

Conjunto Camafeu



Descrição

Materiais:

2 novelos de Charme cor 3201 (Camafeu);
Agulha para crochê Círculo nº 3,0mm;
Agulha para tapeçaria Círculo;
Tecido em malha para fazer o forro da peça;
Papel vegetal; Lápis; Tesoura.

EXECUÇÃO

Tamanho: 6/8

Pontos utilizados no crochê:

Corr.: correntinha, p.bx.: ponto baixíssimo, p.b.: ponto baixo, p.b.l.f. – ponto baixo lançando a alça da frente da corr. formada pelo p. da carr. anterior, p.b.l.d. – ponto baixo lançando a alça da detrás da corr. formada pelo p. da carr. anterior, p.a.: ponto alto, 3 p.a.f.j.: 3 pontos altos fechados juntos em pts. de bases diferentes, ponto fantasia (A): siga o diag. 1, ponto fantasia (B): siga o diag. 2, alças: siga os diag. 3 e 4, alças: siga os diag. 3 e 4.

Abreviaturas:

P.: ponto, pts.: pontos, nov.: novelo, ag.: agulha, trab.: trabalhe ou trabalhando, diag.: diagrama, rep.: repetição ou repetições, aum.: aumentos, v.: vezes.

Amostra:

Um quadrado de 10cm no p.a. na ag. de 3,0mm = 16 pts. x 9 carr..

Transfira os moldes para o papel vegetal para usar como referência na execução da peça. Observe as setas

Execução:

no esquema de medidas com a indicação do sentido do trabalho.

Top:

Use a ag. de crochê de 3,0mm e o fio Charme na cor rosê, inicie a peça pela faixa inferior trab. na vertical. Trab. um cordão de 8 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (A) seguindo o diag. 1 e os pts. de rep. até completar uma faixa de 35cm de comprimento. Agora trab. a base do top na parte superior da faixa no p. fantasia (B) acompanhando o diag. 2, os pts. de rep. e o molde por (16cm). Trab. em carr. de ida e volta. Agora trab. as alças na parte superior da peça acompanhando os diag. 3 e 4, os pts. de rep. e o molde. Trab. cada alça com o comprimento de (43cm). Nas laterais da peça trab. as faixas acompanhando os diag. 5 e 6, os pts. de rep. e o molde. Trab. cada faixa com o comprimento de (43cm). Finalize a peça fazendo ao redor das cavas (13cm) e ao redor do decote como bico de acabamento de 1 carr. em p.b. Forro Sugestão do forro

:

em tecido de malha modelado na base do top e preso nas bordas da peça.

Saia – parte da frente:

Use a ag. de crochê de 3,0mm e o fio Charme na cor rosê, inicie a peça pelo cós trab. na vertical. Trab. um cordão de 8 corr., sobre este cordão trab. no p. fantasia (A) seguindo o diag. 1 e os pts. de rep. até completar uma faixa de 29cm de comprimento.. Agora trab. a base da saia na parte inferior da faixa no p. fantasia (B) acompanhando o diag. 2, os pts. de rep. e o molde. Trab. em carr. de ida e volta. À 18cm de comprimento desde o início arremate a peça e reserve-a. Parte detrás: Igual a parte da frente.

Montagem e acabamento:

Use a ag. de tapeçaria e feche as laterais (21cm). Mude para a ag. de crochê de 3,0mm e trab. na barra da saia o bico de acabamento acompanhando o diag. 7 e o p. de rep.. Trab. em carr. circular e feche a carr. com 1 p.bx. Faça o cordão torcido com 150cm como mostra a ilustração e transpasse n 1^a carr. feita sobre o diag. 2. Amarrando na parte da frente com um laço. Forro: Sugestão do forro em tecido de malha modelado na saia abaixo do cós e preso na peça pela cintura.

[Veja o Gráfico](#)

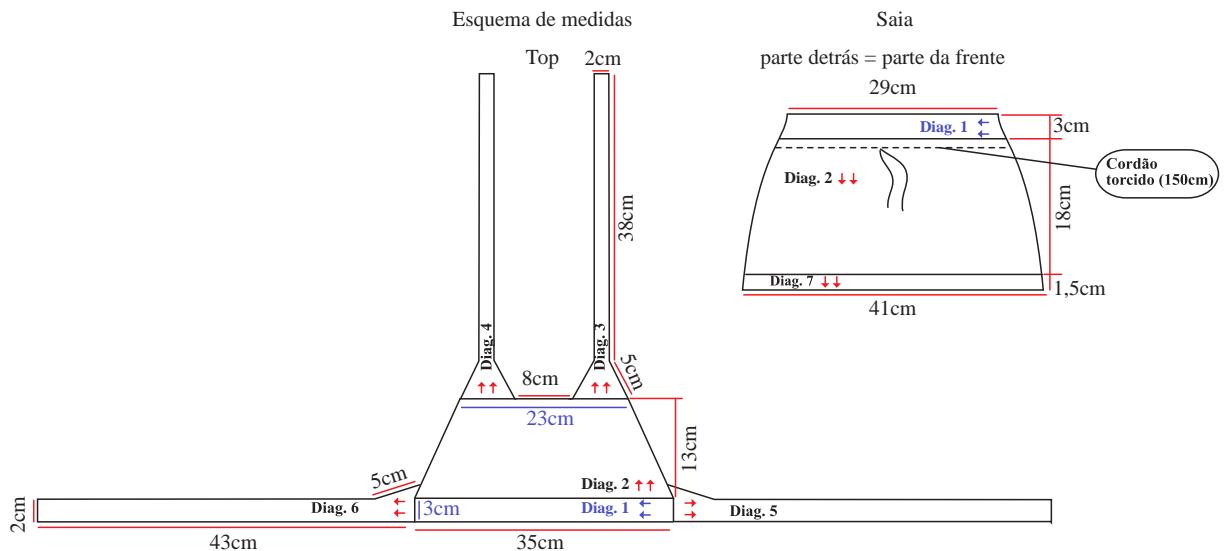


Diagrama 4 -
Alça esquerda

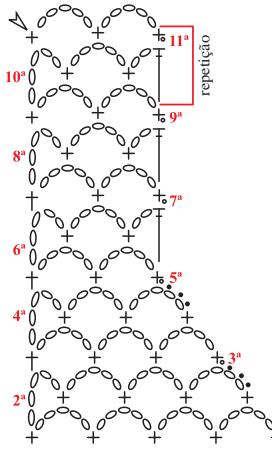


Diagrama 3 -
Alça direita

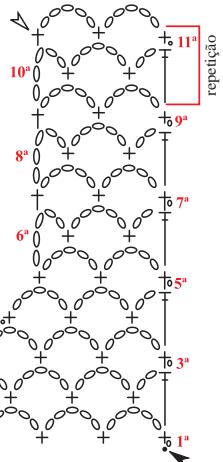


Diagrama 6 -
Faixa lateral esquerda

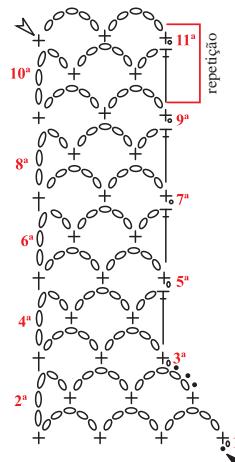


Diagrama 5 -
Faixa lateral direita

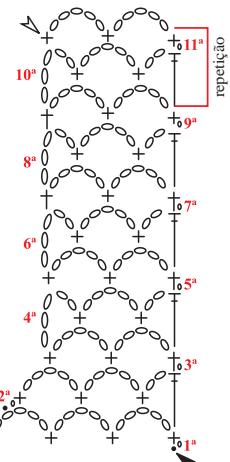


Ilustração para o cordão torcido

1 - Pegar vários fios de linha com comprimento equivalente a três vezes o comprimento desejado para o cordão.

Dobrar estes fios ao meio e amarrar as duas extremidades juntas,
para formar umas grandes argolas.

para formar uma grande argola.

3 - Do lado oposto ao ponto fixo, introduzir um lápis na argola e virá-lo como uma hélice, para torcer fortemente os fios de linha. Esticar o cordão torcido para regularizá-lo.

cordão torcido para regularizá-lo. Este cordão deve ser bastante torcido durante sua execução, isso sendo o segredo de sua regualdade e firmeza.

4 - Dobrar ao meio os fios torcidos, soltar a extremidade fixa e deixar o cordão forcer-se sobre si mesmo.

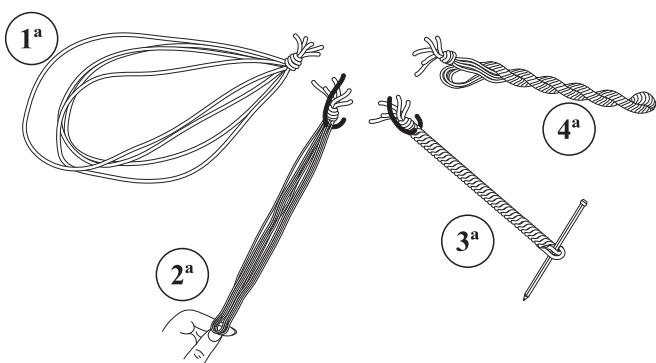


Diagrama 1 - Ponto fantasia (A)

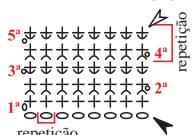


Diagrama 2 - Ponto fantasia (B)

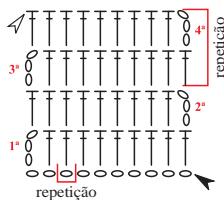


Diagrama 7 - Bico acabamento



Legenda

- Legenda

 - corr.
 - p.bx.
 - + p.b.
 - ± p.b.l.f.
 - ± p.b.l.d.
 - † p.a.
 - ¶ 3 p.a.f.j. em pts. de bases diferentes
 - ▲ início
 - △ arremate
 - ↔ sentido do trabalho