

01

Alterações em massa

Transcrição

Já temos uma página inicial e a página "Sobre". Eu mudei a foto de chamada e atualizei as outras fotos, mas se você está usando os arquivos de aula, terá o mesmo que estou usando.



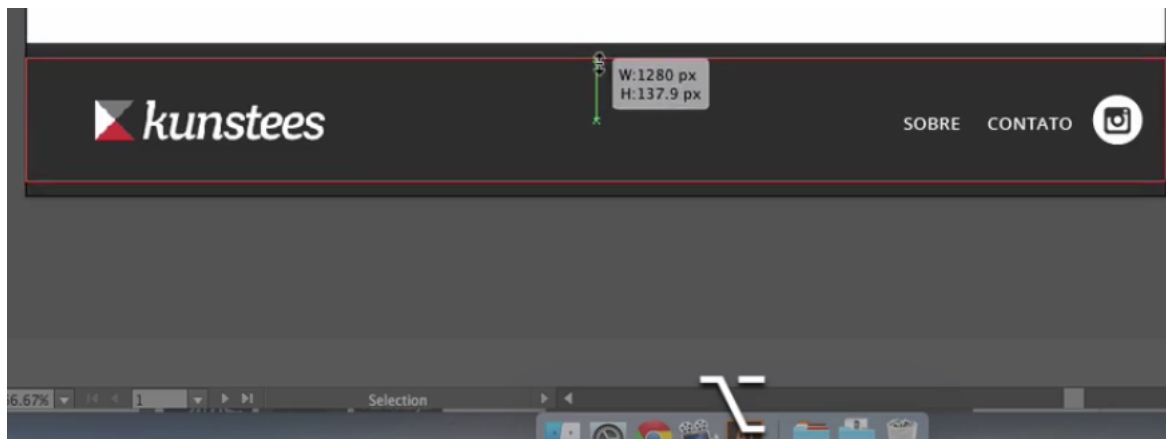
Há algumas coisas que quero mudar no layout. Por exemplo, agora acho que a barra de pesquisa não precisa ter nada escrito. Vou desagrupar e deletar o texto.



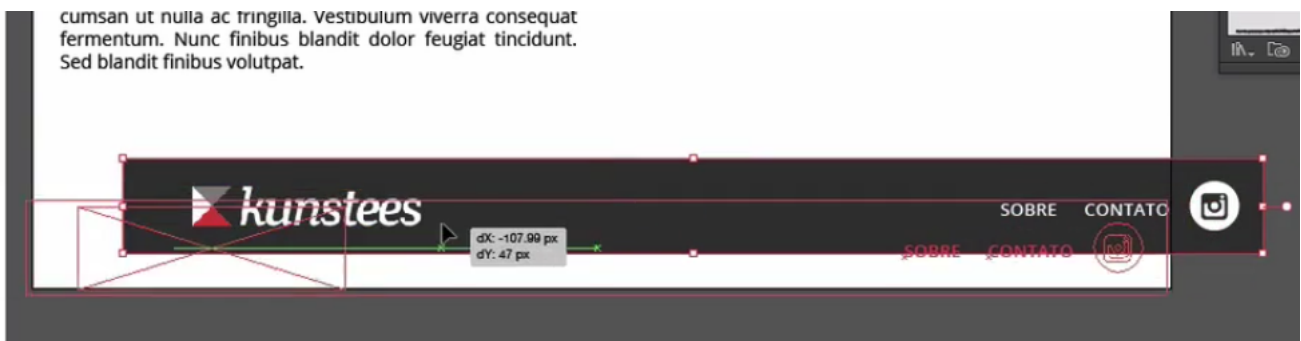
Precisamos deletar o texto da página "Sobre" também.



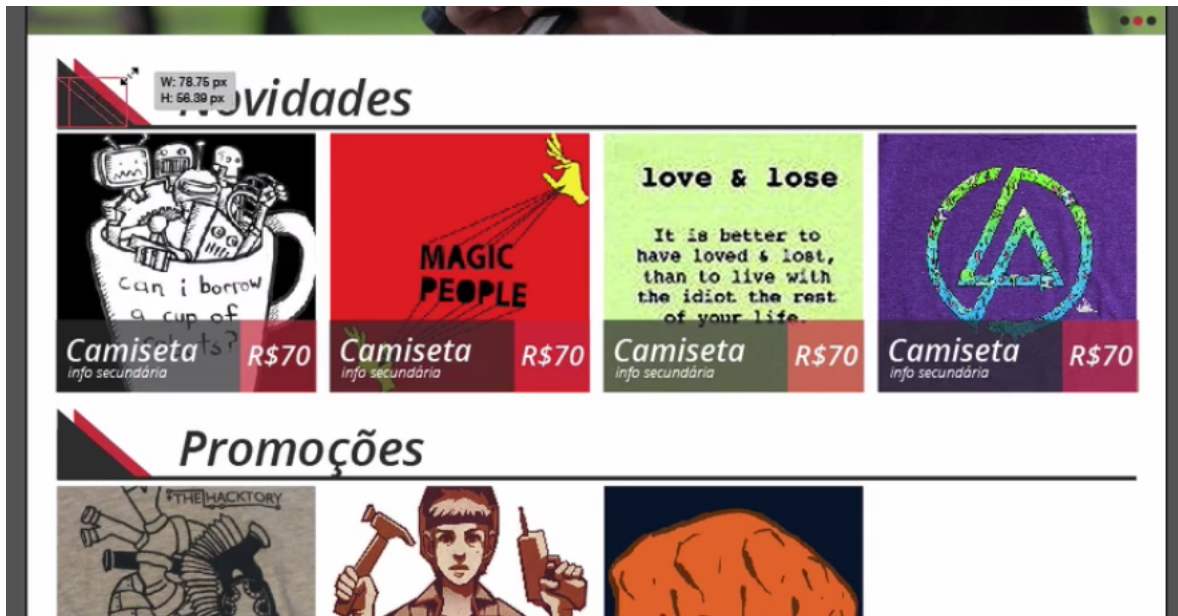
Revedo o footer, ele ficou um pouco grosso. Vai ser chato mudar em dois lugares, mas não há tanta informação nele que justifique esse tamanho. Vamos diminuí-lo, apertando **Alt** para que se mantenham as proporções.



Vamos deletar o footer na página "Sobre" e colar esse novo que fizemos, para ter certeza de que serão iguais.



Encontrei mais um problema: os triângulos das linhas de divisão estão muito grandes. É melhor que o destaque seja o texto. Vou diminuí-los. E agora terei que repetir a mudança em três lugares.



Imagine quando precisarmos repetir mudanças em vinte ou trinta páginas. Seria legal se houvesse uma maneira de alterar em um e todos os que forem iguais mudarem junto. Temos como fazer isso usando os símbolos. Eles ficam em `Window > Symbols`. Pode-se usar o atalho `Shift + Command + F11`.



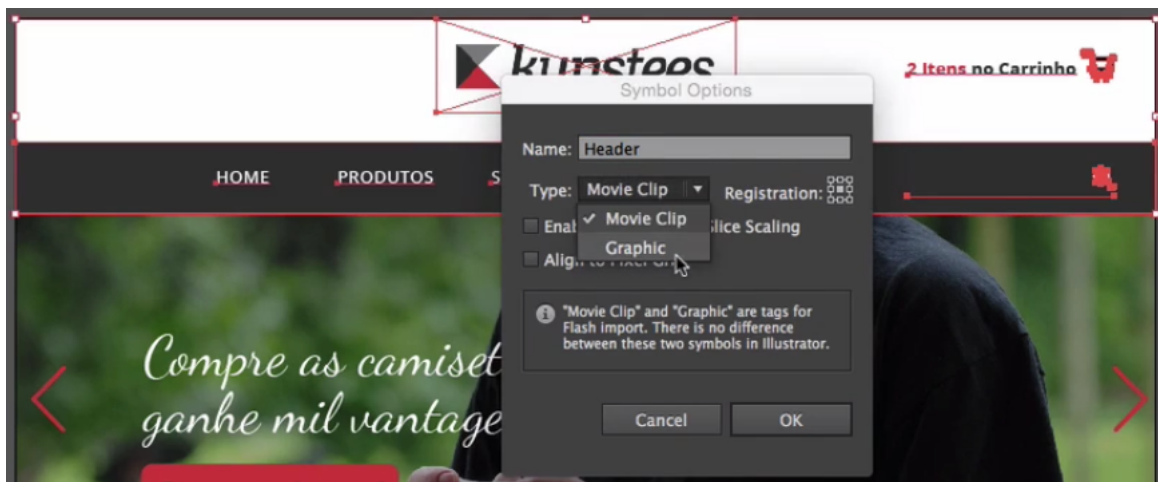
Essa opção nos permite fazer mudança e mudar automaticamente em outros lugares. A mudança que faremos agora é alinhar o logo à Artboard, que ainda não estava alinhada.

[Align to Artboard \(https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/Illustrator/Imagens/Aula+10/Aula10_08_align-to-artboard.png\)](https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/Illustrator/Imagens/Aula+10/Aula10_08_align-to-artboard.png)

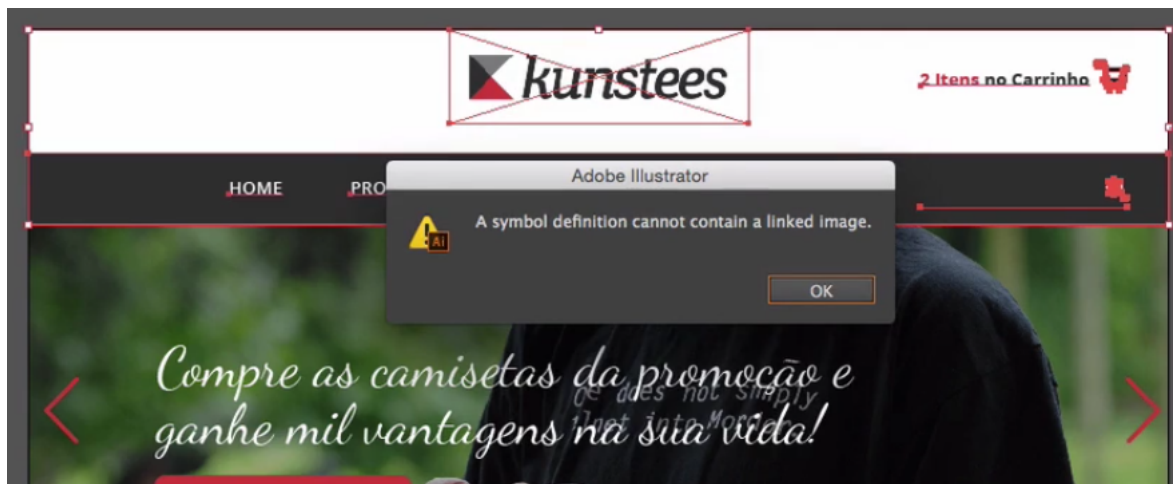
E não precisamos repetir a mudança em cada logo do site. Para isso, vamos selecionar tudo que queremos transformar em uma referência. Nesse caso, será o header. Então, clicaremos em `New Symbol`.



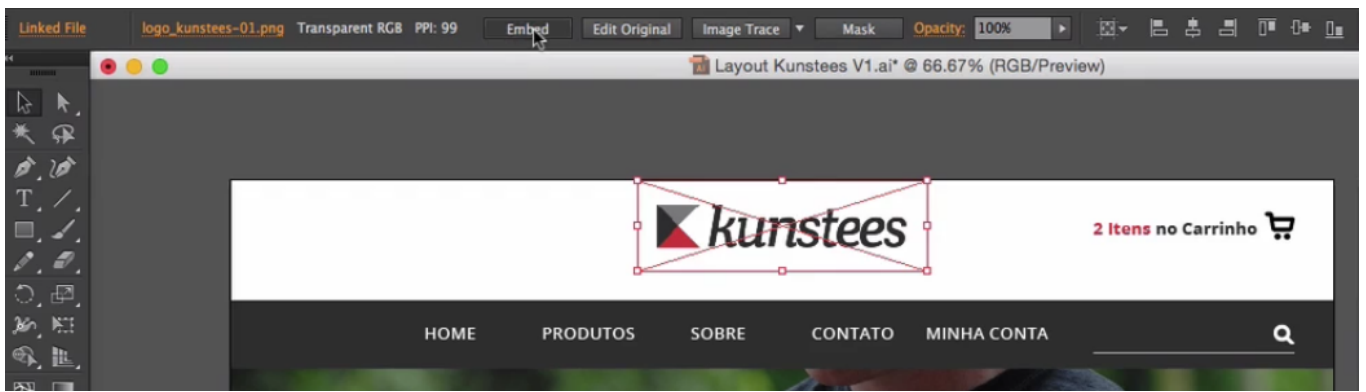
Esse comando abrirá uma nova janela, que nos permite nomear o símbolo. Para facilitar a identificação, vamos chamá-lo de Header . Essa janela também nos permite identificar o tipo (Type), que pode ser Movie Clip ou Graphic . Escolheremos o segundo por não ter nada em movimento, nenhum vídeo.



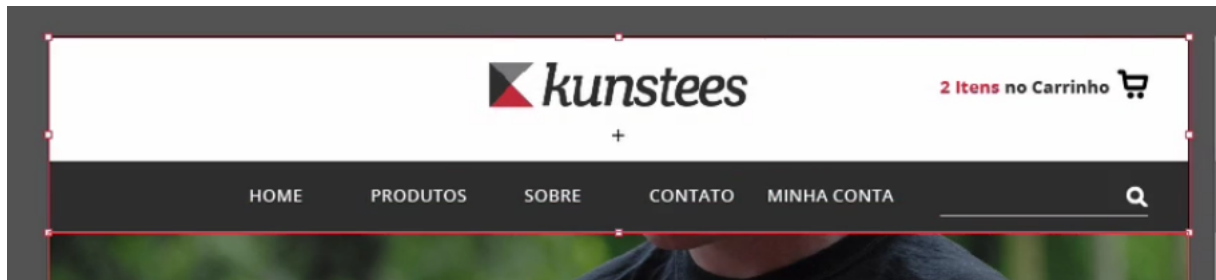
Assim que confirmamos o comando, aparece um aviso do Illustrator:



O símbolo não pode conter uma imagem linkada. Para resolver isso, precisamos incorporar a imagem no arquivo, com o Embed .



Feito isso, podemos repetir o processo e criar o símbolo Header .



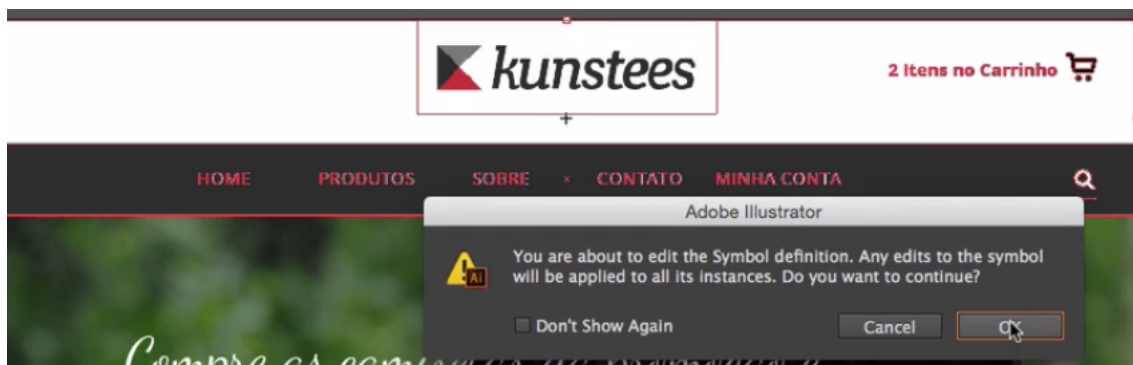
Agora o header é um símbolo, e isso significa que sempre que eu precisar dele, podemos inseri-lo direto como tal. Vamos deletar o header que está na página sobre e inserir o símbolo. Basta clicar no símbolo da janela de símbolos e arrastar para o lugar desejado.



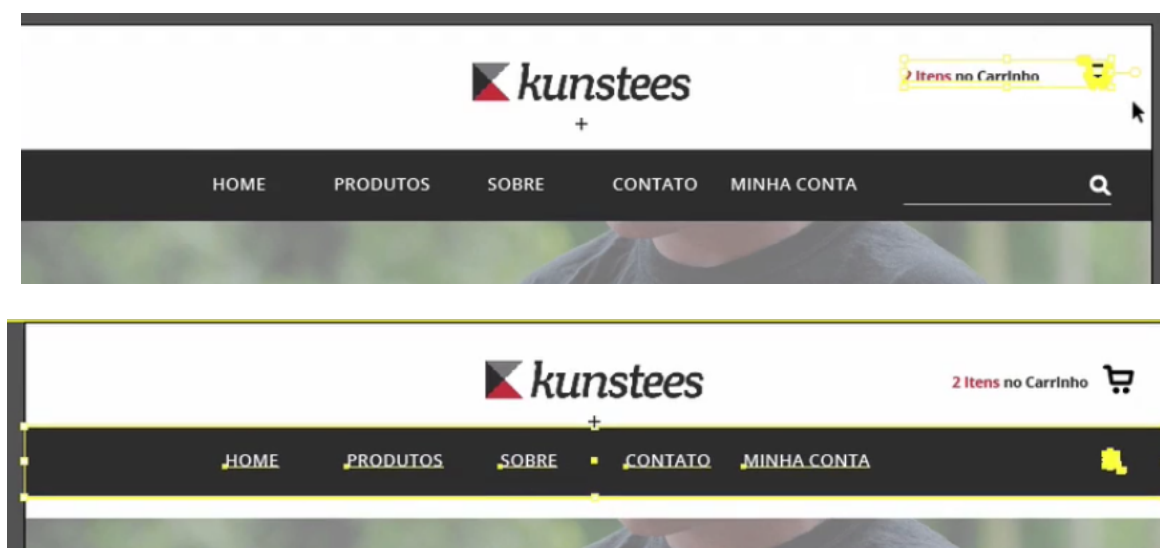
Depois de ajustar a posição, o header ficou assim.



E quanto tentamos editar o header, aparece a seguinte mensagem:



Vamos confirmar e fazer edições para testar o símbolo.



Quando verificamos o outro header, vemos que as mesmas mudanças foram efetuadas.

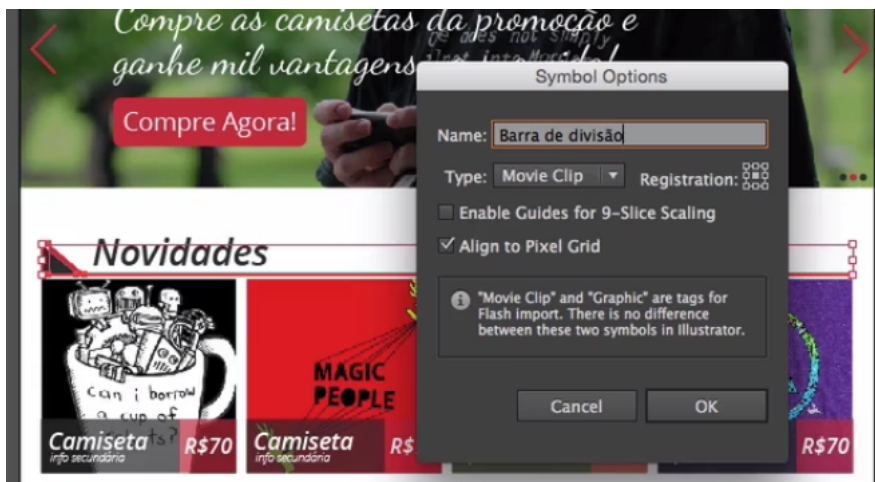


E se você não gostou de algum detalhe e quiser editar o símbolo novamente, não há problemas. Pode mexer no símbolo quanto quiser e ele continuará replicando a mudança.

O que mais podemos deixar como símbolo no layout? A linha de divisão se repete bastante, então faremos um símbolo para ela também. Começamos a selecionando.



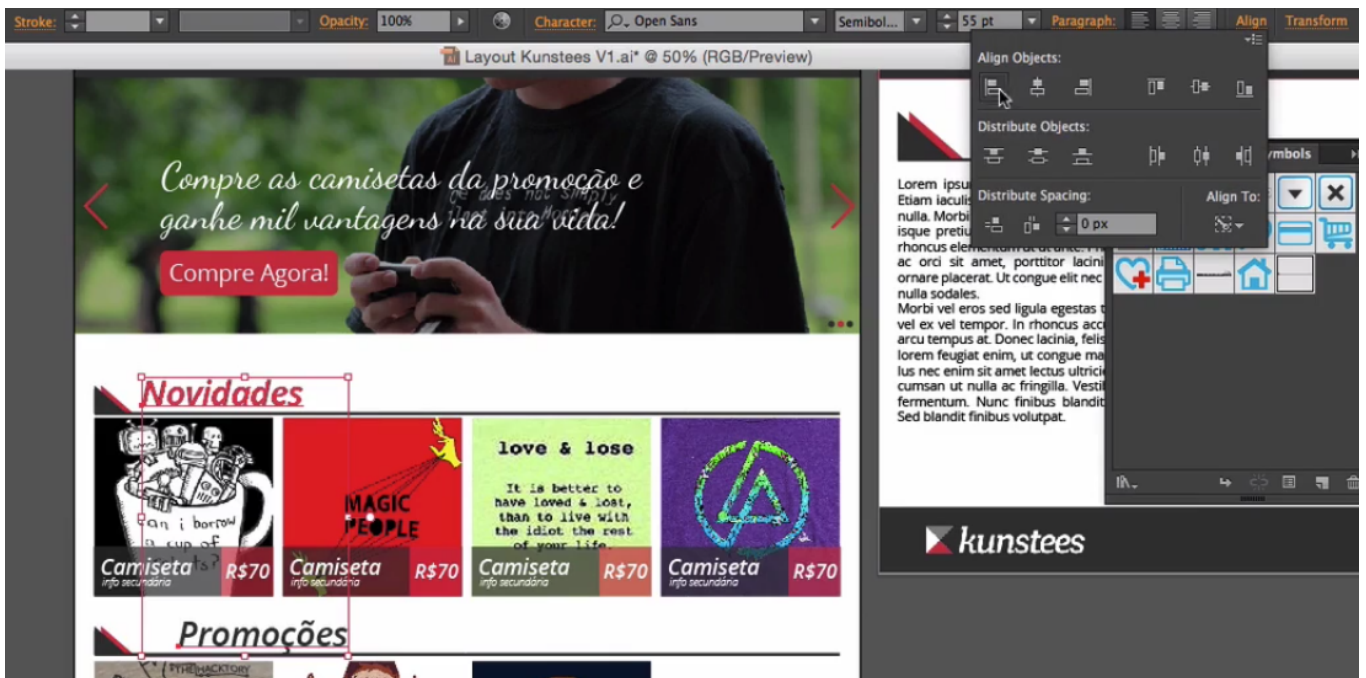
Cuidado para não selecionar o texto também, pois ele muda a cada seção em que usamos a linha. Para isso, será preciso desagrupar. O nome do símbolo será Barra de divisão.



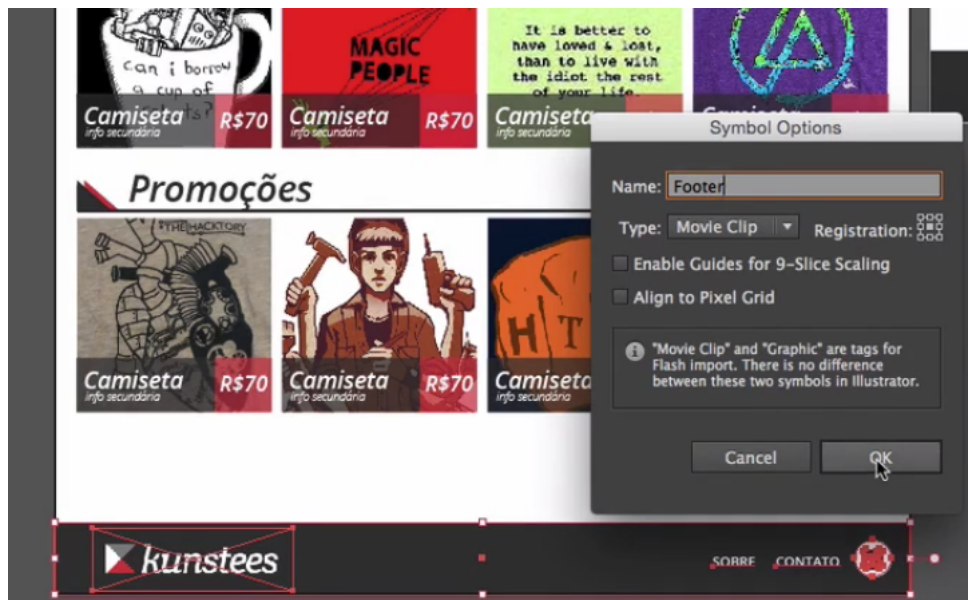
Podemos agora apagar a barra que está em Promoções e substituí-la pelo símbolo.



Não se esqueça de ajustar as posições e realinhar os textos, se necessário.



Criaremos um símbolo para o footer também, sem esquecer de incorporar o logo antes.



Agora podemos ir para a segunda Artboard e aplicar os dois novos símbolos que fizemos. Agora, sempre que precisarmos fazer mudanças, elas serão aplicadas em todos os símbolos de uma vez. Isso é particularmente útil quando temos muitas páginas de um mesmo site com cópias de uma mesma coisa em vários lugares. Não é tão útil se precisar adaptar várias vezes. Nesses casos é mais interessante agrupar só uma parte, assim como fizemos com a barra de divisão e seu texto.