

 01

Completar a chamada

Transcrição

Na última etapa pensamos em já passar para a próxima página do nosso site, mas antes de fazer isso é melhor dar uma última conferida no rascunho da primeira.

Logo Kunstees

Carrinho

Menu Menu Menu Menu Menu

Pesquisa

Chamada

Foto

Produto

Foto

Logo Kunstees

menu

menu

redes sociais

Há um problema: esquecemos de fazer a chamada, efetivamente. E é uma parte importante, pois é uma das primeiras coisas que a pessoa vai ver quando entrar no site, e é o que vai convidar o usuário a comprar alguma coisa. Escolhi uma outra fonte do [Google Fonts \(<https://fonts.google.com/>\)](https://fonts.google.com/), a Dancing Script.

Google Fonts

[More scripts](#) [About](#) [Analytics](#) [New to Google Fonts?](#)

Verify your settings below and then copy the code for your website.

[Go back and add more fonts](#)
[Add Dancing Script to your collection](#)

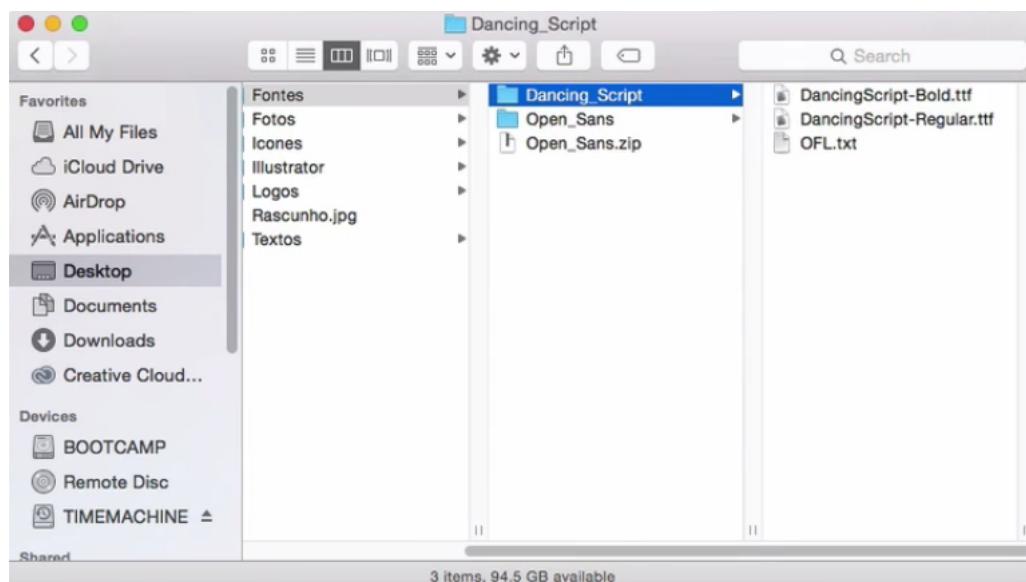
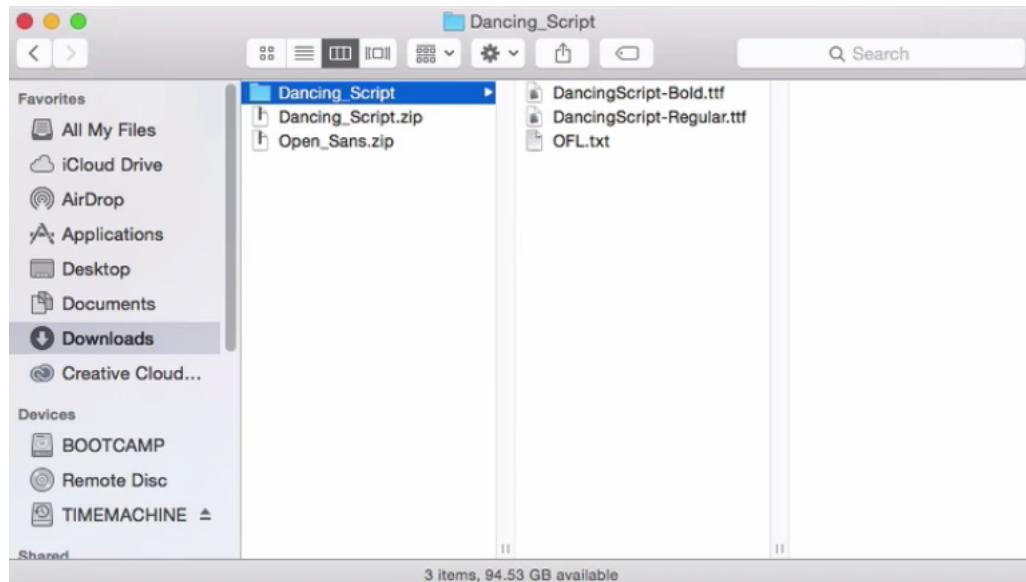
1. Choose the styles you want:

- Dancing Script*
- Normal 400*
- Bold 700*

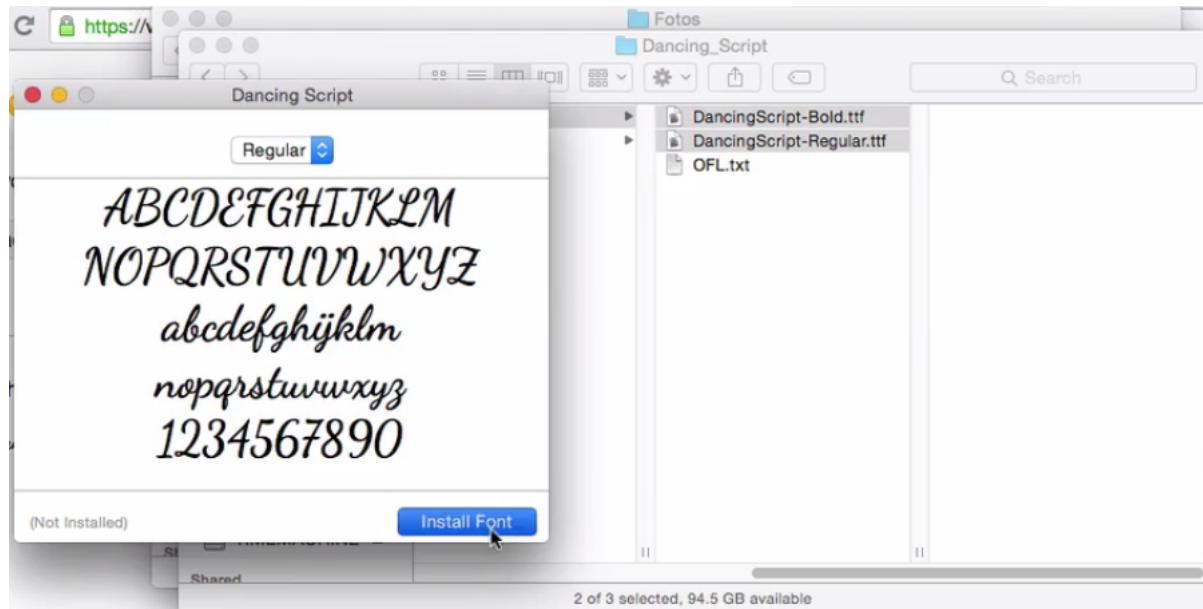
*Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.
Grumpy wizards make toxic brew for the evil Queen and Jack.*



Feito o download, basta descompactar o .zip e copiar os arquivos para a nossa pasta `Kunstees > Fontes`.



E então é só instalar, como fizemos anteriormente.



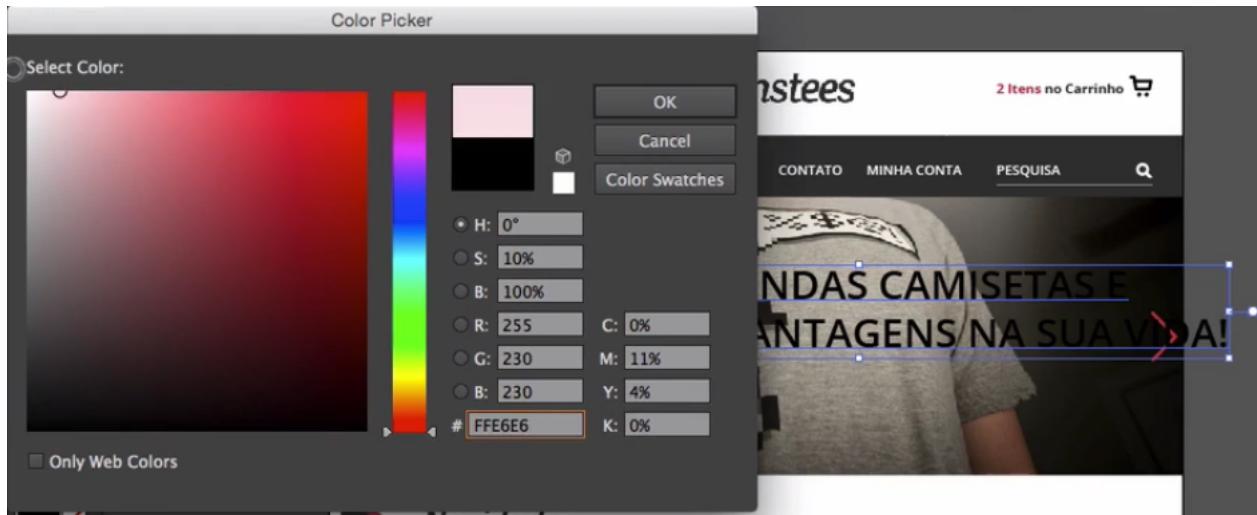
Com a fonte instalada, podemos fazer a chamada. Vou escrever um texto de exemplo, fora do layout.



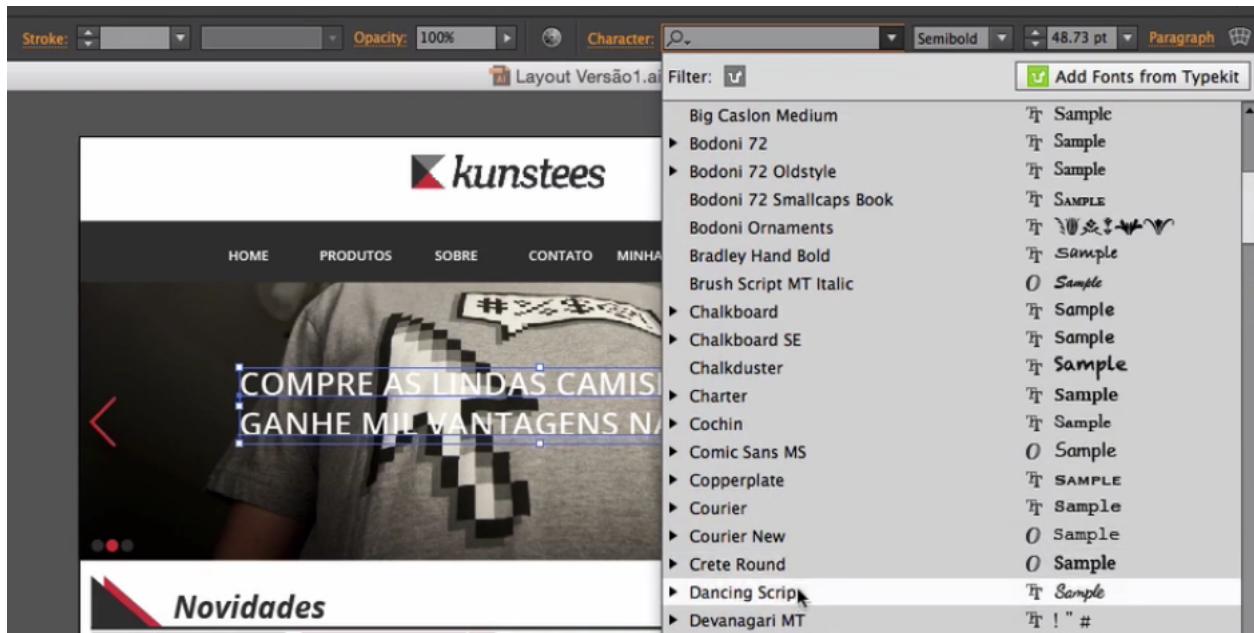
E colocar esse texto em um tamanho grande para destacá-lo.



E mudaremos a cor da fonte para branco.



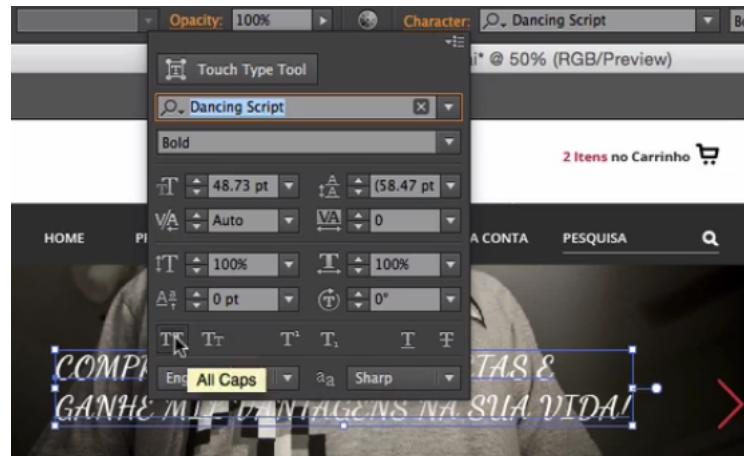
Agora podemos selecionar nossa nova fonte.



A chamada ficou toda maiúscula.



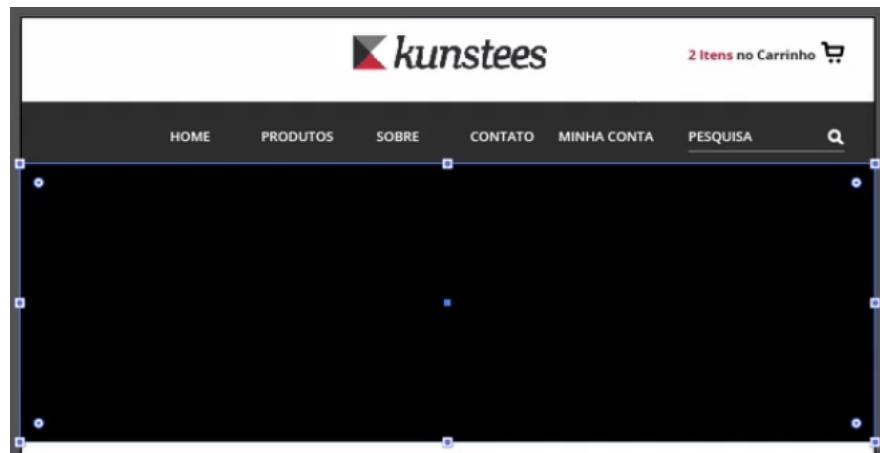
Vamos mudar isso no menu Character .



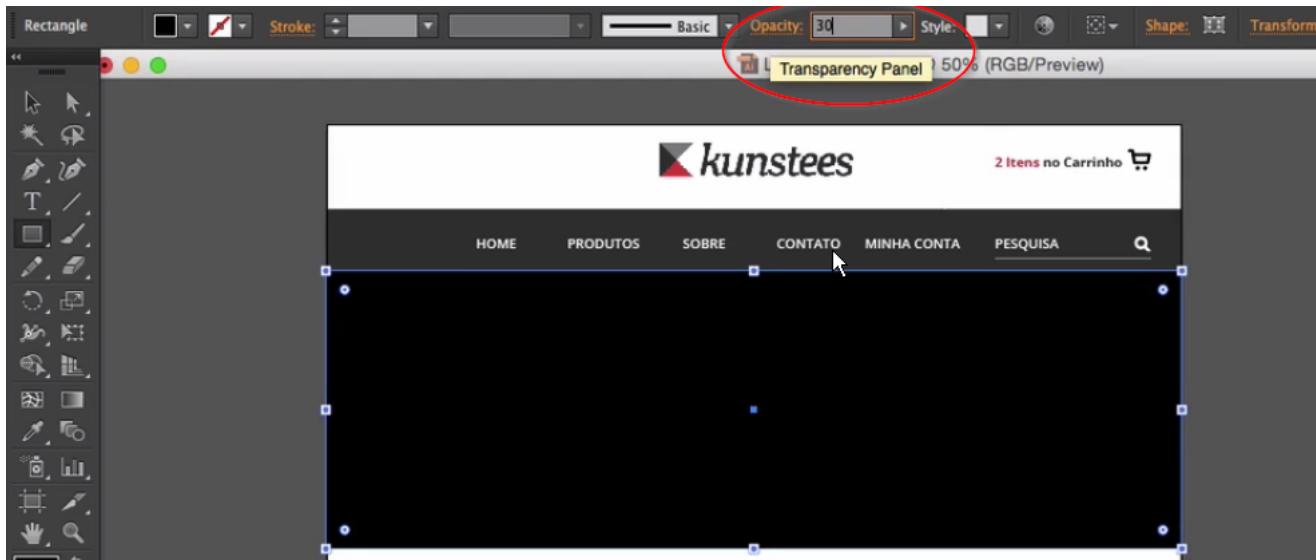
Está mais bonito, mas a legibilidade está ruim. Como a camiseta tem partes brancas, não conseguimos distinguir bem das letras.



Não pretendo trocar a foto, pois gosto do destaque que ela dá à camiseta. Talvez seja interessante deixar a foto um pouco mais escura, para gerar um contraste. Uma possibilidade é fazer uma caixa com cor sobre a foto.



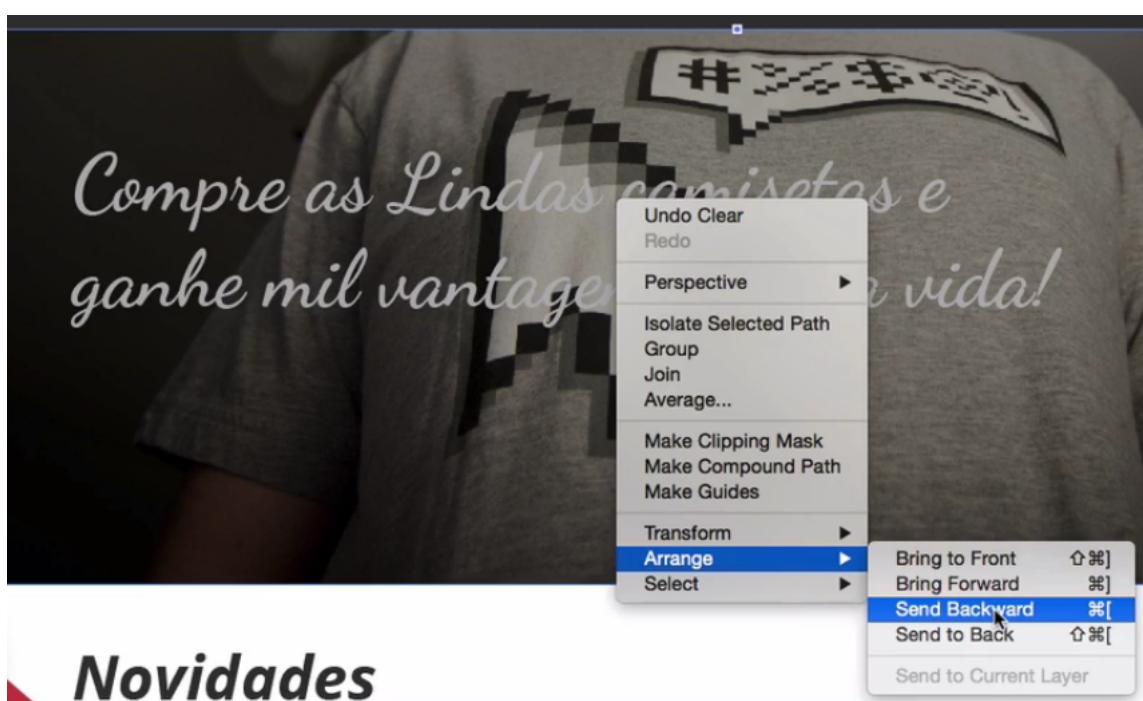
A caixa é preta justamente para escurecer a imagem. Mas da maneira que está não conseguiremos ver nada da foto. A opção que nos ajudará a resolver isso é a `Opacity` ("Opacidade"), no menu superior.



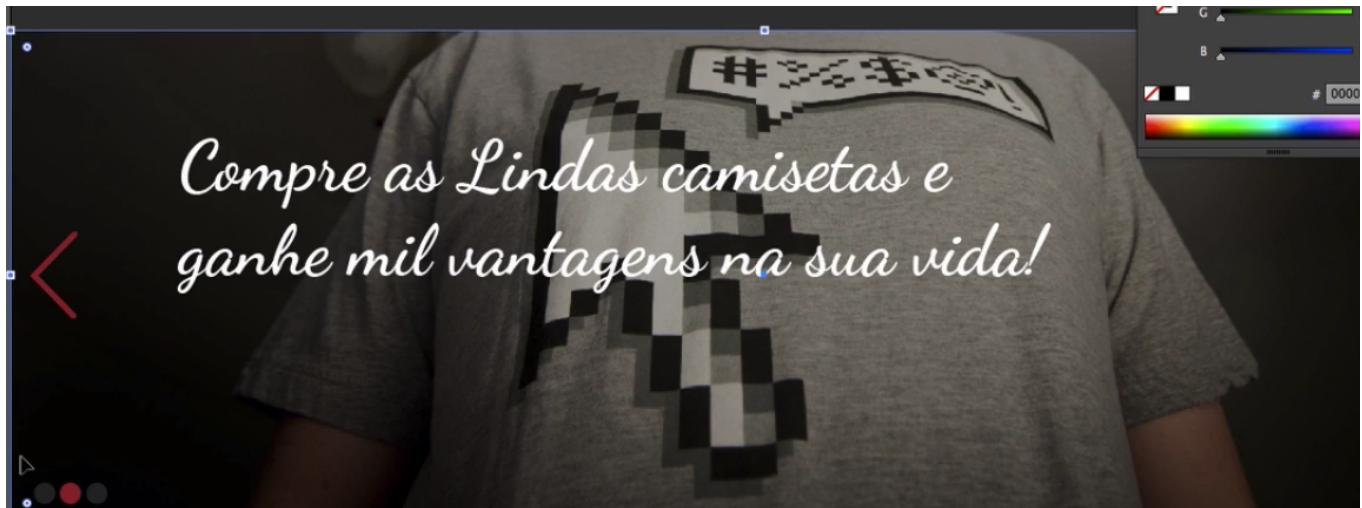
Já ficou um pouco melhor.



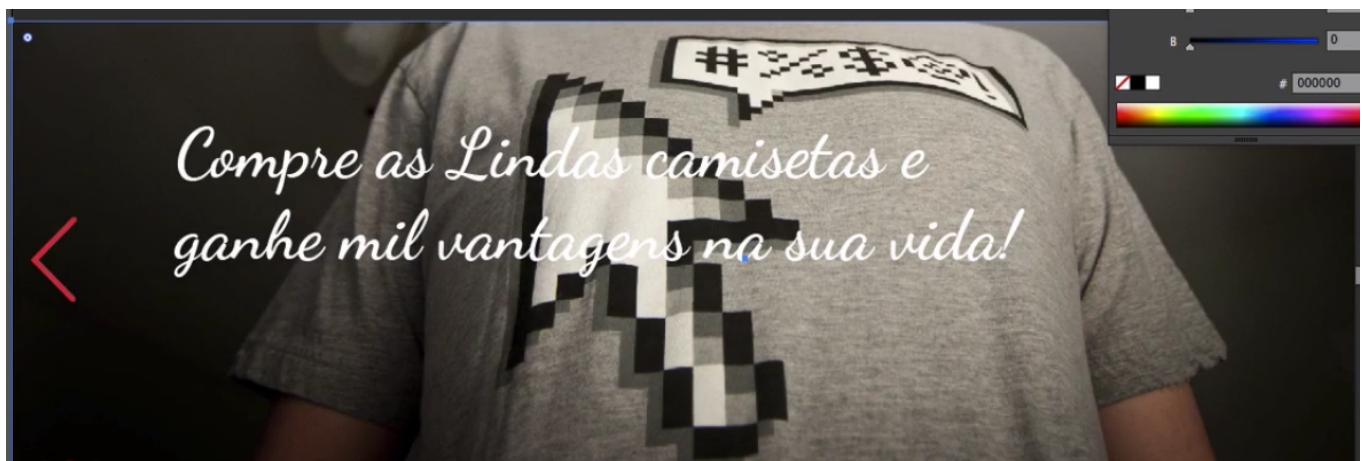
O único problema é que a caixa ficou por cima de tudo, as letras, as setas... Seria mais interessante se ela ficasse apenas sobre a foto. Usaremos a opção `Arrange > Send Backward`, que aparece quando clicamos com o botão direito sobre a caixa selecionada.



Depois de repetir o comando duas vezes, o resultado é o seguinte:



E a caixa ainda está por cima de alguns elementos. Para acelerar o processo, vamos usar o atalho: `Command + [`. Apertaremos algumas vezes até obter o resultado desejado.



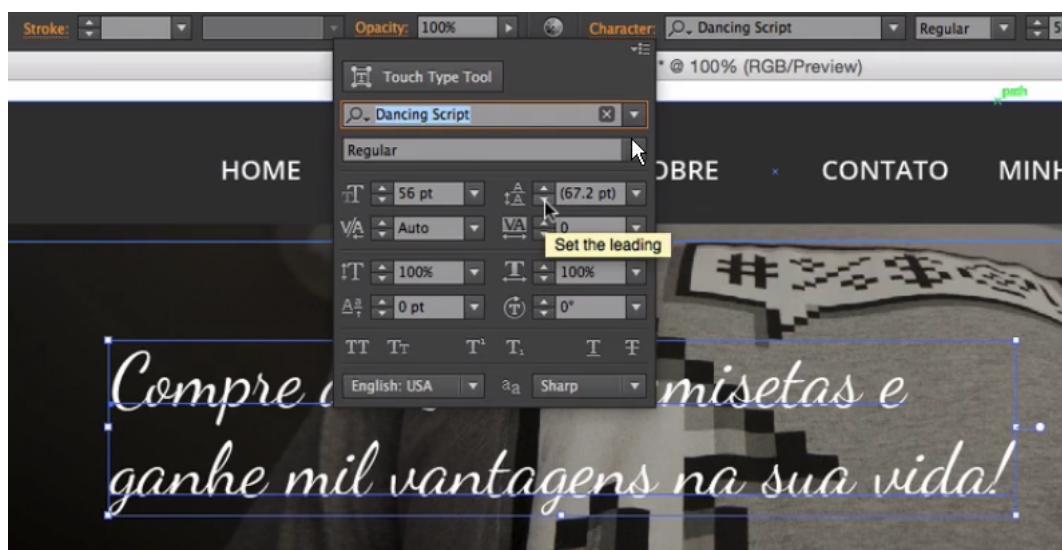
Agora passamos do ponto e a camiseta ficou por cima da caixa. Basta dar um `Command + z` (ou um `Command +]`, que é o atalho para trazer para frente.).



Selecionando a fonte, vemos que ela está em bold. Ao mudar isso, vou aproveitar para diminuir um pouco seu corpo.



Agora eu gostaria de diminuir a distância entre as linhas do texto. Usaremos a opção Character > Set the leading . Deixaremos em 54 pt .



E o resultado é o seguinte.



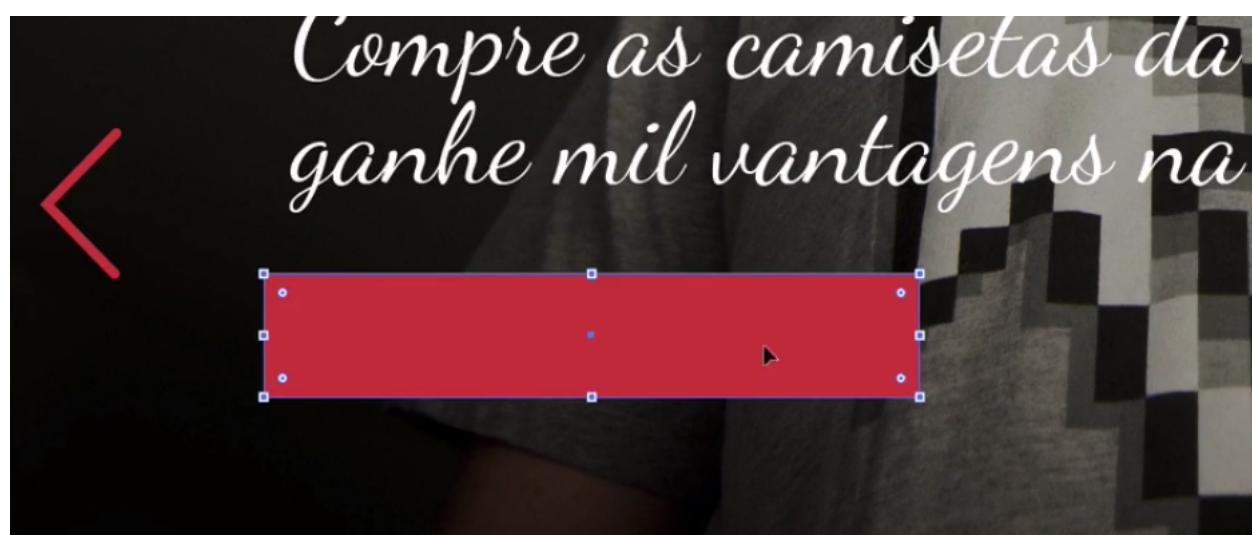
Ainda está faltando alguma coisa. Essa chamada está sem ação. Talvez seja interessante colocar um botão, para mostrar quais são as lindas camisetas que o cliente pode comprar. Vamos mudar um pouco o texto.



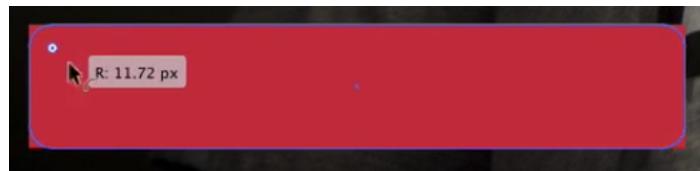
O cliente que se interessar tem que ser direcionado, e o botão serve para isso: levá-lo direto para a página que você quer que ele veja. Faremos um botão retangular, da cor vermelha do logo.



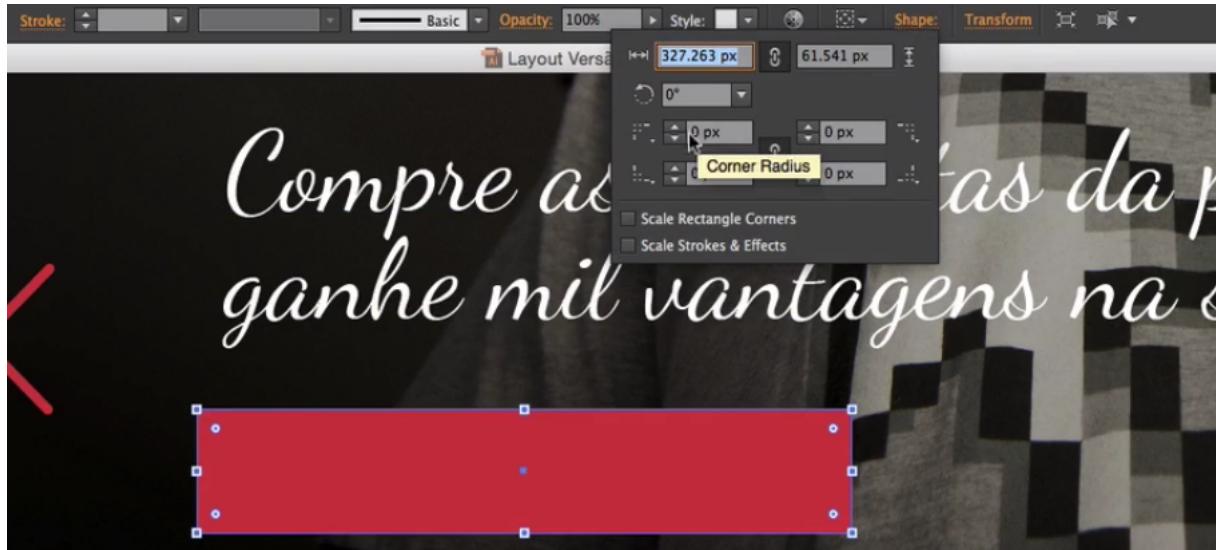
Geralmente os botões tem cantos mais arredondados. Vamos tentar melhorar o nosso retângulo. Quando o selecionamos, aparecem bolinhas na parte interna.



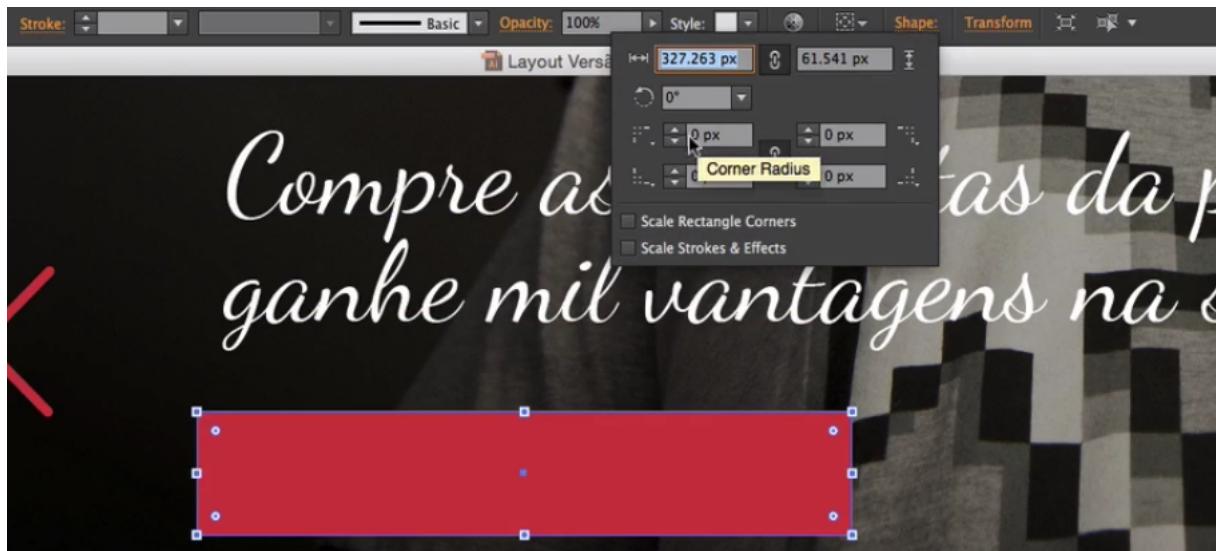
Quando nela clicamos e arrastamos, veja o que acontece.



Ele arredonda a forma para nós. Mas e se quisermos arredondar o canto em um valor exato, por exemplo 2 px? Para ajustes mais finos, vamos para o menu superior, na opção Shape > Corner Radius .



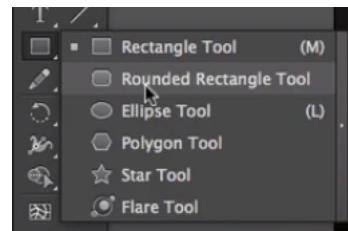
Definiremos 10 px para esse valor. Agora que o botão está bonito, podemos colocar um texto sobre ele.



Mas não usaremos essa fonte, que serve para deixar as coisas mais bonitinhas. Usaremos a Open Sans, que é a do restante dos textos do layout. Sua cor será branca e seu tamanho 35 px. É recomendável centralizar o texto no botão, fazendo os ajustes finos de posição com as setas do seu teclado.



O botão ficou bonito, mas foi um pouco trabalhoso fazê-lo. Existe um jeito mais fácil: usar a Rounded Rectangle Tool .



Ela já cria um retângulo com as bordas arredondadas.



Depois de criá-lo, basta jogá-lo para baixo, para que não cubra o texto que já estava lá. Até a próxima!