



## O que aprendemos?

Na terceira nós estudamos algumas transições mais complexas entre os quadros. Foram elas:

- Cena a cena: onde temos em cada quadro uma cena diferente, que pode ser outro local no tempo ou espaço, mas que tem uma relação clara entre as cenas;
- Aspecto a aspecto: onde temos quadros que mostram diferentes imagens, alternando entre personagens e elementos do cenário, mas que no conjunto evidenciam uma emoção ou sentimento para o leitor;
- Sequencia sem lógica: aqui nós temos uma sequência aparentemente aleatória de imagens que exige maior atenção e colaboração do leitor para que a narrativa faça sentido.

Até a próxima aula!