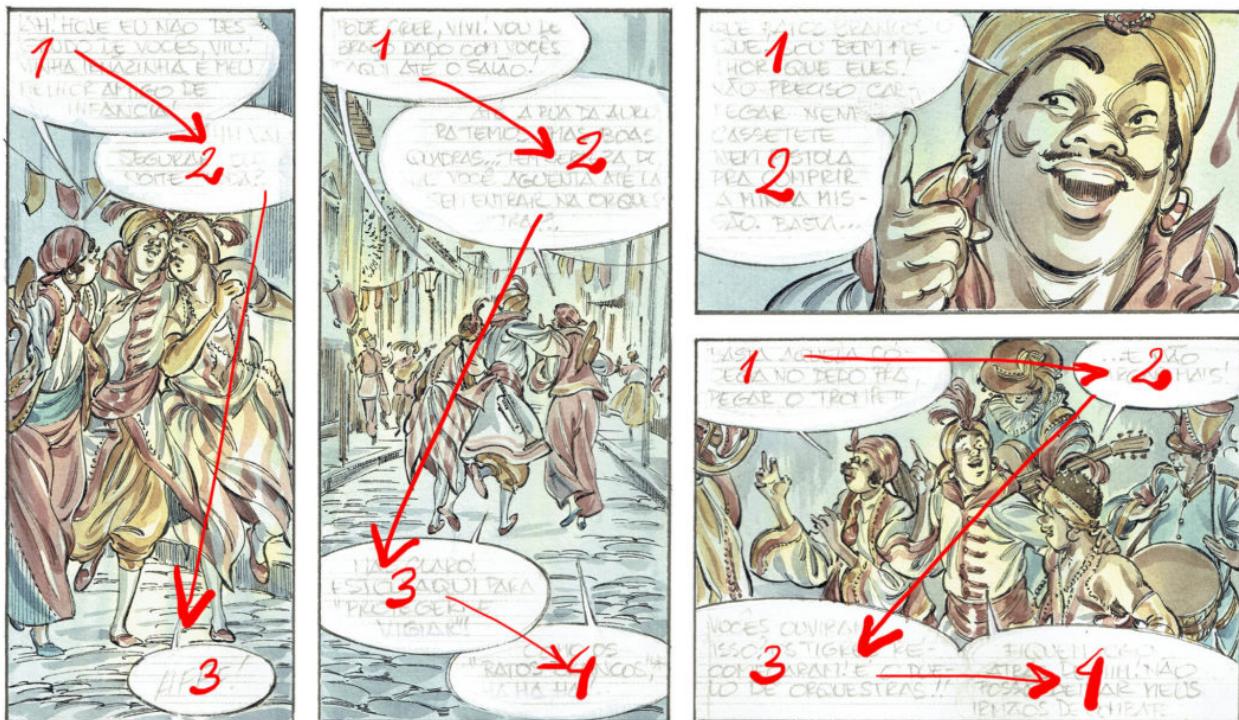


Para saber mais: Arte Sequencial

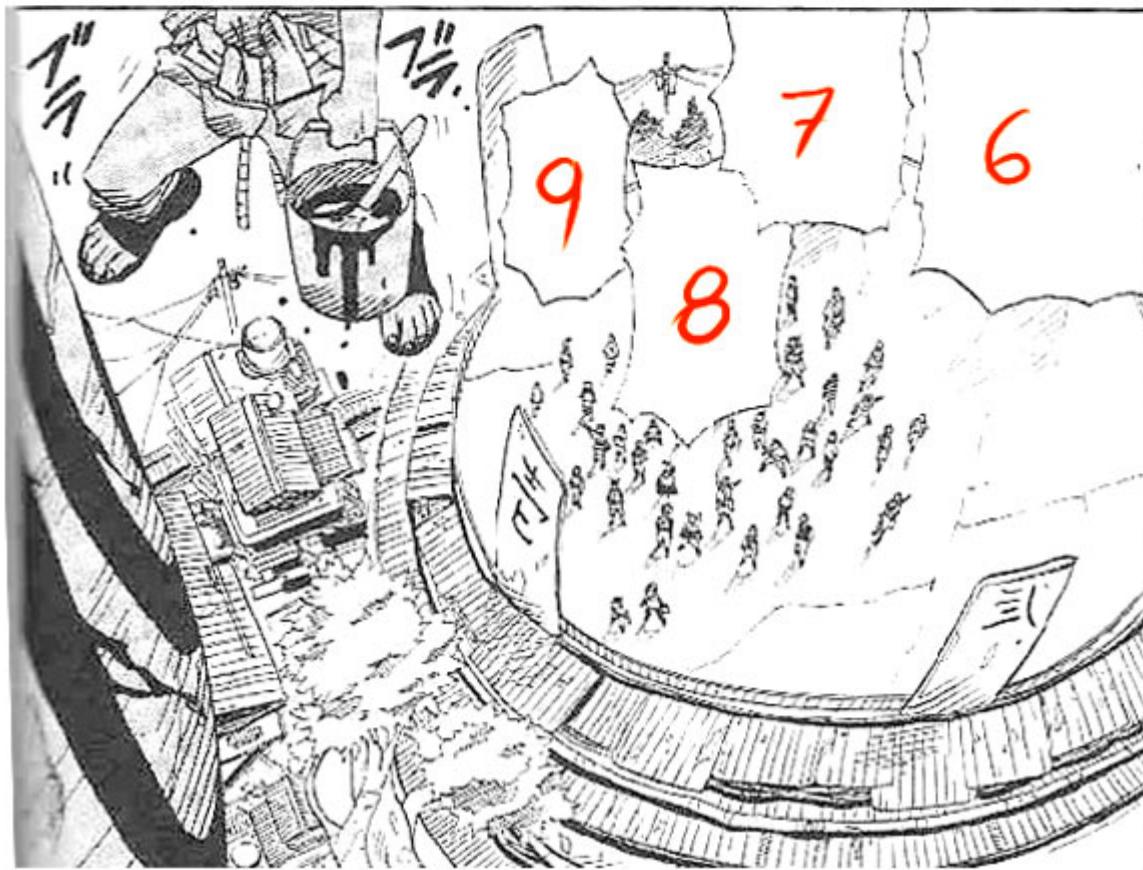
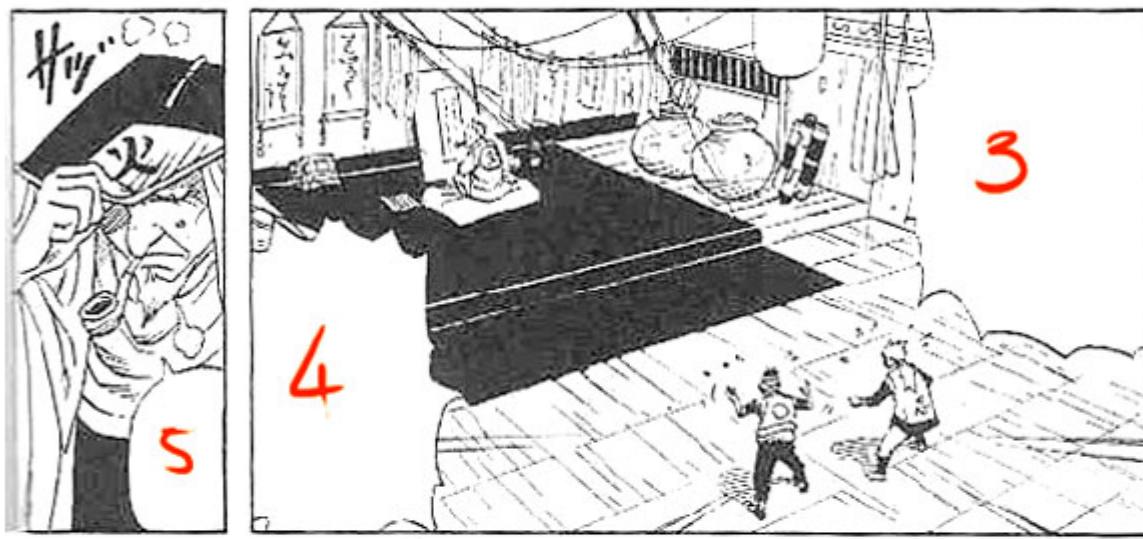
O uso do foco como guia de leitura da imagem e induzir um caminho no olhar dos elementos gráficos é muito utilizado como técnica de storytelling, principalmente em artes sequenciais.

Histórias em quadrinho, por exemplo, dependem de composições gráficas que reforcem a ordem de leitura dos balões e da percepção de cada figura desenhada, senão o uso do material se torna uma tortura enigmática.

Nos quadrinhos ocidentais, há um cuidado grande no layout da página da história para que a ordem que praticamos por aqui seja reforçada e os elementos lidos facilmente em ordem.



Já nos quadrinhos japoneses e de parte do oriente, a ordem de leitura é diferente então a lógica de composição também se inverte.



Leia [este artigo muito interessante](#)

(<https://www.analuizakoehler.com/becodorosario/2016/12/15/guia-de-edicao-de-baloes-e-textos-para-historias-em-quadrinhos/>) sobre edição de balões no blog do projeto Beco do Rosário, de Ana Luiza Koehler, onde podemos ver alguns dos cuidados ao se construir as imagens.

Veja também [este artigo muito instigante](#)

(<http://ficcaohq.blogspot.com/2011/07/o-tempo-nas-historias-em-quadrinhos.html>) de Rodrigo Maia, com a transcrição de parte de sua palestra em uma Jornada de Romances Gráficos da Universidade Federal de Brasília, a respeito de como o uso da ordem de leitura (e de sua subversão) na composição gráfica pode alterar nossa percepção de tempo nas artes sequenciais.

Essas noções de storytelling a partir da composição de uma imagem não valem somente para arte sequencial e histórias em quadrinho: uma imagem única também pode contar uma história a partir da organização de seus elementos gráficos.

Sobre isso, temos um curso aqui na Alura de storytelling visual, o curso

[Photoshop: Contando histórias por meio de uma imagem](#)

(<https://cursos.alura.com.br/course/photoshop-contando-historias-por-meio-de-imagens>). Caso tenha curiosidade, dê uma olhada.

Recomendamos também um livro de um grande nome da arte sequencial, Will Eisner, com um livro seminal sobre storytelling visual, [clique aqui para ver](#)

(https://www.amazon.com.br/Quadrinhos-arte-sequencial-Will-Eisner/dp/8578273079/ref=asc_df_8578273079/?tag=googleshopp00-20&linkCode=df0&hvadid=379805025824&hvpos=&hvnetw=g&hvrand=55653137615692809262236547&psc=1).

