

03

Fonte e ícones

Transcrição

Se olharmos novamente o rascunho, veremos que ainda faltam alguns elementos.

Logo Kunstees

Carrinho

Menu Menu Menu Menu Menu

Pesquisa

Chamada

Foto

Produto

Foto

Logo Kunstees

menu

menu

redes sociais

Não colocamos o carrinho nem a barra de pesquisa no cabeçalho, e ficaram faltando as redes sociais no *footer*. Comecemos com o carrinho. Para indicá-lo, vamos colocar o texto "2 itens no carrinho", para indicar para o programador que esse campo mudará conforme o usuário interaja com o site. Para escrever um texto, usamos a *Type Tool*

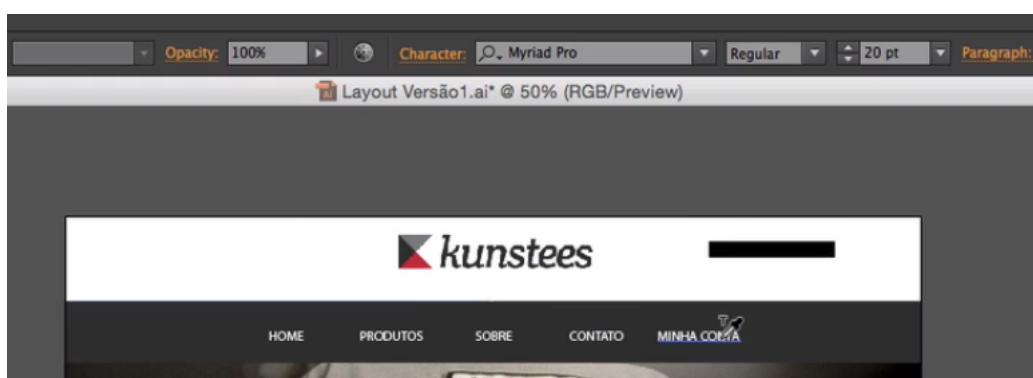
T



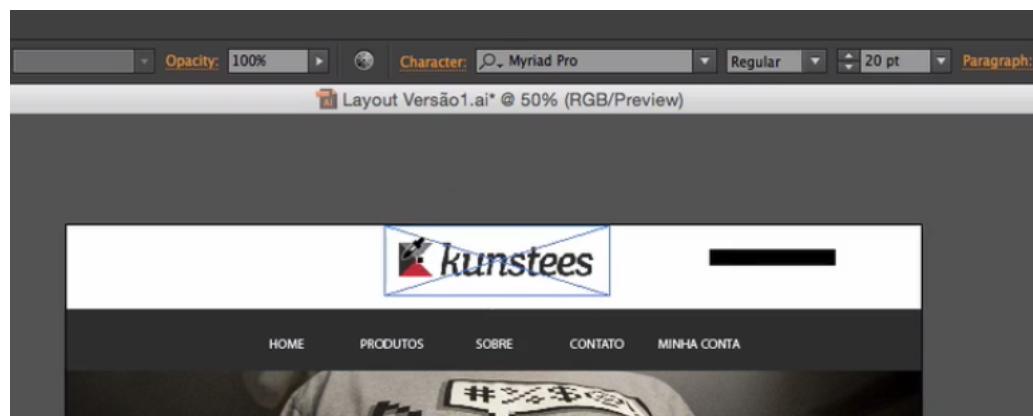
Usaremos a Eyedropper Tool



para copiar o estilo do texto do menu.



E usaremos o cinza mais escuro do logo, também copiado com o conta-gotas.

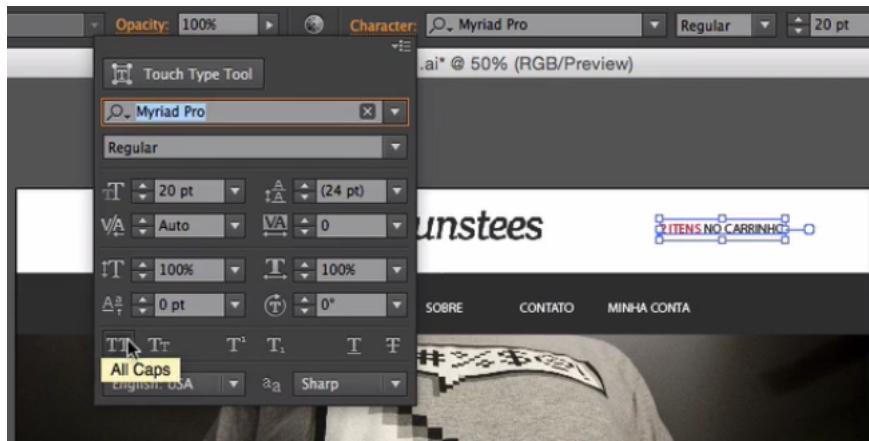


]

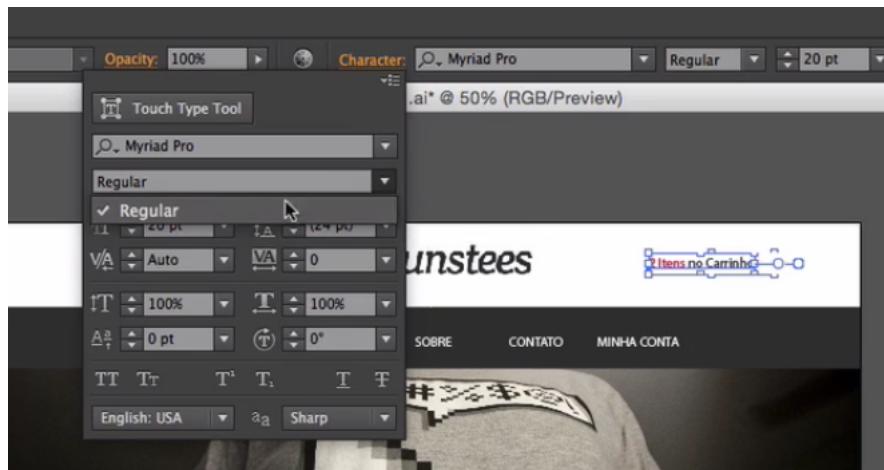
Mas seria interessante se o "2 itens" ficasse destacado. Podemos deixá-lo vermelho, selecionando somente esse trecho e novamente usando o conta-gotas.



Não quero que esse texto fique todo em letra maiúscula. Desabilitaremos essa opção em Character, no menu superior.



Seria interessante também deixar em bold.



Mas essa fonte não tem a opção bold. E agora? Deixaremos sem destaque mesmo? Vamos optar por trocar a fonte, porque quero poder usar bold em outras partes do meu site também. E, para não pagar muito caro por uma fonte, podemos usar sites como o [Google Fonts](https://fonts.google.com/) (<https://fonts.google.com/>).

O site permite que você busque fontes, filtrando por diversos critérios. Eu escolhi a fonte chamada Open Sans.

Google Fonts

Viewing 809 of 809 font families

Robot Christian Robertson (12 styles)

Bungee David Jonathan Ross (1 style)

Aref Ruqaa Multiple Designers (2 styles)

All their equipment and instruments are alive.

A RED FLAIR SILHOUETTED THE JAGGED EDGE OF A WING.

I watched the storm, so beautiful yet terrific.

Try typing directly into the text fields. GOT IT

Open Sans Steve Matteson (10 styles)

Lato Łukasz Dziedzic (10 styles)

Slabo 27px John Hudson (1 style)

Categories

- Serif
- Sans Serif
- Display
- Handwriting
- Monospace

Sorting

Trending

Languages

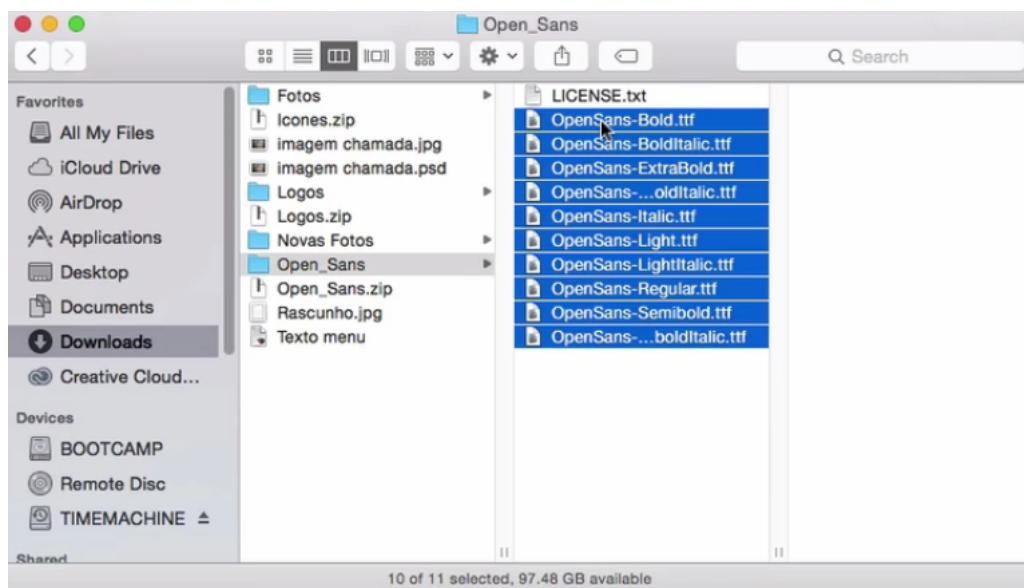
All Languages

Number of styles

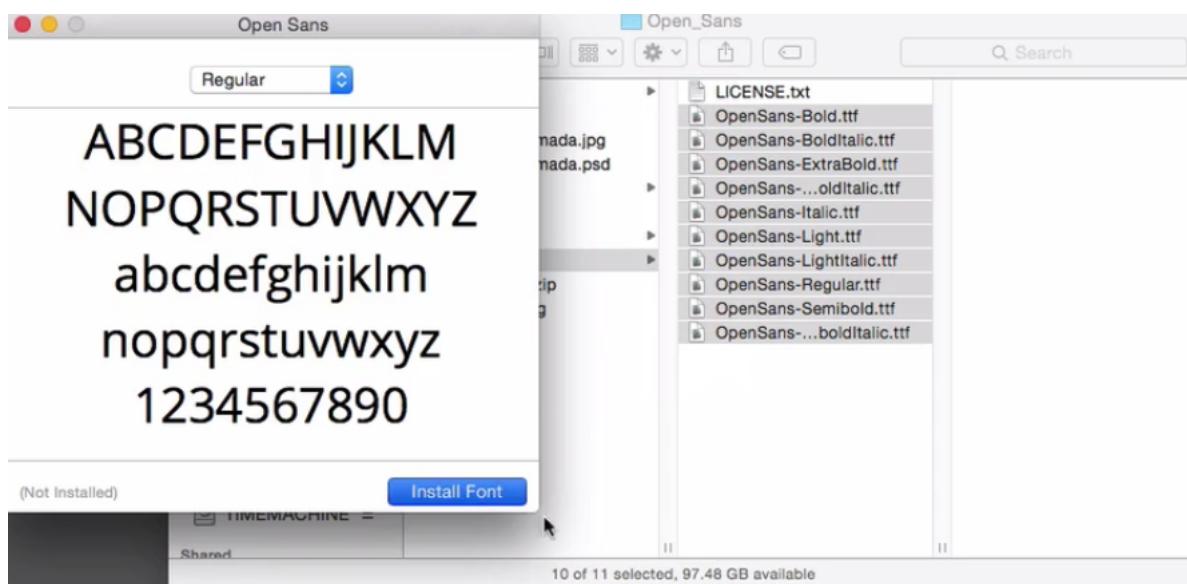
Thickness

Para baixar, basta selecionar quais dos estilos de fonte disponíveis você deseja. Após selecioná-los, basta fazer o download. Eu selecionei todos os estilos dessa fonte.

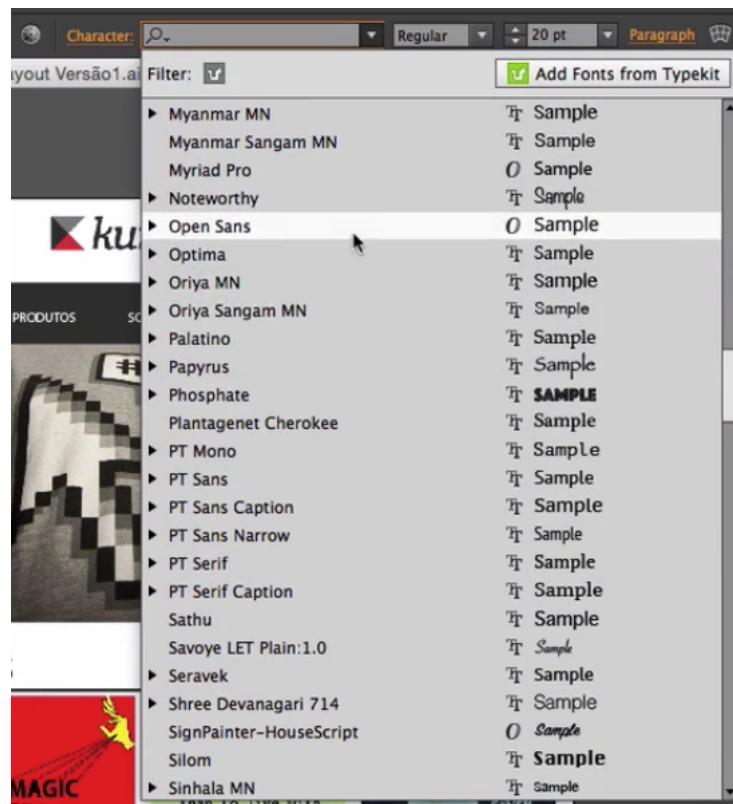
Precisamos instalar o pack de fontes. Descompactando o `.zip` que baixamos, basta selecionar e dar um enter para acessar a seguinte janela de instalação.



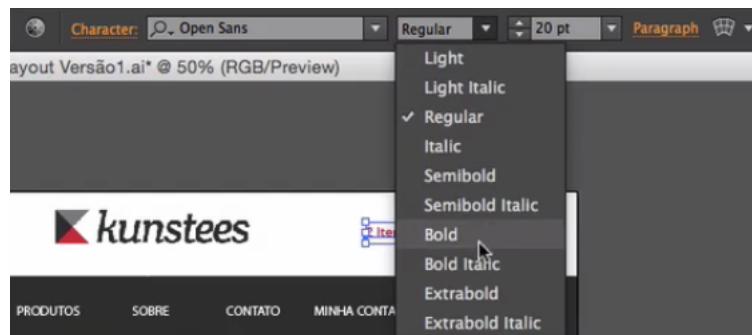
Depois de selecionar a opção `install`, não é preciso reiniciar o Illustrator.



Ele já detecta automaticamente a nova fonte.



Agora poderemos colocar o texto do nosso carinho em bold.



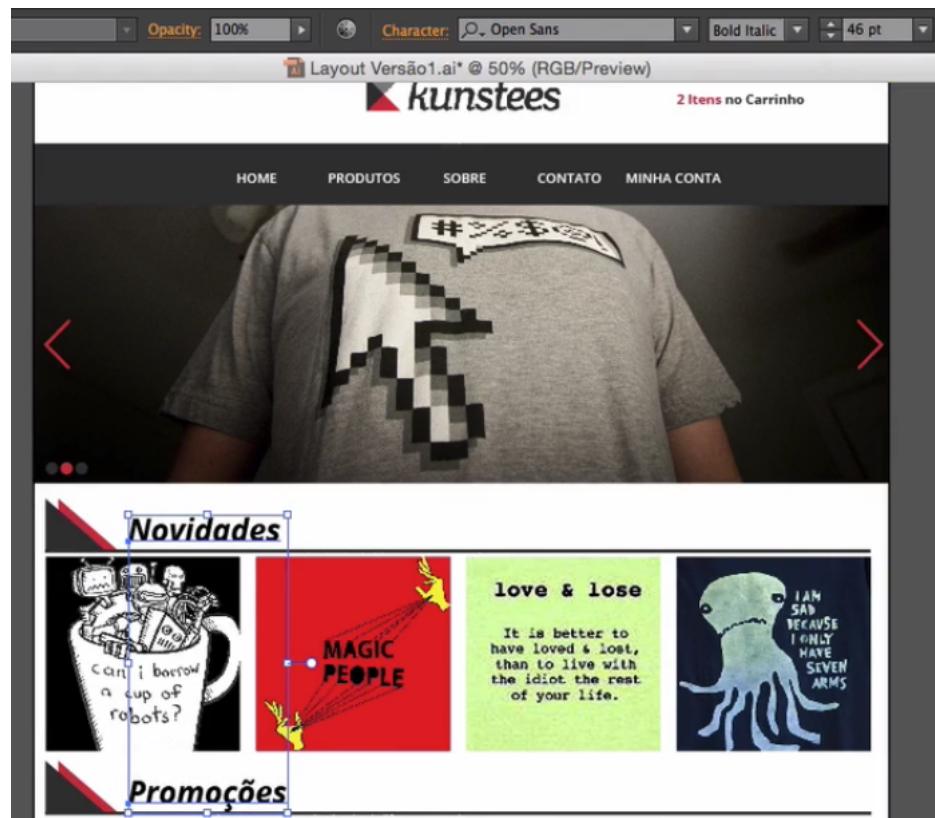
E o texto do menu também ficará na fonte Open Sans, mas em semibold. Basta selecionar todo o texto.



Para mudar a fonte dos cabeçalhos de seção, precisamos primeiro desagrupar.



Então precisamos selecionar as duas caixas de texto para fazer a alteração. Colocaremos em bold e itálico, diminuiremos a fonte para 46 px e mudaremos a cor para o cinza mais escuro do logo.



Quero deixar o texto do rodapé igual ao do cabeçalho. Podemos copiar o estilo do texto com a **Eyedropper Tool**.

Com todas as caixas de texto com a mesma fonte, podemos acrescentar o que falta na parte de cima do layout: a barra de pesquisa. Não quero criar uma nova caixa só para ela, então abriremos espaço no menu.



Com a **Type Tool** escreveremos "PESQUISA" fora do layout, e copiaremos o estilo de texto do menu com a **Eyedropper Tool**.



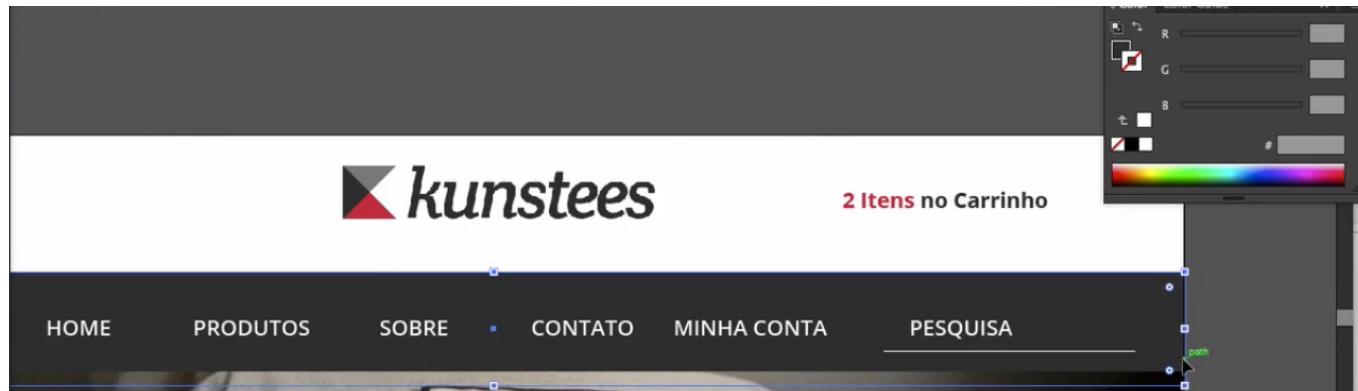
Agora encaixaremos o campo de pesquisa no menu.



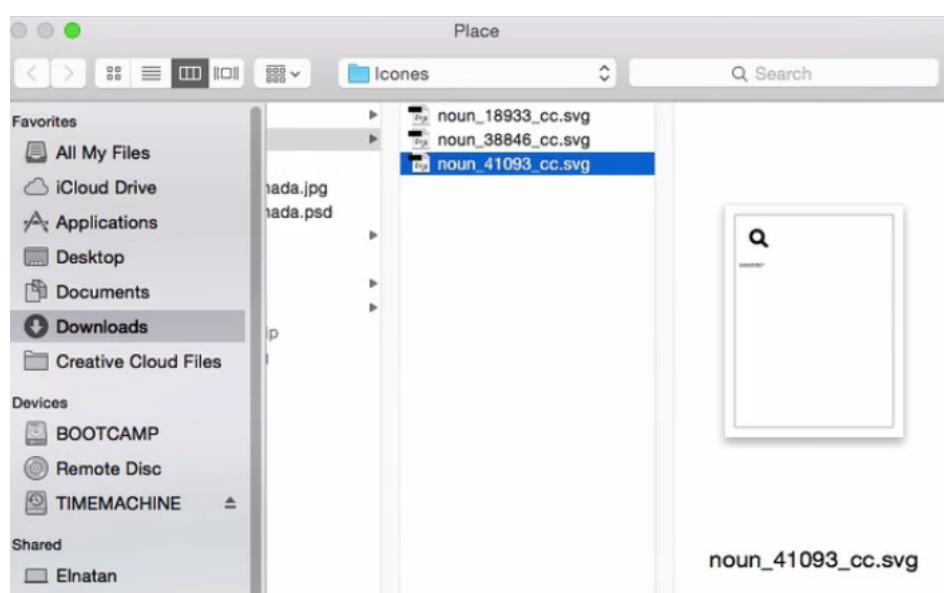
Mas sem nenhuma indicação não fica claro que esse é um campo de busca. Está parecendo mais um item do menu. Podemos colocar uma linha sob o campo, para indicar que ele deve ser preenchido. Faremos isso com a `Line Segment Tool`



, e deixaremos seu stroke branco.



Depois de alinhar o texto com a linha, o campo já fica com mais cara de pesquisa. Mas é importante que também haja um ícone, pois não é sempre que nos lembramos de apertar o `Enter` para fazer uma pesquisa. Temos alguns [ícones disponíveis](https://cursos.alura.com.br/course/illustrator-para-web/task/9553) (<https://cursos.alura.com.br/course/illustrator-para-web/task/9553>) para inserir no layout. Basta ir em `File > Place` e selecionar o arquivo do ícone que contém uma lupa.



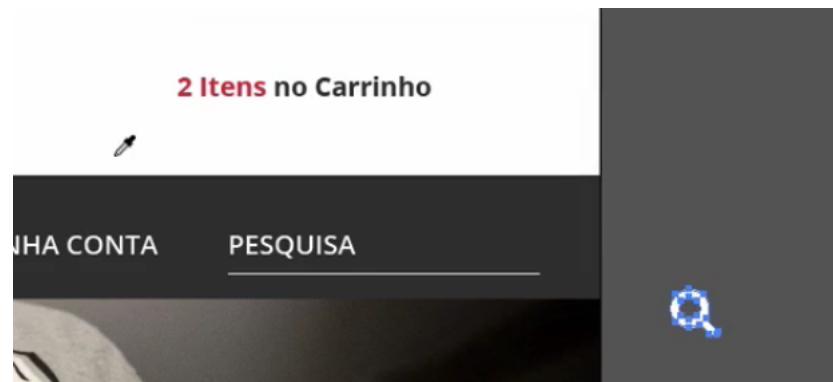
O ícone vem agrupado com um textinho, que queremos deletar. Para isso, precisamos dar um `ungroup` primeiro.

kunstees

2 Itens no Carrinho



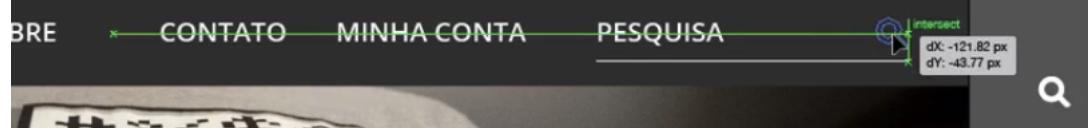
Deixaremos a lupa branca, para que ela apareça na barra do menu.



Vamos diminuí-la e inseri-la na barra, considerando o alinhamento.

kunstees

2 Itens no Carrinho



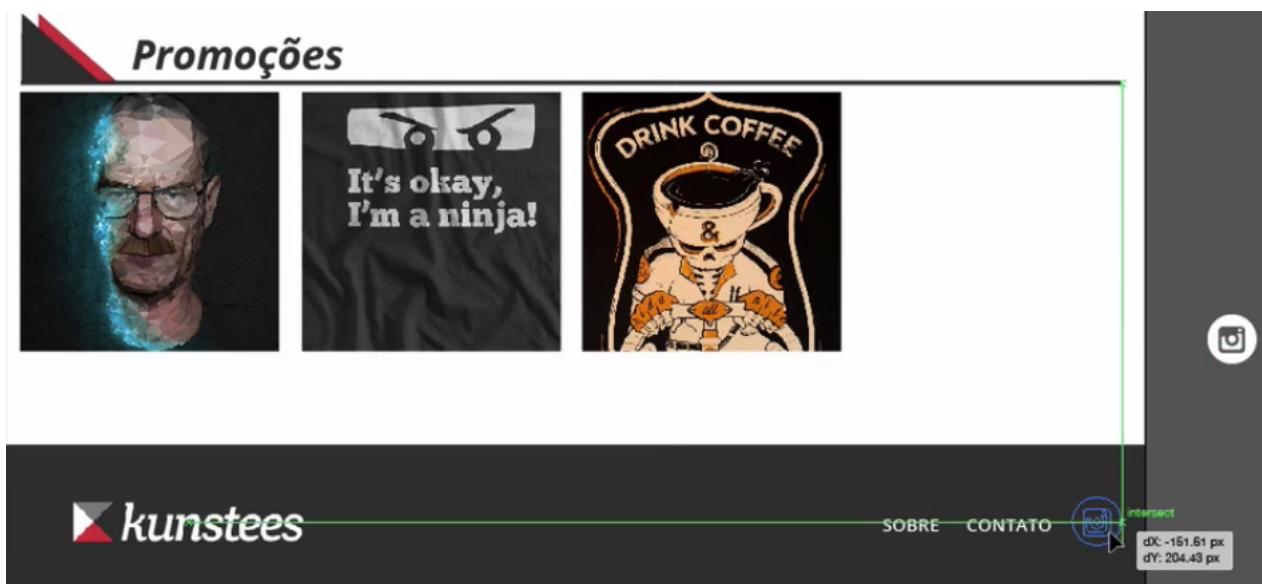
Também precisamos inserir um ícone no carrinho. Novamente, usaremos Place e Ungroup, para deletar o texto que vem junto. Depois de diminuí-lo, vamos colocá-lo alinhado à lupa e ao centro do logo, ao lado do texto de carrinho.



Alinharemos o texto ao novo ícone, e o resultado é o seguinte:



Agora falta apenas o ícone de rede social para o footer. Seguiremos os mesmos passos da lupa: Place , ungroup , deletar o texto que vem junto e tornar o ícone branco. Então, o redimensionaremos e aplicaremos considerando o alinhamento.

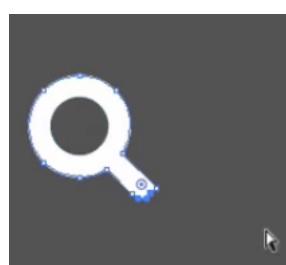


O footer ficou assim:



Você reparou que, quando selecionamos os ícones, eles se comportam como objetos? Eles já mostram aqueles pontinhos que aparecem quando usamos a Direct Selection Tool

, e podemos editar o ícone com ela.



Isso acontece porque esse ícone é um arquivo `.svg`, ou seja, já está vetorizado. Isso permite que façamos com ele coisas que não conseguimos fazer com o nosso logo, que aparece com linhas o cruzando.



Até a próxima!