

 08

Lidando com referência para vídeo

Todo profissional que lida com arte, não importa o tipo, mídia ou veículo, dependerá 100% de referência. Isso porque todos nós, designers, redatores, editores e afins, lidamos constantemente com algo voltado a comunicação e precisamos encontrar inúmeras formas de tornar nossa *criação* acessível, entendível e por que não, agradável para quem as consome.

Na produção de vídeo, segue a mesma linha, praticamente tudo que você venha fazer, desde o layout, para um *lettering*, um *on air* envolvendo as vinhetas de um programa, ou até mesmo a edição de um vídeo para um documentário ou até então popular *vlog* precisaram de referências para que sua mente tenha um ponto de partida.

- **Mas então aonde você quer chegar com todo esse papo?!** (*pergunta o aluno agoniado para abrir o Premiere!*)

Muito simples, o que eu quero, que vocês tomem um exercício mental, pro resto da vida de vocês. Isso mesmo, pro resto da vida. Se vocês, como eu, decidiram estudar animação, ou tudo conectado a vídeo, entraram num loop mental que envolve a pergunta básica: - *Como que eles fizeram isso?* E à partir de agora todo filme, série, vlog, novela, jornal e afins servirá como referência/inspiração para as produções que venham fazer, e tomem essa atividade constante como algo que vai fazer a mente de todos trabalharem continuamente e assim as ideias não pararam de surgir e o caminho para executá-las será menos complicado.