

## Primeiro frame

### Transcrição

[00:00] Pessoal, a gente já tem aqui o nosso sprite do tamanho certinho, então agora eu vou duplicá-lo, vou duplicar a camada aqui. Cliquei com o botão direito, copio a camada só pra ter a camada de segurança aqui, caso a gente precise usar novamente a imagem primeira.

[00:18] Agora vamos botá-la no primeiro frame, o primeiro frame da caminhada que a gente optou. A gente optou essa caminhada de quatro poses, quatro keyframes. Se a gente conseguir fazê-la andar de forma legal e passar a personalidade dela aqui, vai ser muito interessante, então vamos usar esses quatro frames, se precisar a gente adiciona alguns frames no meio, mas aqui, no caso, a gente tem a caminhada completa e vamos fazer assim.

[00:49] Primeiro frame, contato, vamos desenhá-la assim, perna da direita com a ponta no chão, perna da esquerda com o calcanhar no chão, braço da direita pra frente, braço da esquerda pra trás. Então vamos lá.

[01:04] O que eu vou fazer aqui? Eu vou selecionar as áreas aqui, como o braço, por exemplo, com a ferramenta laço. Se selecionar antes assim, você pode apertar Shift e adicionar a seleção. Agora vou pegar a move tool e vou puxar pra frente esse braço. Esse braço vai estar pra frente, mais ou menos assim.

[01:35] Vou pegar também agora a parte de frente do braço aqui e vou botar um pouquinho dobrado. Está ficando muito estranho, eu vou selecionar cancelar seleção. Está ficando estranho, por quê? Porque quando a gente gira o pixel, ele perde um pouco a definição, ele acaba recalculando a grade de pixels, então a gente vai precisar mexer isso aqui pra arrumar melhor. Mas por enquanto a gente está vendo melhor como é que funciona isso.

[02:14] Vou pegar o corpo aqui e vou completar, essa parte está pra frente. Aqui o vestido dela. A gente vai corrigir ainda, botar o amarelo do cinto, fazer tudo ficar certinho aqui. E o pezinho dela? Vou selecionar aqui a cor base do pezinho dela, vou botar o pezinho dela do jeito que tem que ficar. Vou levantar um pouquinho a parte da saia aqui, botar o pé dela assim. Vou fazer menor um pouco.

[03:14] E o pé da frente como é que está? Está só o calcanhar. Então vou levantar um pouco a saia e vou botar no calcanhar dela aqui. A grosso modo, depois a gente arruma melhor esse pé dela, essa passada. Beleza. Vou botar um pouco menos aqui isso. Vou botar o movimento do cabelo.

[04:22] A mão agora, como é que vai ficar essa mão aqui pra trás? Vou selecionar a mão com a espada e vou botá-la mais pra trás, vou girar assim. Mas como vai ficar em cima de muitos elementos, eu vou botá-la mais pra cá, vou dar ok, vou apertar Command + C, deletar, botar uma camada abaixo aqui com Command + V. Pronto. Porque assim a gente está com o braço dela recuado.

[05:11] Obviamente o braço dela não vai fazer esse movimento todo aqui. Poderia até fazer, mas como ela está carregando espada ela tende a mover menos a espada pra não fazer tanto peso, não ficar fazendo exercício e cansar o braço. Então vamos fazê-la mover menos a espada, um movimento mais curto. Está aqui. Vou botar só uma cor base pra gente se entender. Agora a gente pode dar um merge layers, a gente pode botar mesclar camadas.

[05:55] Mais uma coisa, a gente está vendo aqui, essa pose está na mesma altura dessas outras, mas a gente pode fazer aquele balanço, nessa pose aqui está com a perna mais dobrada do que aqui, nessa pose a gente pode exagerar um pouquinho e fazê-la um pouco mais alta nessa primeira pose do que nas outras. Então vou selecionar aqui, vou botar um pouquinho mais pra cima. Vou desselecionar, selecionar a botinha e botar aqui.

[06:35] Se a gente quiser, a gente pode mexer um pouquinho no cabelo, já que ela está levantando aqui, então a gente pode fazer o cabelo dela com movimento pra cima, como se estivesse mais pra um lado caído, como se estivesse pendulando, um movimento pendular assim, como as pessoas às vezes andam. Quem tem cabelo comprido, o cabelo pendula, então vou botar o cabelo um pouco mais pro lado aqui.

[07:11] Por enquanto ela está andando assim. Vamos ver como é que está ficando? Linha do tempo. A gente criou uma linha de tempo assim, vou botar uma linha de tempo com quadros. Assim. E agora, primeira camada a gente tem essa aqui, segunda camada a gente tem essa aqui. Vou tirar a terceira camada, vou deletar a terceira e a quarta. Vamos só ver uma e outra.

[07:58] A gente já está vendo aqui uma movimentação bem possível, a gente já está vendo que muda alguma coisa. Deixa eu só tirar um pouquinho da cintura aqui, pronto. Vamos ver o resto dos movimentos, pra gente ver como é que fica. Depois a gente melhora o nosso desenho, a gente melhora o trabalho de pixel aqui. Deixa eu botar só o cabelo aqui, pronto. Já desenhei o braço e a silhueta aqui. Então, beleza. Vamos ver.

[08:33] Aqui ela saindo de uma posição em que ela não está se movendo pra uma posição em que ela se move, beleza. Próximo vídeo a gente trabalha a próxima pose dela. Até lá.