

 04

Luz explosiva

Em muitas cenas de muita luz e ação intensa, como as explosões, nós deixamos a cor com o brilho bem intenso a fim de evidenciar o que ocorre na cena. Quais são os recursos que utilizamos para dar esta intensidade nas explosões?

Selezione uma alternativa

A Deixamos todos os outros elementos da cena em tons de cinza para apenas a explosão ter destaque.

B Pintamos a cor da linha de todos os outros elementos da cena para eles terem menos contraste e o foco ficar na explosão.

C Deixamos a explosão com cores quentes e todos os outros elementos com cores frias.

D Pintamos as linhas da explosão com uma cor quente e evidenciamos a luz intensa numa camada screen sobre a linha.