



04

Para saber mais: Isometria na base

Acabamos de esboçar as linhas e cores da região das montanhas. Embora os elementos desta região seja extremamente orgânicos, nós devemos sempre nos lembrar de que estamos seguindo a perspectiva isométrica.

Isso influencia bastante na pintura da base das montanhas. Veja na imagem abaixo o exemplo correto, onde fazemos a base considerando a perspectiva isométrica e o exemplo errado, onde não utilizamos esta perspectiva.



