

01

Inserindo fumaça com o brush

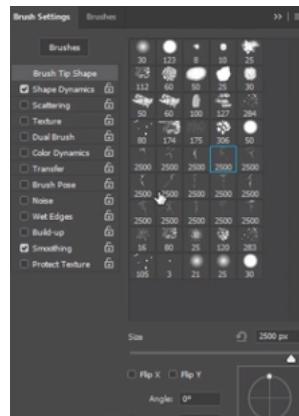
Transcrição

Download dos arquivos e projetos [aqui \(\[https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/05/aula_5.1-Inserindo+fumac%CC%A7a+com+o+brush.zip\]\(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/05/aula_5.1-Inserindo+fumac%CC%A7a+com+o+brush.zip\)\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1531-baner/05/aula_5.1-Inserindo+fumac%CC%A7a+com+o+brush.zip)

Inseriremos um efeito de fumaça na pizza, para que aparente estar quente e fresca, e assim tenhamos mais um elemento apelativo para chamar a atenção do cliente. Para produzir essa fumaça, utilizaremos o pincel ou brush tool.

O pincel pinta áreas de uma camada, então criaremos um novo layer que chamaremos de "fumaça". A ferramenta de pincel possui configurações específicas similares à borracha: diâmetro, dureza, formato e assim por diante.

Existem outros formatos de brush, não apenas o circular, algumas opções personalizadas estão disponível para download na internet. Na barra de ferramentas superior clicaremos sobre "Windows > Brush Settings". Teremos acesso há uma grande variedade de pontas de pincel, e alguns deles foram adquiridos no site [Brusheezy](https://pt.brusheezy.com/) (<https://pt.brusheezy.com/>). Eo buscarmos neste site por "smoke", encontraremos diversas opções.



Ajustaremos a angulação e o tamanho da furmaça e opacidade para que ela se adapte a composição de maneira harmoniosa.

