

Aula “A escala cromática”

Nessa aula continuamos o tema da aula passada, eu PRECISO que você entenda o seguinte: A escala cromática é sempre aquela que vemos nas aulas passadas, C D E F G A B C, ok?

Ou seja: No braço do violão, afinação e tudo o mais, utilizamos esse padrão. Não confunda! As notas no braço sempre serão em cima daquela escala padrão.

Então agora nós vamos ver como a escala se aplica em outros tons, para usarmos isso na formação de acordes, campos harmônicos e etc. Mas a cromática é sempre aquela que vimos nas aulas passadas.

Conseguiu entender isso? Não confunda! Agora vamos pra aula.

Bom, no fim das contas não tem muito segredo, é só aplicar a regrinha que você já conhece. E esse vai ser seu exercício nessa aula.

Exercício:

- Escrever a escala baseado na regrinha de intervalos, **sem olhar a aula**.

<u>C</u>	C#	<u>D</u>	D#	<u>E</u>	F#	<u>G</u>	G#	<u>A</u>	A#	<u>B</u>	<u>C</u>
<u>D</u>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<u>G</u>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<u>A</u>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Tabela Completa para vocês ficarem por dentro.

I	II	III	IV	V	VI	VII
C	D	E	F	G	A	B
C#	D#	E#	F#	G#	A#	B#
D	E	F#	G	A	B	C#
Eb	F	G	A	B	C	D
E	F#	G#	A	B	C#	D#
F	G	A	Bb	C	D	E
F#	G#	A#	B	C#	D#	E#
G	A	B	C	D	Em	F#
Ab	Bb	C	Db	Eb	F	G
A	B	C#	D	E	F#	G#
Bb	C	D	Eb	F	G	A
B	C#	D#	E	F#	G#	A#

