

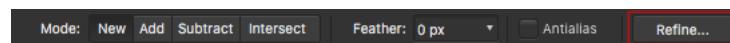
07

Refine Selection

Algumas seleções são difíceis de serem feitas, tanto manualmente quanto automaticamente. Por vezes uma forma é muito complexa e é necessário refinar a seleção. Para isso, o Affinity Photo dispõe do recurso *Refine Selection*, que utilizamos em aula para finalizar a seleção do hambúrguer.

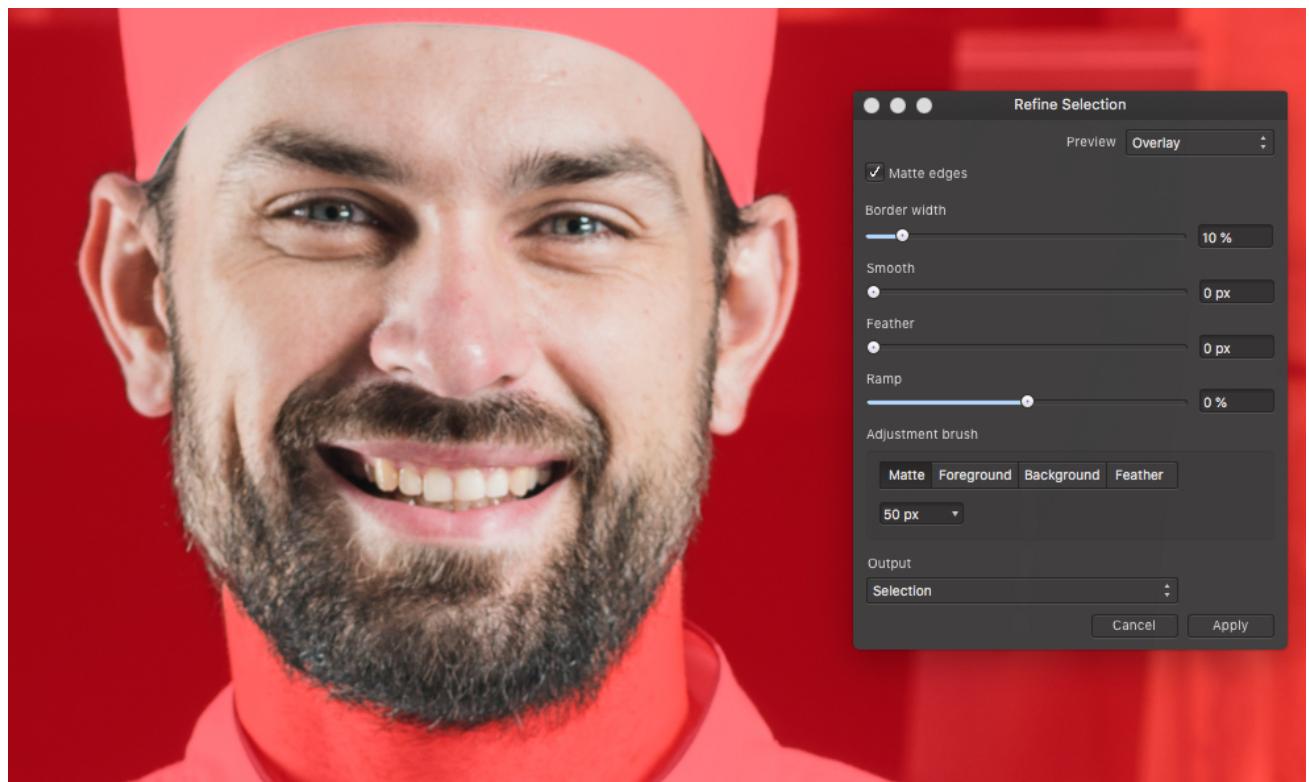
Vamos, então, revê-lo e reforçar suas funcionalidades.

Para acessá-lo, primeiro é preciso fazer uma seleção. O ideal é que ela já esteja próxima do resultado final esperado: que siga o contorno da forma desejada. Depois da seleção básica feita, clique em *Refine*....



Um menu flutuante será aberto com uma série de opções de ajustes, sendo elas:

Matte Edges: Faz com que as bordas da seleção sejam foscas, embaçadas. Caso não seja selecionado, o desenho fica com o contorno "duro".



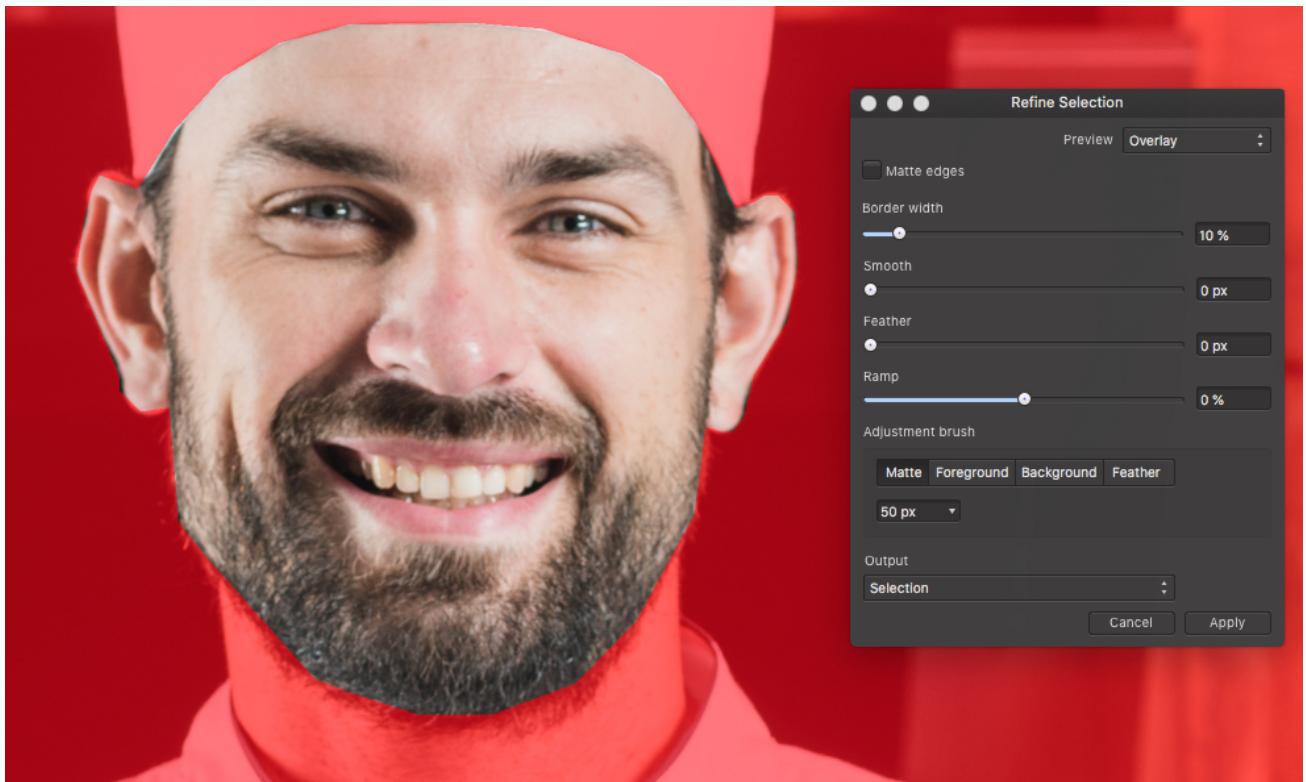


Imagen sem *Matte Edges*. Repare como o contorno da seleção permanece no seu formato original.

Border Width: Expande a seleção conforme for ajustada a borda do desenho. Valores maiores implicam numa transição entre a forma desenhada e o fundo mais suave e desfocado, perdendo precisão.

Smooth: Determina a curvatura dos limites da seleção. Quanto mais pixels, mais curvos os pontos.

Feather: Define a transparência dos limites da seleção.

Ramp: Em áreas onde há uma transição gradual de pixels opacos para transparentes, a transição fica mais precisa e é movida para dentro ou para fora, em relação ao contorno original (valores negativos trazem para dentro e positivos levam para fora). Pixels totalmente opacos e totalmente transparentes não são afetados.

Adjustment Brush: Opções para ajustar o modo de refinamento do pincel.

Matte: Analisa a seleção e tenta separar detalhes do primeiro plano em relação fundo. Bom para seleção de cabelo e formas similares.

Foreground: Adiciona áreas à seleção.

Background: Remove áreas da seleção.

Feather: Suaviza transparências da seleção.

Width: Estabelece as dimensões do pincel.

Output: Escolhe o que será feito com a seleção.

Selection: É feita apenas uma seleção.

Mask: É criada uma máscara da camada a partir da seleção. São preservadas as informações originais.

New Layer: Nova camada com apenas o conteúdo da seleção. Não são preservadas as informações originais nesta camada.

New Layer with Mask: Nova camada com máscara aplicada a partir da seleção. São preservadas as informações originais.