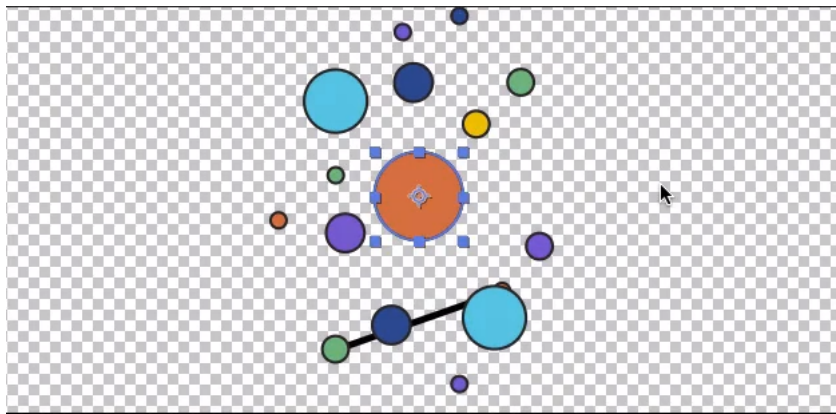


Ligando as bolinhas

Transcrição

Nós já conseguimos fazer com que a posição da nossa linha refletisse as posições das bolinhas conectadas a ela. Agora, precisaremos fazer isso para cada linha da tela - o que não é tão difícil, mas é trabalhoso.

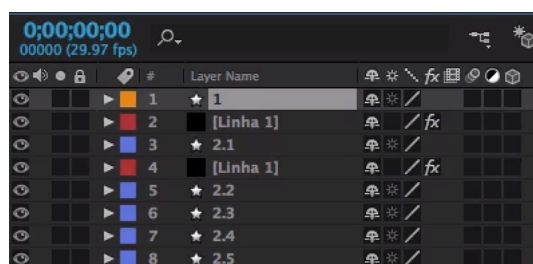
Para trabalharmos mais facilmente, vamos organizar os elementos da nossa composição. Primeiramente, seria interessante identificar as bolinhas de acordo com suas cores. A bolinha laranja do centro, por exemplo, é a principal da nossa animação, já que é a primeira a aparecer na tela e todas as outras saem de dentro dela. Portanto, vamos chamá-la de "1" e colocá-la antes de todas as outras.



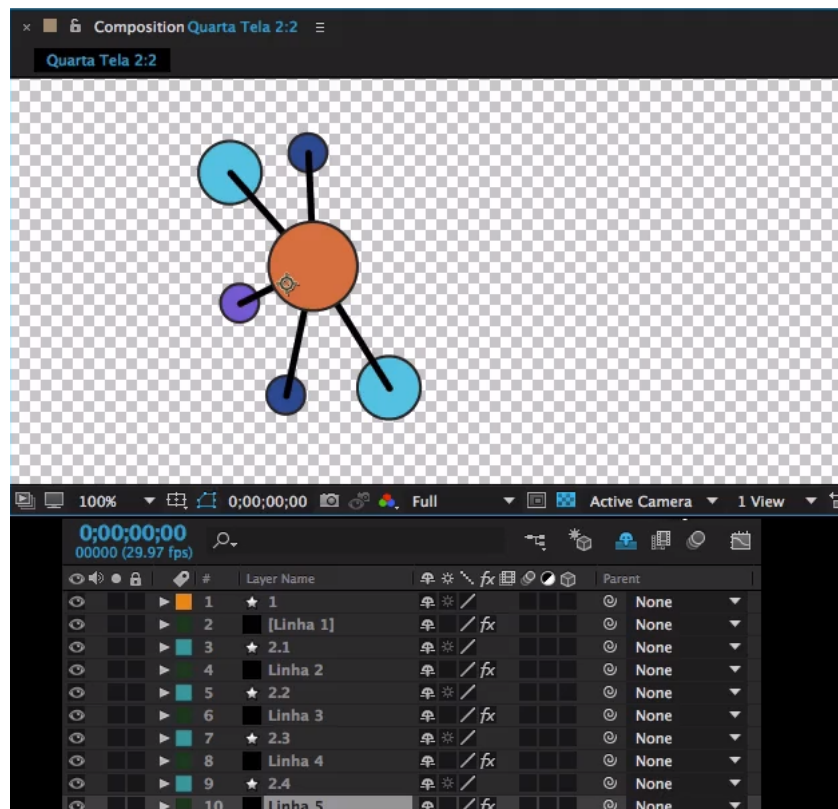
As próximas (ou seja, as secundárias) são as bolinhas maiores ao redor da principal. Vamos nomeá-las como "2.1", "2.2", "2.3", "2.4" e "2.5". Por enquanto trabalharemos com essas bolinhas, portanto vamos ocultar todas as outras.

Utilizaremos a "Linha 1" entre a bolinha "1" e a "2.1". Assim como fizemos anteriormente, clicaremos no "Ícone de seleção de propriedade", e indicaremos a bolinha "1" como "Posição inicial" e a bolinha "2.1" como "Posição final".

Para criarmos outra linha, basta pressionarmos "Command + D" para duplicarmos a "Linha 1", e então renomear a linha duplicada como "Linha 2". Para visualizarmos mais facilmente com qua linha estamos trabalhando, podemos trocar a cor da etiqueta dessa camada clicando no quadrado colorido ao lado dela:



Ligaremos a "Linha 2" com as bolinhas "2.1" e "2.2", e repetiremos esse processo com todas as outras. Então teremos seis bolinhas conectadas por cinco linhas:

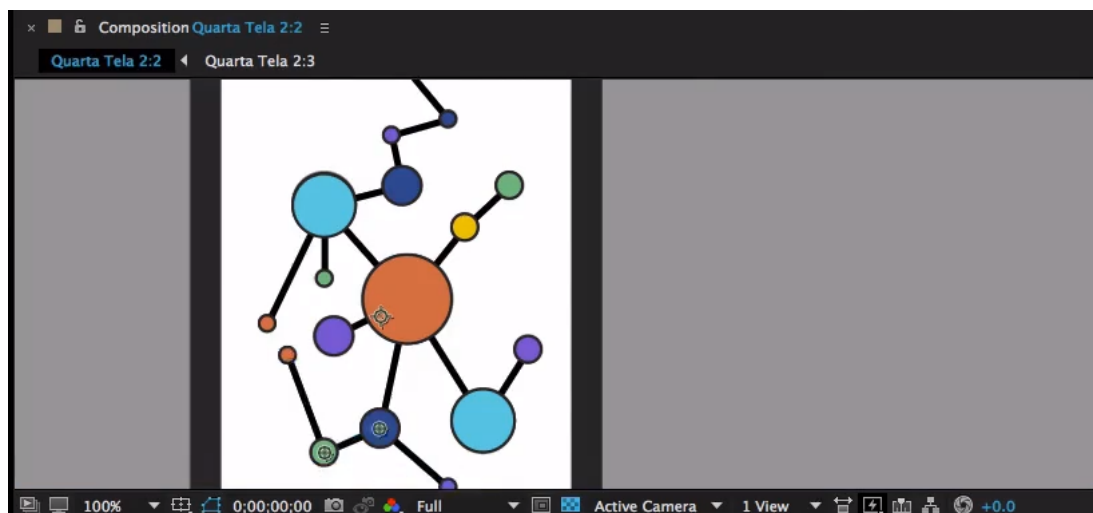


Agora vamos revelar as bolinhas que ocultamos anteriormente, que estão ligadas às bolinhas secundárias. Utilizando a tela "Quarta tela 2:2" como referência, perceberemos que a ligação entre a bolinha "1" e a bolinha "2.5" não existe, e deveria ser feita entre as bolinhas "2.1" e "2.5". Nesse caso, basta utilizarmos o "Ícone de seleção de propriedade" para aplicarmos essa alteração.

Como não iremos mais trabalhar com as linhas prontas por enquanto, podemos escondê-las. A bolinha "2.5" deve ser conectada à bolinha "Camada 13", que renomearemos para "3.1". Já a "Camada 14", que está conectada à bolinha "3.1", renomearemos para "3.1.1", e assim sucessivamente.

Trabalhando com tantos elementos e camadas, realmente é complicado organizá-los e pensar como eles funcionarão em conjunto. Essa organização fica a critério de cada um, da maneira que a pessoa preferir e se sentir mais confortável.

Somente nos resta ligar todas as outras bolinhas da tela:



É trabalhoso, mas o resultado ficará muito legal. Vamos continuar?

