

CORTE - DOBRADEIRA CURVA

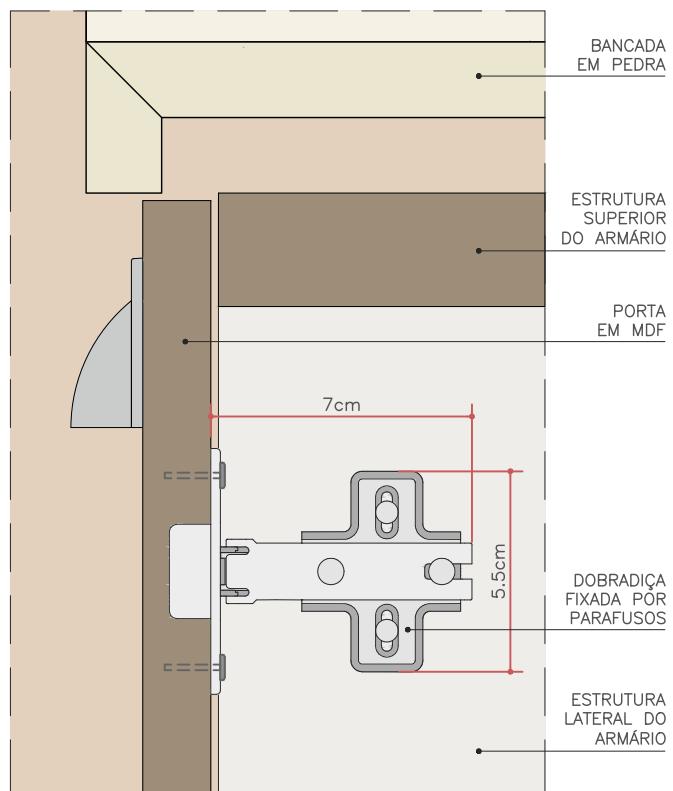
ESC. 1:20



DOBRADEIRA CURVA - ABERTA

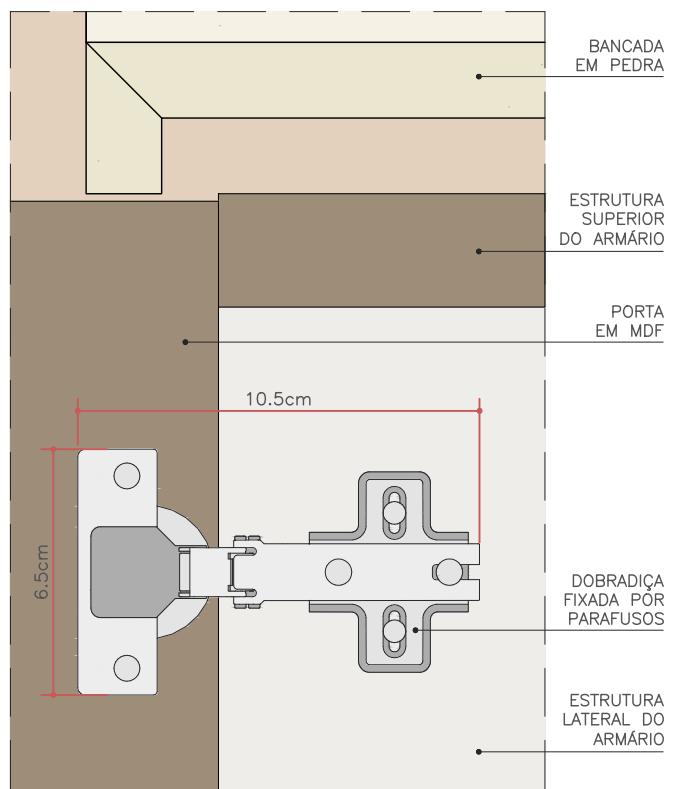
SEM ESCALA

- RECOMENDADA PARA PORTAS SOBREPOSTAS E PARCIALMENTE ALINHADAS À LATERAL DO MÓVEL.
- VERIFIQUE AS ESPECIFICIDADES DE ACORDO COM O FABRICANTE DEFINIDO.
- A QUANTIDADE DE DOBRADEIRAS IRÁ DEPENDER DO PESO E DIMENSÃO DA PORTA.
- DOBRADEIRAS DE MÉDIO ÂNGULO DE AÇÃO. PODEM ABRIR ÂNGULOS MAiores DE 90°.
- SEMPRE CONSULTAR MANUAL DE INSTALAÇÃO E MARCENEIRO



DET. CORTE - CURVA - FECHADA

ESC. 1:2



DET. CORTE - CURVA - ABERTA

ESC. 1:2



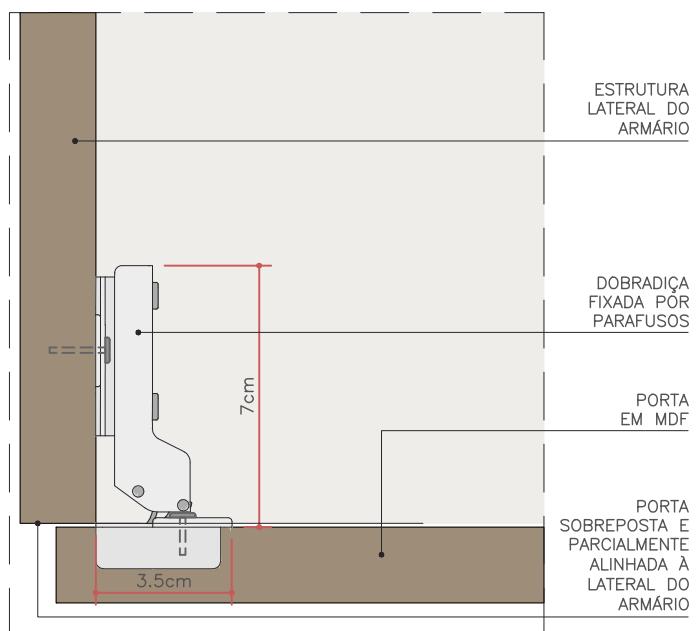
NOME DO DETALHE
DOBRADEIRAS - DOBRADEIRA CURVA

CATEGORIA
MARCENARIA E ELETROS

PÁGINA
1/6

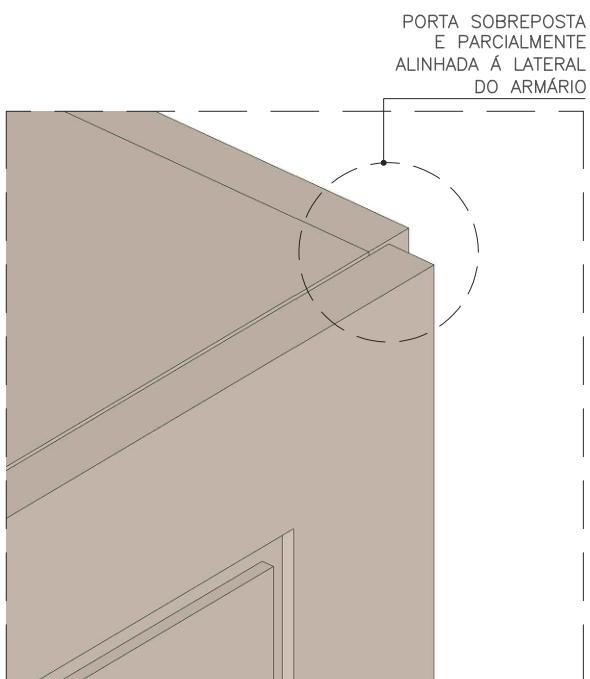
046





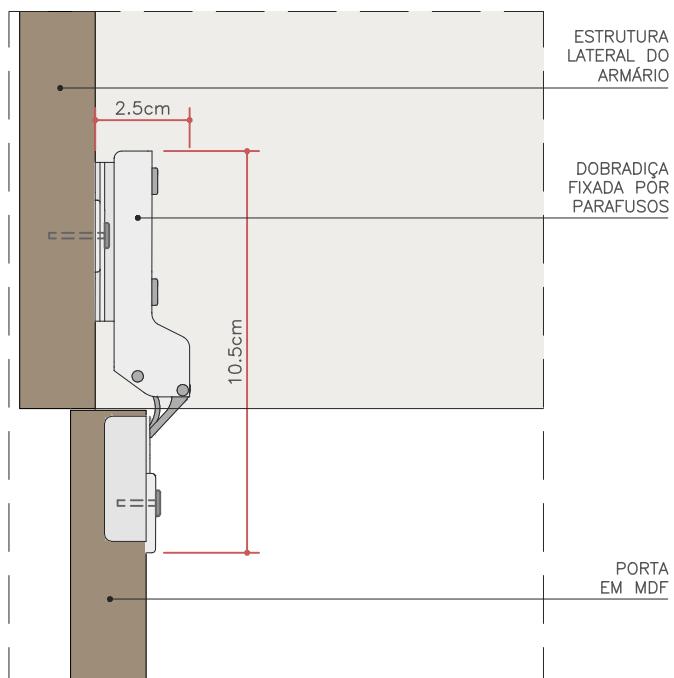
DET. PLANTA - CURVA - FECHADA

ESC. 1:2



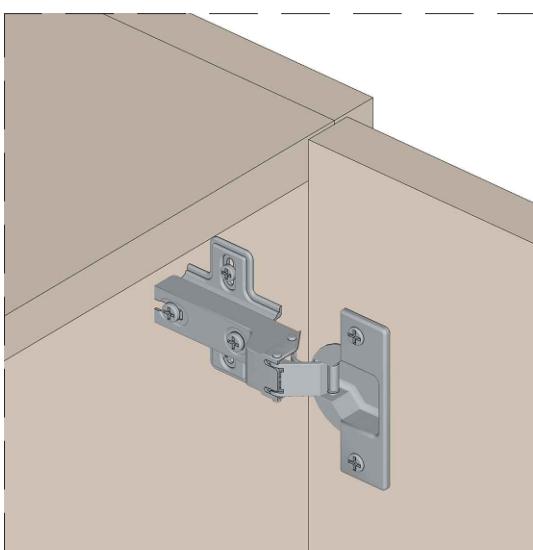
ISOMÉTRICA - CURVA - FECHADA

SEM ESCALA



DET. PLANTA - CURVA - ABERTA

ESC. 1:2



ISOMÉTRICA - CURVA - ABERTA

SEM ESCALA

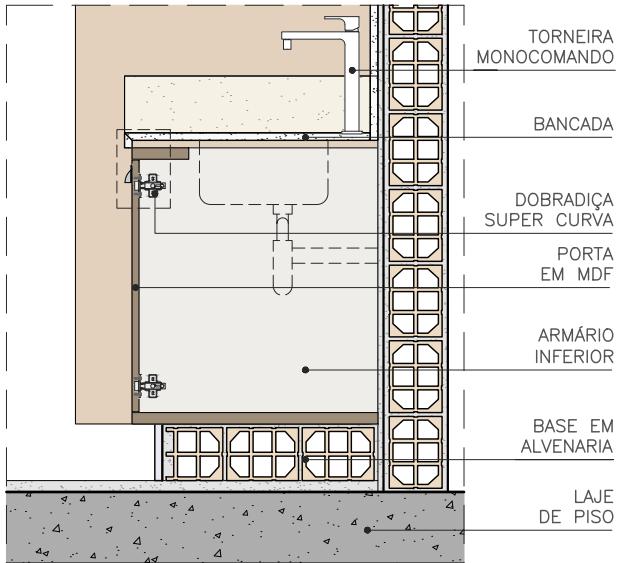
- RECOMENDADA PARA PORTAS SOBREPOSTAS E PARCIALMENTE ALINHADAS À LATERAL DO MÓVEL.
- VERIFIQUE AS ESPECIFICIDADES DE ACORDO COM O FABRICANTE DEFINIDO.
- A QUANTIDADE DE DOBRADIÇAS IRÁ DEPENDER DO PESO E DIMENSÃO DA PORTA.
- DOBRADIÇAS DE MÉDIO ÂNGULO DE AÇÃO. INDICADAS PARA COZINHAS E BANHEIROS
- SEMPRE CONSULTAR MANUAL DE INSTALAÇÃO E MARCENEIRO

NOME DO DETALHE **DOBRADIÇAS - DOBRADIÇA CURVA**

CATEGORIA
MARCENARIA E ELETROS

PÁGINA
2/6

046



CORTE - DOBRADIÇA SUPER CURVA

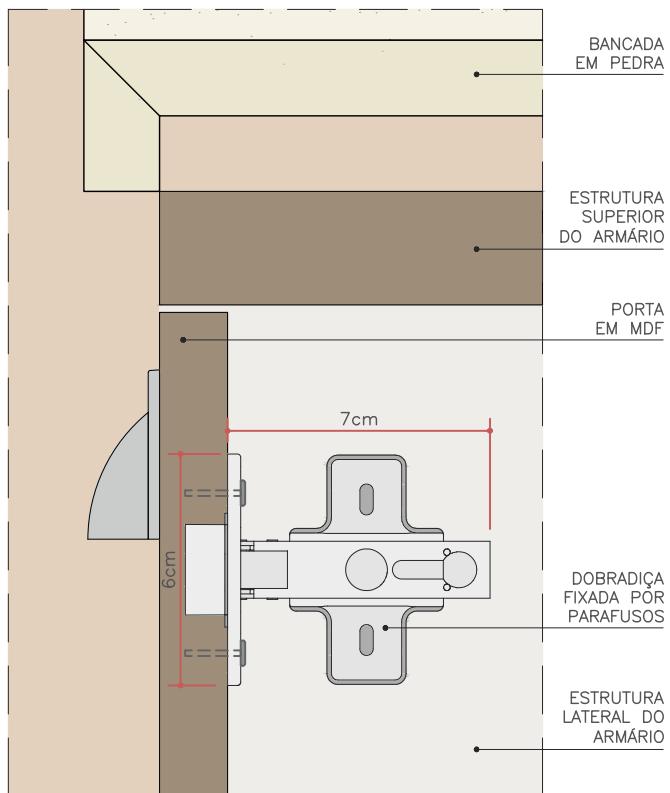
ESC. 1:20



DOBRADIÇA CURVA - ABERTA

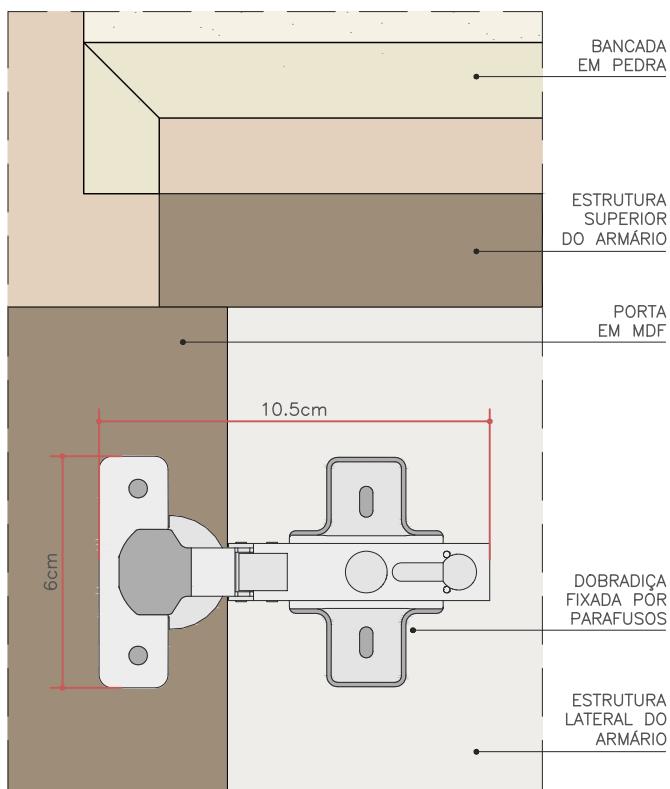
SEM ESCALA

- RECOMENDADA PARA PORTAS EMBUTIDAS, OU SEJA, ALINHADAS AO TAMPONAMENTO DO MÓVEL.
- VERIFIQUE AS ESPECIFICIDADES DE ACORDO COM O FABRICANTE DEFINIDO.
- A QUANTIDADE DE DOBRADIÇAS IRÁ DEPENDER DO PESO E DIMENSÃO DA PORTA.
- DOBRADIÇAS DE MAIOR ÂNGULO DE AÇÃO. PODEM ABRIR ÂNGULOS MAiores DE 90°.
- SEMPRE CONSULTAR MANUAL DE INSTALAÇÃO E MARCENEIRO



DET. CORTE - SUPER CURVA - FECHADA

ESC. 1:2



DET. CORTE - SUPER CURVA - ABERTA

ESC. 1:2

NOME DO DETALHE
DOBRADIÇAS - DOBRADIÇA SUPER CURVA

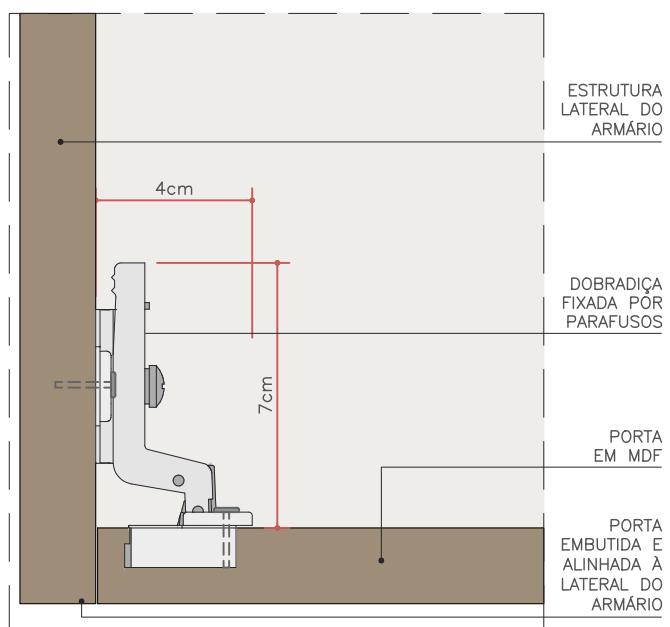
CATEGORIA
MARCENARIA E ELETROS

PÁGINA
3/6

046

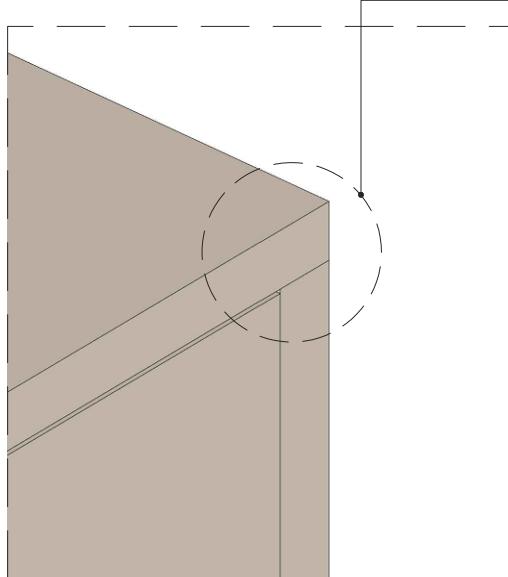
 **GORDEEFF**
ARQUITETURA

POR TA EMBUTIDA E
ALINHADA À LATERAL
DO ARMÁRIO

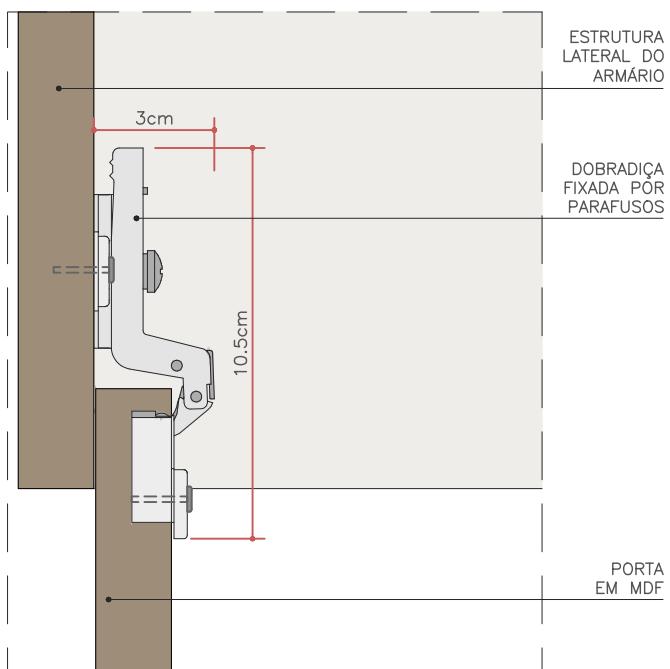


DET. PLANTA - SUPER CURVA - FECHADA

ESC. 1:2

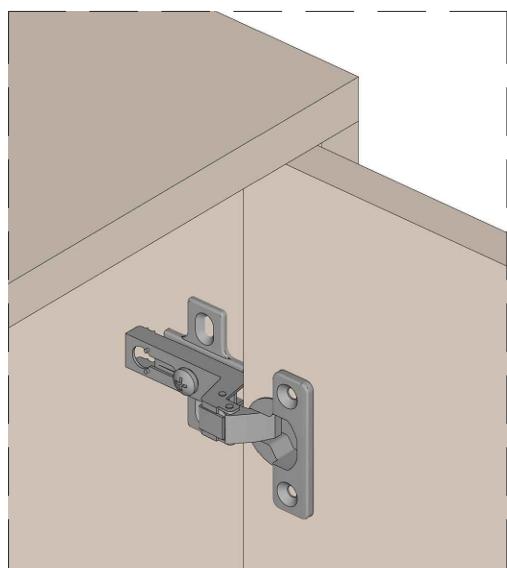


ISOMÉTRICA - SUPER CURVA - FECHADA
SEM ESCALA



DET. PLANTA - SUPER CURVA - ABERTA

ESC. 1:2



ISOMÉTRICA - SUPER CURVA - ABERTA
SEM ESCALA

- RECOMENDADA PARA PORTAS EMBUTIDAS, OU SEJA, ALINHADAS AO TAMPONAMENTO DO MÓVEL.
- VERIFIQUE AS ESPECIFICIDADES DE ACORDO COM O FABRICANTE DEFINIDO.
- A QUANTIDADE DE DOBRADIÇAS IRÁ DEPENDER DO PESO E DIMENSÃO DA PORTA.
- DOBRADIÇAS DE MAIOR ÂNGULO DE AÇÃO.
- SEMPRE CONSULTAR MANUAL DE INSTALAÇÃO E MARCENEIRO

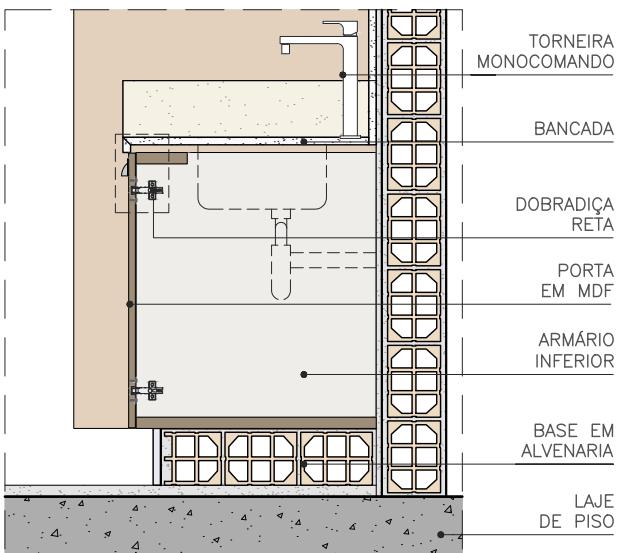
NOME DO DETALHE
DOBRADIÇAS - DOBRADIÇA SUPER CURVA

CATEGORIA
MARCENARIA E ELETROS

PÁGINA
4/6

046

 **GORDEEFF**
ARQUITETURA



CORTE - DOBRADEIRA RETA

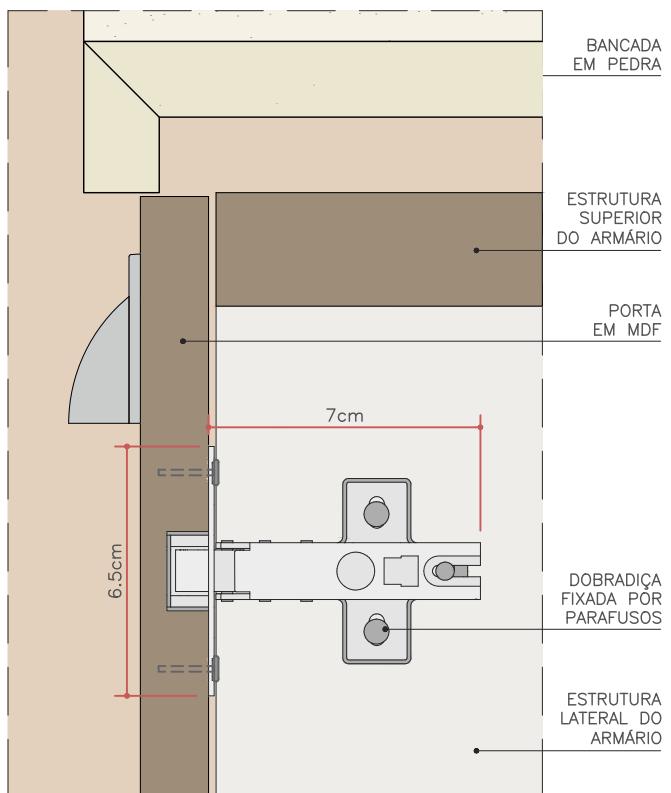
ESC. 1:20



DOBRADEIRA CURVA - ABERTA

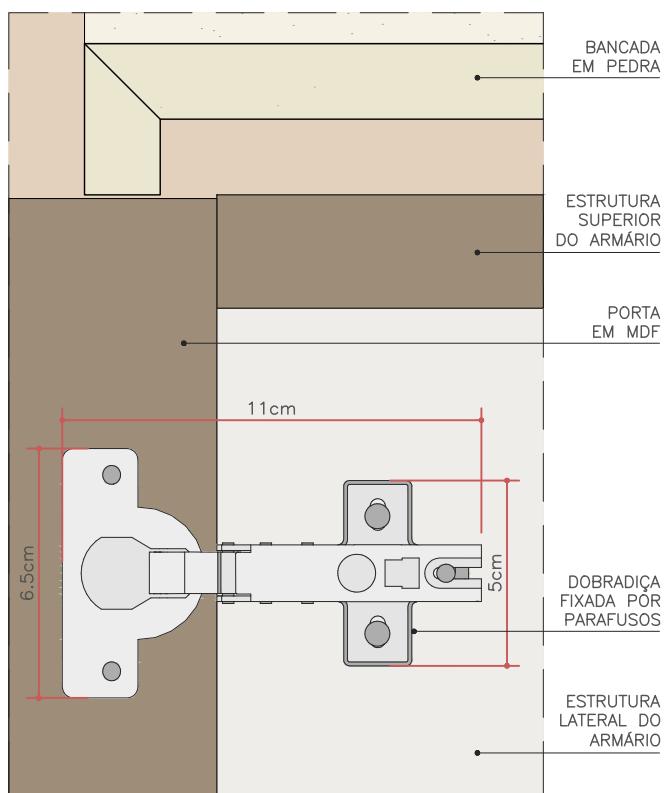
SEM ESCALA

- RECOMENDADA PARA MÓVEIS COM PORTAS SOBREPOSTAS À ESTRUTURA E QUE NECESSITAM DE UM FECHAMENTO COMPLETO.
- VERIFIQUE AS ESPECIFICIDADES DE ACORDO COM O FABRICANTE DEFINIDO.
- A QUANTIDADE DE DOBRADIÇAS IRÁ DEPENDER DO PESO E DIMENSÃO DA PORTA.
- NÃO ABREM ÂNGULOS MAIORES QUE 90°.
- SEMPRE CONSULTAR MANUAL DE INSTALAÇÃO E MARCENEIRO



DET. CORTE - RETA - FECHADA

ESC. 1:2



DET. CORTE - RETA - ABERTA

ESC. 1:2



NOME DO DETALHE
DOBRADEIRAS - DOBRADEIRA RETA

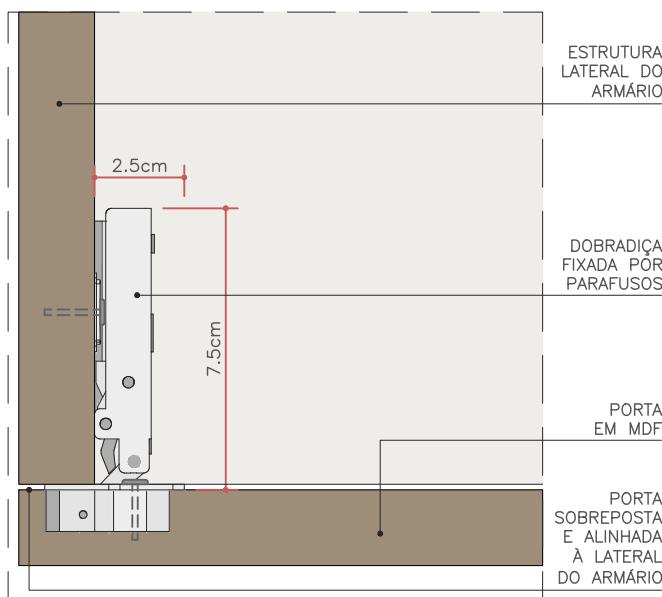
CATEGORIA
MARCENARIA E ELETROS

PÁGINA
5/6

046

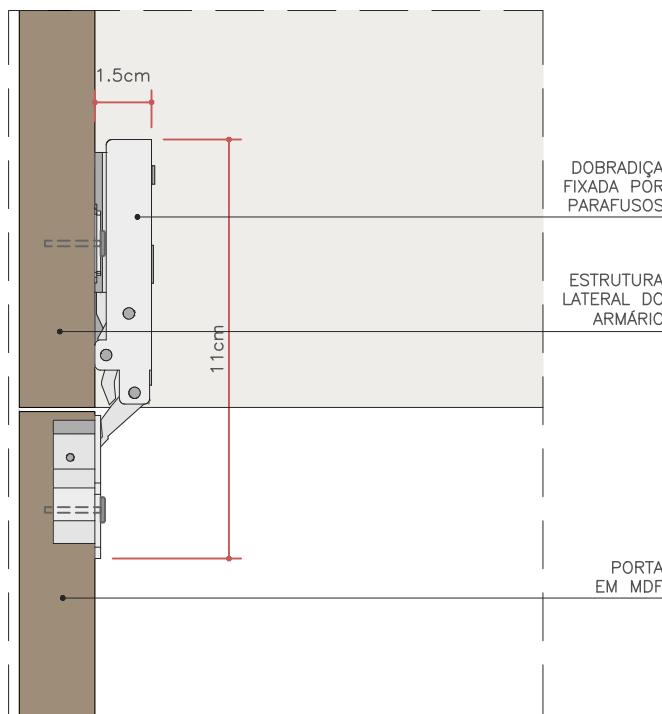


POR TA SOBREPOSTA
E ALINHADA À LATERAL
DO ARMÁRIO



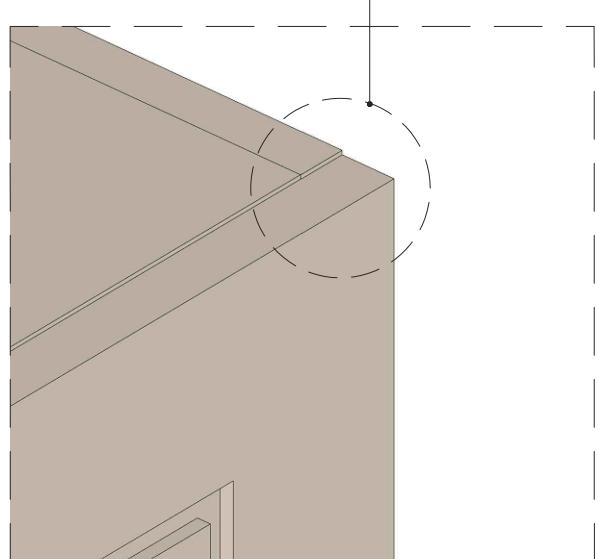
DET. PLANTA - RETA - FECHADA

ESC. 1:2



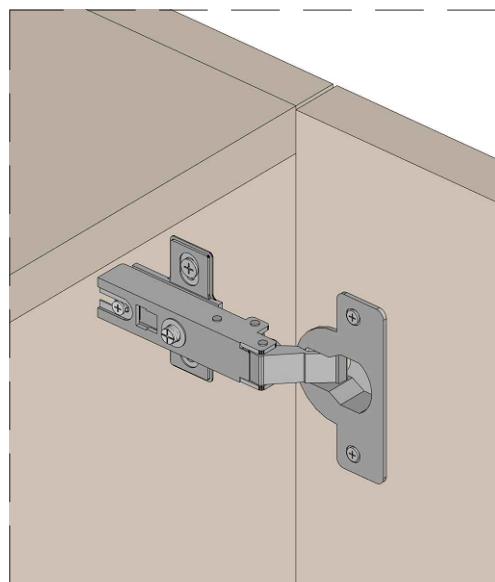
DET. PLANTA - RETA - ABERTA

ESC. 1:2



ISOMÉTRICA - RETA - FECHADA

SEM ESCALA



ISOMÉTRICA - RETA - ABERTA

SEM ESCALA

■ RECOMENDADA PARA PORTAS EMBUTIDAS, OU SEJA,
ALINHADAS AO TAMPONAMENTO DO MÓVEL.

■ VERIFIQUE AS ESPECIFICAÇÕES DE ACORDO COM O
FABRICANTE DEFINIDO.

■ A QUANTIDADE DE DOBRADIÇAS IRÁ DEPENDER DO PESO E
DIMENSÃO DA PORTA.

■ DOBRADIÇAS DE MAIOR ÂNGULO DE AÇÃO.

■ SEMPRE CONSULTAR MANUAL DE INSTALAÇÃO E MARCENEIRO

NOME DO DETALHE
DOBRADIÇAS - DOBRADIÇA RETA

CATEGORIA
MARCENARIA E ELETROS

PÁGINA
6/6

046

 **GORDEEFF**
ARQUITETURA