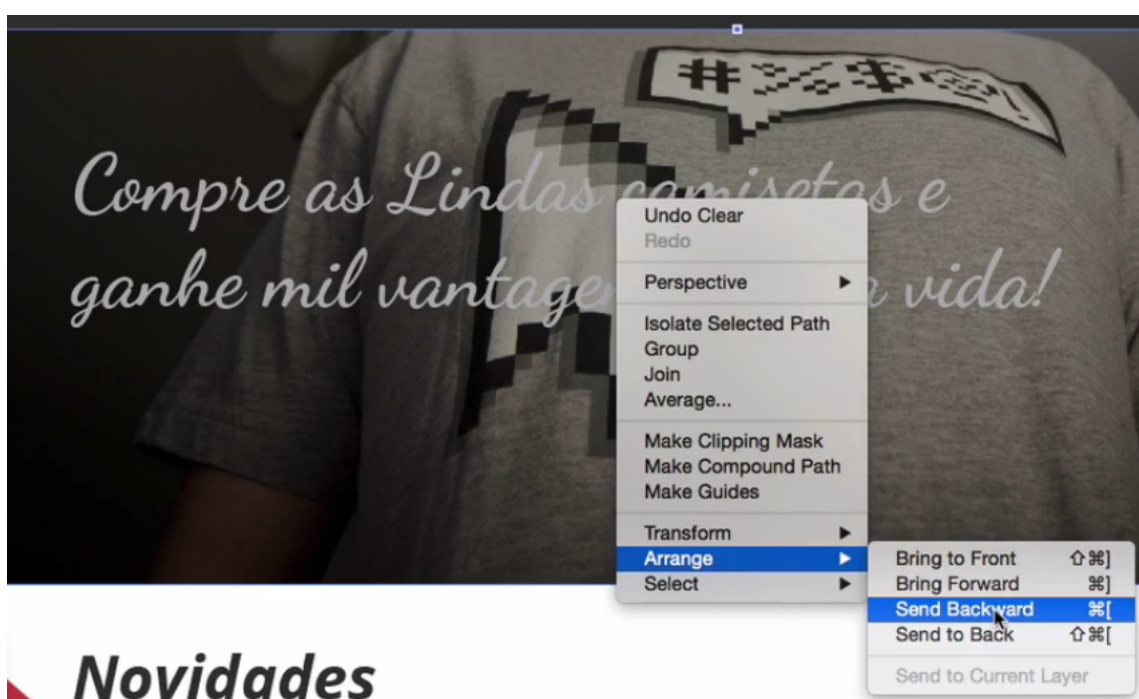
A caixa é preta justamente para escurecer a imagem. Mas da maneira que está não conseguiremos ver nada da foto. A opção que nos ajudará a resolver isso é a Opacity ("Opacidade"), no menu superior.



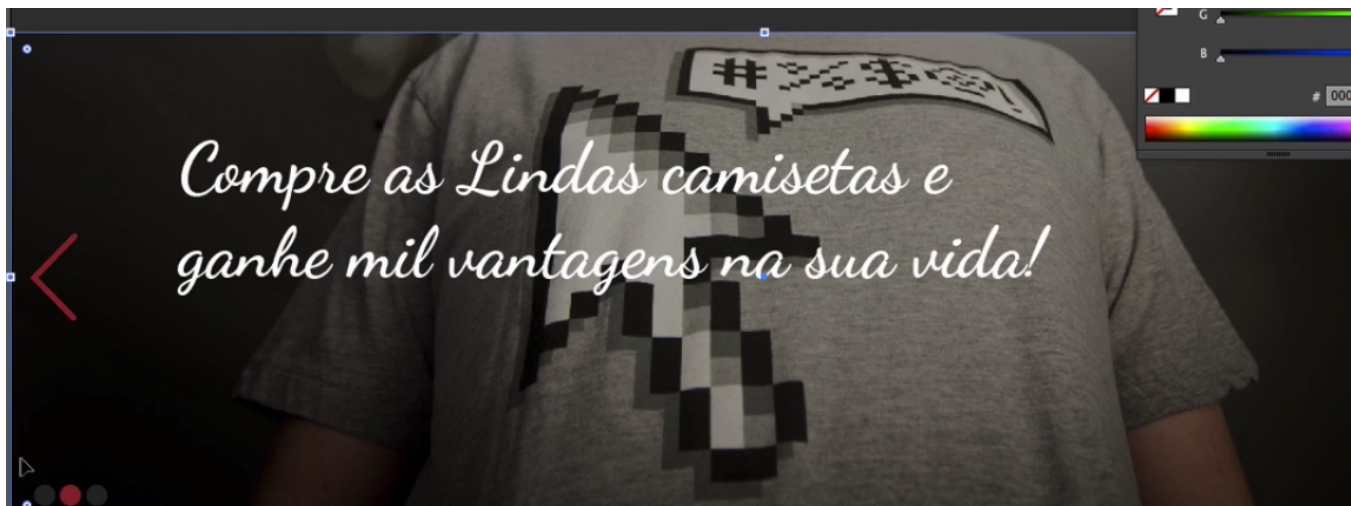
Já ficou um pouco melhor.



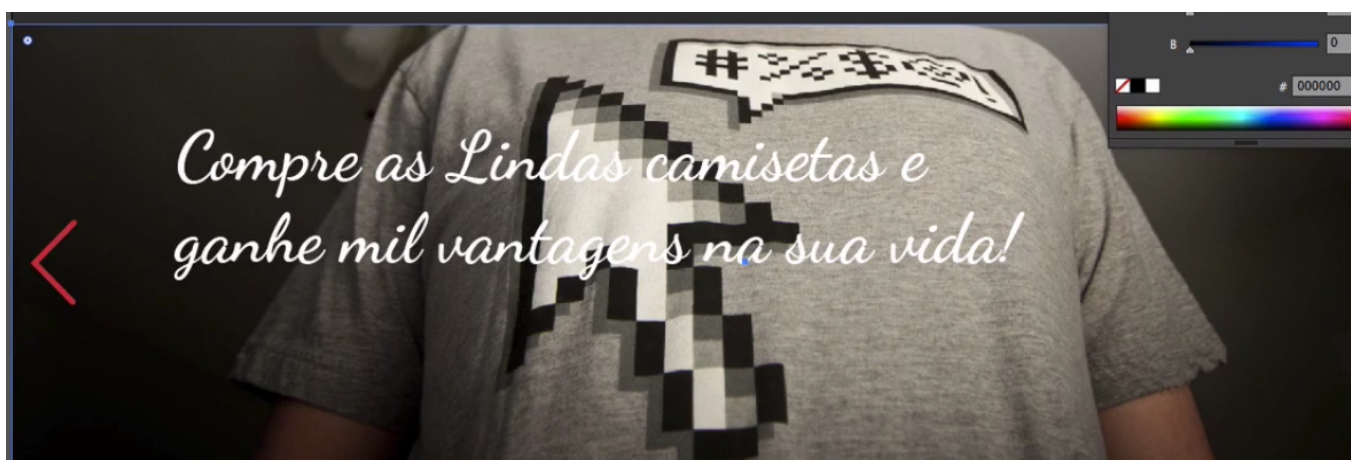
O único problema é que a caixa ficou por cima de tudo, as letras, as setas... Seria mais interessante se ela ficasse apenas sobre a foto. Usaremos a opção **Arrange > Send Backward**, que aparece quando clicamos com o botão direito sobre a caixa selecionada.



Depois de repetir o comando duas vezes, o resultado é o seguinte:



E a caixa ainda está por cima de alguns elementos. Para acelerar o processo, vamos usar o atalho: `Command + [` . Apertaremos algumas vezes até obter o resultado desejado.



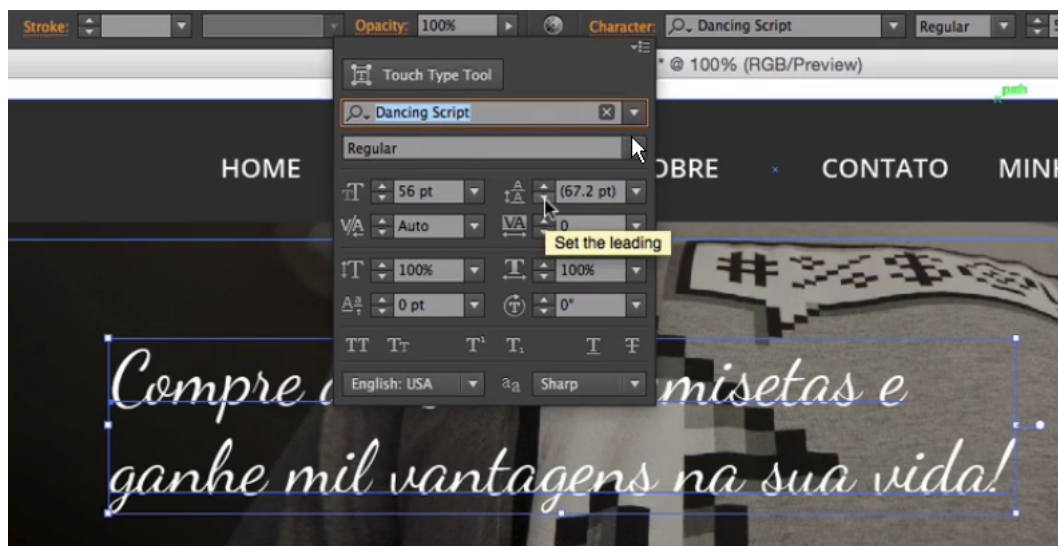
Agora passamos do ponto e a camiseta ficou por cima da caixa. Basta dar um `Command + Z` (ou um `Command +]` , que é o atalho para trazer para frente.).



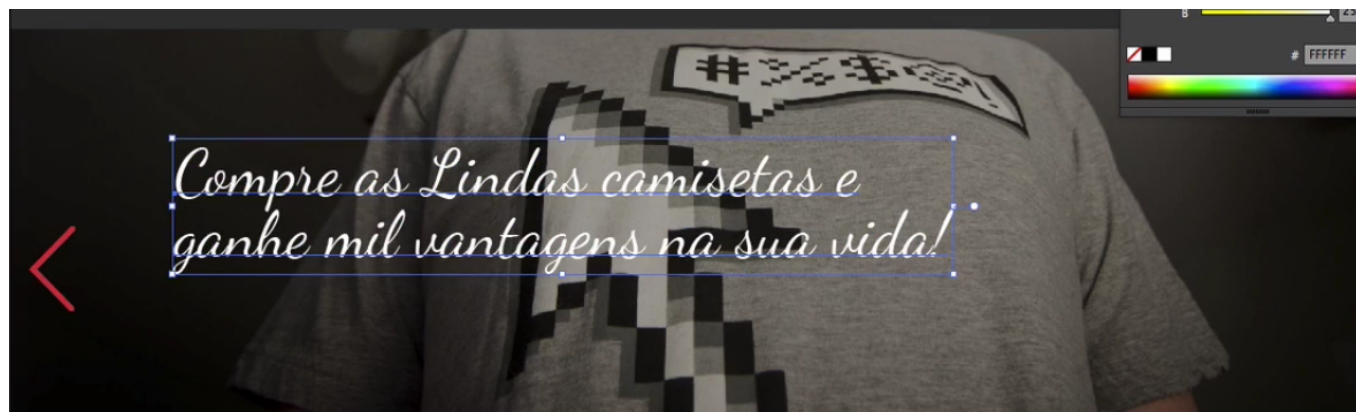
Selecionando a fonte, vemos que ela está em bold. Ao mudar isso, vou aproveitar para diminuir um pouco seu corpo.



Agora eu gostaria de diminuir a distância entre as linhas do texto. Usaremos a opção Character > Set the leading . Deixaremos em 54 pt .



E o resultado é o seguinte.



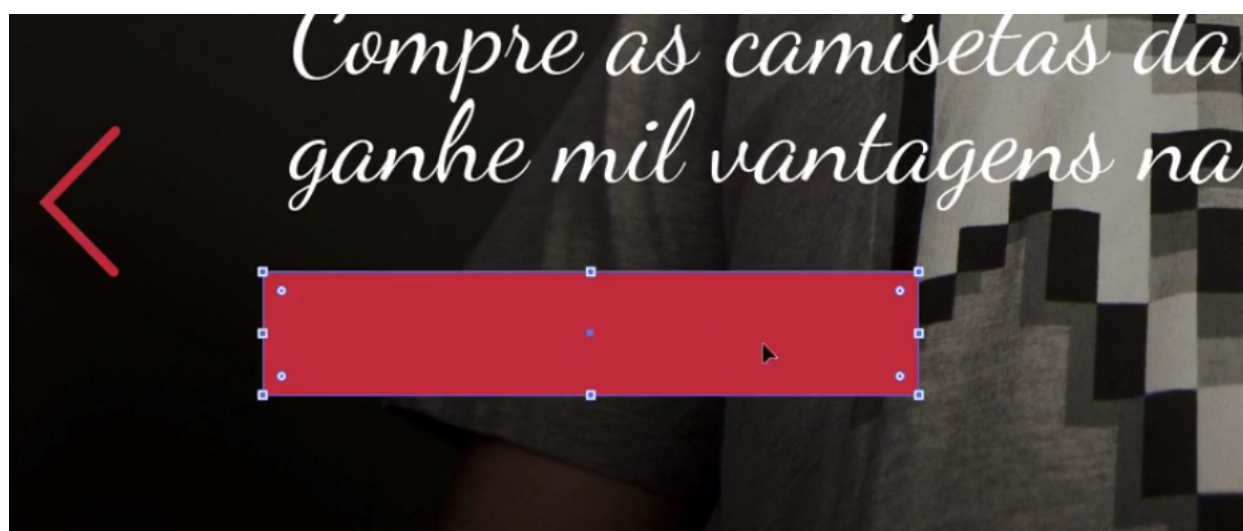
Ainda está faltando alguma coisa. Essa chamada está sem ação. Talvez seja interessante colocar um botão, para mostrar quais são as lindas camisetas que o cliente pode comprar. Vamos mudar um pouco o texto.



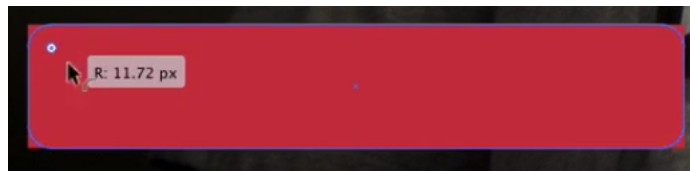
O cliente que se interessar tem que ser direcionado, e o botão serve para isso: levá-lo direto para a página que você quer que ele veja. Faremos um botão retangular, da cor vermelha do logo.



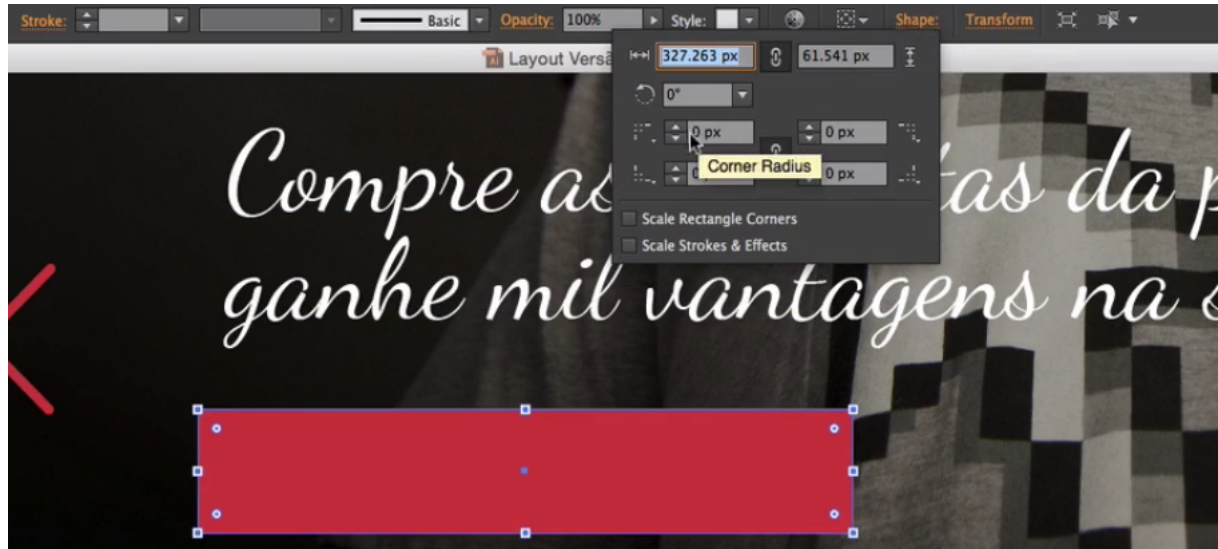
Geralmente os botões tem cantos mais arredondados. Vamos tentar melhorar o nosso retângulo. Quando o selecionamos, aparecem bolinhas na parte interna.



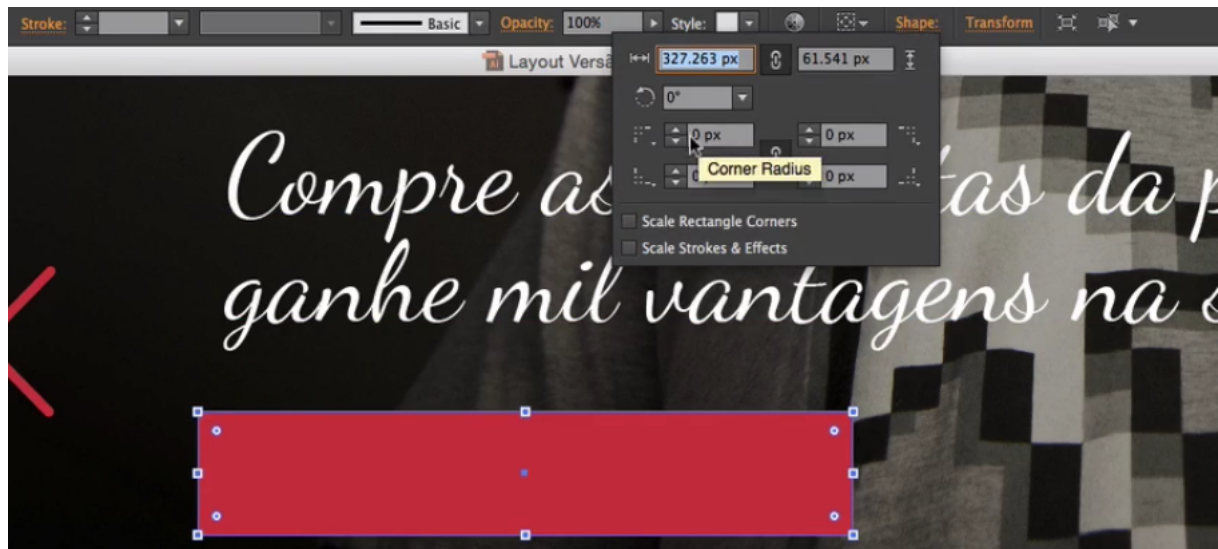
Quando nela clicamos e arrastamos, veja o que acontece.



Ele arredonda a forma para nós. Mas e se quisermos arredondar o canto em um valor exato, por exemplo 2 px ? Para ajustes mais finos, vamos para o menu superior, na opção Shape > Corner Radius .



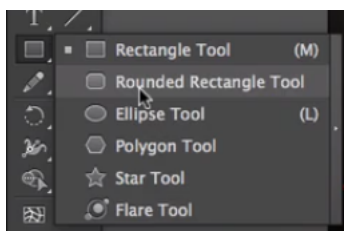
Definiremos 10 px para esse valor. Agora que o botão está bonito, podemos colocar um texto sobre ele.



Mas não usaremos essa fonte, que serve para deixar as coisas mais bonitinhas. Usaremos a Open Sans, que é a do restante dos textos do layout. Sua cor será branco e seu tamanho 35 px . É recomendável centralizar o texto no botão, fazendo os ajustes finos de posição com as setas do seu teclado.



O botão ficou bonito, mas foi um pouco trabalhoso fazê-lo. Existe um jeito mais fácil: usar a `Rounded Rectangle Tool`.



Ela já cria um retângulo com as bordas arredondadas.

 Rounded Rectangle Tool

Depois de criá-lo, basta jogá-lo para baixo, para que não cubra o texto que já estava lá. Até a próxima!