



**Estratégia**  
Concursos



**Estratégia**  
Concursos



**FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO**



**INSTAGRAM.COM/**



**PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO**

**HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/**

**PROFESSORAADRIANAF**

Prof<sup>ª</sup>. Adriana  
Figueiredo



# Curso de Português em Questões para CGU e TCU - Pós-Edital

Prof<sup>ª</sup>. Adriana  
Figueiredo

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Interpretação de texto: decodificação dos diversos tipos de mensagem.

Compreensão de texto: observação dos processos que constroem os significados textuais. As características básicas da textualidade. As estruturas linguísticas no processo de construção de mensagens adequadas, com destaque para as várias classes de palavras.

A pragmática na linguagem: o significado contextual.

A semântica vocabular: antônimos, sinônimos, homônimos, parônimos e heterônimos.

Os modos de organização discursiva: a descrição, a narração, a exposição informativa e a exposição argumentativa.

A organização das frases nas situações comunicativas.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A linguagem lógica e a figurada.

Os diversos níveis de linguagem.

Os tipos de discurso: direto, indireto e indireto livre.

As funções da linguagem.



# As estruturas linguísticas no processo de construção de mensagens adequadas

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo



# **Vozes Verbais**

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

# Identificação de vozes verbais

A

## VOZES VERBAIS

Ativa

[ Todos compreenderam a  
questão.

Passiva

Analítica

+ SG

( ≠ ~~todos.~~ AG-PASSIVA  
O alerta foi dado. ?  
AG-PASSIVA  
INDETERM.

Sintética

SG (P.A.)  
?

Deu-se às poesias o nome de  
Primeiros Cantos

= foi dado...

**VOZES  
VERBAIS**

Reflexiva

~~Ele se cortou.~~

= a si mesmo

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

SE

PA

Nunca se viram tantos suicídios.

Os irmãos se abraçaram.

REFLEXIVO

Pedi a ela que se afastasse da cadeira.

PIS

Trabalha se muito naquela seção.

PIV

Havia se esquecido do aniversário.

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

**PARTICÍPIO**

VERBO PRINCIPAL  
NA VOZ PASSIVA

O aluno foi elogiado pelo professor.

=ADJETIVO

Homem viciado é homem experiente.

**VERBO SER + PARTICÍPIO**  
≠  
**SER + ADJETIVO**

O aluno foi indulgente.

O aluno foi elogiado.

#ANOTAAÍ

# 01. FGV - 2018 - MPE-AL - Analista do Ministério Público - Administrador de Rede

A frase a seguir que apresenta uma forma de voz passiva é:

A) "Numa democracia, é livre a expressão". V.A.

B) "A greve atravessou vários sinais ao estrangular as vias de suprimento...".

~~C) "Em um regime de liberdades, há sempre o risco de excessos, a serem devidamente contidos".~~

D) "Sempre há, também, o oportunismo político-ideológico para se aproveitar da crise".

E) "...que mantêm o sistema produtivo funcionando".

V.P.A. (SGR + PARTICÍPIO)  
V.P.S.

V.A.

ADJ.

V.A.

V.A.

SGR

V.A.

PARTICÍPIO

PIV

V.A.

PRG

V.A.

V.A.

## 01. FGV - 2018 - MPE-AL - Analista do Ministério Público - Administrador de Rede

A frase a seguir que apresenta uma forma de voz passiva é:

A) “Numa democracia, é livre a expressão”.

B) “A greve atravessou vários sinais ao estrangular as vias de suprimento...”.

C) “Em um regime de liberdades, há sempre o risco de excessos, a serem devidamente contidos”.

D) “Sempre há, também, o oportunismo político-ideológico para se aproveitar da crise”.

E) “...que mantêm o sistema produtivo funcionando”.

#ANOTAAÍ

## 02. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Monitor de Educação Especial

Assinale a frase que está na voz passiva.

- A) Tudo <sup>V.A.</sup> acontece conforme a natureza.
- B) A natureza só é comandada se é obedecida.
- C) Nada pode nascer do nada.
- D) Os perfumes, as cores e os sons correspondem-se.
- E) A natureza faz o homem feliz e bom.

## 02. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Monitor de Educação Especial

Assinale a frase que está na voz passiva.

A) Tudo acontece conforme a natureza.

B) A natureza só é comandada se é obedecida.

C) Nada pode nascer do nada.

D) Os perfumes, as cores e os sons correspondem-se. = um ao outro  
RECÍPROCO

E) A natureza faz o homem feliz e bom.

#ANOTAAÍ

### 03. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Superior Especializado - Administração de Empresas

O pensamento abaixo em que há uma forma de voz passiva com a indicação do agente é:

AGENTE = AGENTE DA PASSIVA ("for")

A) "A natureza só é comandada se é obedecida"; V.P.A. / AG. PASS. INDETERMINADO

B) <sup>DDJ.</sup> "Dada a causa, a natureza <sup>V.A.</sup> produz o efeito no modo mais breve em que pode ser produzido"; V.P.A. (ag. indet.)

~~C) "O mundo será julgado pelas <sup>POR + AS</sup> crianças. O espírito da infância julgará o mundo";~~  
AG. PASSIVA

### 03. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Superior Especializado - Administração de Empresas

V.A.

SUT /

V.P.A. → AG. PASSIVA INDET.

D) “Existe alguma religião cujos fiéis possam ser apontados como nitidamente mais amáveis e dignos de confiança do que os de qualquer outra?”;

E) “A sabedoria não pode ser transmitida <sup>(?)</sup>. A sabedoria que um sábio tenta transmitir soa mais como loucura”.

V.P.A. (AG. PASS. INDET.)

### 03. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Superior Especializado - Administração de Empresas

O pensamento abaixo em que há uma forma de voz passiva com a indicação do agente é:

A) “A natureza só é comandada se é obedecida”;

B) “Dada a causa, a natureza produz o efeito no modo mais breve em que pode ser produzido”;

C) “O mundo será julgado pelas crianças. O espírito da infância julgará o mundo”;

#ANOTAAÍ

## 04. FGV - 2018 - Câmara de Salvador - BA - Analista Legislativo Municipal - Taquiografia e Revisão

Texto 1 – Prioridade à cultura

Chico D'Ângelo, *O Globo*, 22/11/2017 (adaptado)

A resistência ao desmonte da cultura em cenário de crises graves não se dá por acaso. Mesmo num contexto em que o governo trabalhe pela extinção de uma série de políticas e pilares que sustentam a cultura brasileira, os atos em defesa desta são vistos com desdém. É muito comum que, em situações diversas, generalize-se a opinião de que políticas públicas para a cultura não devem ser prioritárias. Combater essa generalização equivocada é urgente.

O Brasil precisa ampliar as discussões sobre a cultura, em vez de abandoná-las. A desidratação frequente que a gestão pública do setor vem sofrendo inibe a consolidação de mecanismos de mapeamento contínuo da economia da cultura, capazes de garantir o acesso da população aos bens culturais.

## 04. FGV - 2018 - Câmara de Salvador - BA - Analista Legislativo Municipal - Taquigrafia e Revisão

A frase do texto que se apresenta na voz passiva é:

V.P.A. (SER + PART.)  
V.P.S. (SE + P.A.)  
? P.A.  
= não é dada

A) “A resistência ao desmonte da cultura em cenário de crises graves não se dá por acaso”;

B) “...a gestão pública do setor vem sofrendo..”;  
V.A.

C) “...generalize-se a opinião...”;  
= não generalizada

D) “...políticas públicas para a cultura não devem ser prioritárias”;

E) “Combater essa generalização equivocada é urgente”.

## 04. FGV - 2018 - Câmara de Salvador - BA - Analista Legislativo Municipal - Taquigrafia e Revisão

A frase do texto que se apresenta na voz passiva é:

A) "A resistência ao desmonte da cultura em cenário de crises graves não se dá por acaso";

B) "...a gestão pública do setor vem sofrendo...";

C) "...generalize-se a opinião...";

D) "...políticas públicas para a cultura não devem ser prioritárias";

E) "Combater essa generalização equivocada é urgente".

V. Ativa

PIV

DAR-SE

"O acidente se deu por volta..."

V.L.

ADJ.

PIV

V.A.

V.L.

ADJ.

V.A.

"CRUA" {  
V. CRIAR - PRES. IND. (Ele cria)  
V. CRER - PRES. IMPERF. (Ele cria)  
(= BEBER)  
↳ em bebida

## 05. FGV - 2021 - FUNSAÚDE - CE - Analista de Patologia Clínica

“Na Antiguidade cria-se que o temperamento das pessoas dependia das suas secreções, isto é, dos ‘humores’ segregados pelo organismo, entre os quais cada pessoa possuía um que era predominante. Desse modo, notava-se que aqueles em que predominava a ‘bílis negra’ (donde ‘humor negro’), que os gregos chamavam de melan kholé, ou melancolia ou de ‘humor melancólico’ eram propensos à depressão”. Roosevelt Nogueira, em Palavras, origens e curiosidades.

## 05. FGV - 2021 - FUNSAÚDE - CE - Analista de Patologia Clínica

Assinale a opção que apresenta a frase que está estruturada na voz passiva.

- ~~A)~~ "Na Antiguidade cria-se que o temperamento das pessoas dependia das suas secreções".  
*Handwritten notes: f = arieditama - se; V. CRER no fut. imperfeito (= era criado); arieditado*
- B) "isto é, dos humores segregados pelo organismo".  
*Handwritten notes: SUBJ. ANS. PRINCÍPIO*
- C) "cada pessoa possuía um que era predominante".  
*Handwritten notes: V.A. f ANS. V.L. de SER de V.A.*
- D) "que os gregos chamavam de melan kholé".  
*Handwritten notes: V.A. f ANS.*
- E) "eram propensos à depressão."  
*Handwritten notes: SER ANS. V.L. de V.A.*

## 05. FGV - 2021 - FUNSAÚDE - CE - Analista de Patologia Clínica

Assinale a opção que apresenta a frase que está estruturada na voz passiva.

A) "Na Antiguidade era que o temperamento das pessoas dependia das suas secreções".

B) "isto é, dos humores segregados pelo organismo".

C) "cada pessoa possuía um que era predominante".

D) "que os gregos chamavam de melan kholé".

E) "eram propensos à depressão."

Handwritten notes in purple ink:

- VTI P.A.
- VTI + SG P.A.
- VTI ⇒ (= deu k') ⇒ crio am Deus.
- VTI ⇒ (= mpor) ⇒ crio que vai choer.
- PREP ⇒ O.I.
- O.D.

IGV

V. P. Analíticas → SER + PARTICÍPIO  
↗

## 06. FGV - 2021 - FUNSAÚDE - CE - Médico Alergista e Imunologia Pediátrica

A frase abaixo que, ao contrário das demais, não apresenta uma estrutura na voz passiva:

A) Avalia-se a inteligência de um indivíduo pela quantidade de incertezas que ele é capaz de suportar;

B) Má é uma opinião que não pode ser mudada;

C) Um problema está, de início, resolvido, se está bem colocado;

D) Se você quiser ser uma ponte, precisa estar preparado para ser pisado;

E) De erro em erro descobre-se a verdade inteira.

## 06. FGV - 2021 - FUNSAÚDE - CE - Médico Alergista e Imunologia Pediátrica

A frase abaixo que, ao contrário das demais, não apresenta uma estrutura na voz passiva:

A) A capacidade de inteligência de um indivíduo pela quantidade de incertezas que ele é capaz de suportar;

B) Má é uma opinião que não pode ser usada;

C) Um problema está, de início, resolvido, se está bem colocado; (V.A.)

D) Se você quiser ser uma ponte, precisa estar preparado para uma aventura;

E) De erro em erro se aproxima a verdade inteira. (é descoberta) V.P.A.

#ANOTAAÍ

## 07. FGV - 2021 - Câmara de Aracaju - SE - Assistente Administrativo

As frases podem aparecer expressas em duas vozes verbais: ativa e passiva; a frase abaixo que está integralmente na voz ativa é:

A) "Aqueles que reprimem o desejo assim o fazem porque seu desejo é fraco o suficiente para reprimir,"

B) "Tendo o mínimo de desejos, chega-se mais perto dos deuses";

C) "Cada um se pelo próprio desejo";

D) "O mais difícil é redescobrir sempre o que já é"; (= o nascido)

E) "Nada desejamos tanto como aquilo que não nos é."

## 07. FGV - 2021 - Câmara de Aracaju - SE - Assistente Administrativo

As frases podem aparecer expressas em duas vozes verbais: ativa e passiva; a frase abaixo que está integralmente na voz ativa é:

- A) “Aqueles que reprimem o desejo assim o fazem porque seu desejo é fraco o suficiente para ser reprimido”;
- B) “Tendo o mínimo de desejos, chega-se mais perto dos deuses”;
- C) “Cada um é atraído pelo próprio desejo”;
- D) “O mais difícil é redescobrir sempre o que já se sabe”;
- E) “Nada desejamos tanto como aquilo que não nos foi consentido”.

#ANOTAAÍ

# Reescrita com vozes verbais

VOZ ATIVA

Sujeito agente

Tempo verbal

OBJETO DIRETO

REESCRITURA  
VOZ ATIVA  
PARA  
PASSIVA  
ANALÍTICA

VOZ PASSIVA

Sujeito paciente

SER + PARTICÍPIO

AGENTE DA PASSIVA

Voz ativa: Índios atacam Engenheiro da Eletrobrás.

Voz passiva: Engenheiro da Eletrobrás é atacado por índios.

#ANOTAAÍ

# 08. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Superior Especializado - Administração de Empresas

V.A. → V.P.A.

r = transposição para a voz passiva

O segmento do texto 3 em que a forma de apassivação é INADEQUADA é:

VTD  
VTDI

~~A) "Um homem acorda gravemente ferido" / Um homem é acordado gravemente ferido;~~

r V.S.

O.D.?

V.A.

B) "para corrigir sua falta" / para sua falta sentida;

O.D.

SUJ.

C) "para dar vazão" / para ser dada vazão;

O.D.

SUJ.

D) "começar uma nova vida" / uma nova vida ser começada;

O.D.

SUJ.

E) "criminosos" / criminosos serem executados.

O.D.

SUJ.

r ATIVA r PASS  
① O.D. → SUJ.  
② + SER → no mesmo tempo  
VERBAL DA ATIVA

## 08. FGV - 2019 - DPE-RJ - Técnico Superior Especializado - Administração de Empresas

O segmento do texto 3 em que a forma de apassivação é INADEQUADA é:

A) “Um homem acorda gravemente ferido” / Um homem é acordado gravemente ferido;

B) “para sentir sua falta” / para sua falta ser sentida;

C) “para dar vazão” / para ser dada vazão”;

D) “começar uma nova vida” / uma nova vida ser começada;

E) “executar criminosos” / criminosos serem executados.

*Handwritten notes:*

- For option A: **V.A.** (Voz Ativa)
- For option E: **V.P.A. (SER + PARTICÍPIO)** (Voz Passiva Anônima)
- Red circles around “executar” and “serem” in option E.
- Red arrows pointing from the circles to the text “não?” and “infinitivo flexionado”.
- Red text “# e de culpas” next to the first circle.

#ANOTAAÍ

## 09. FGV - 2021 - TCE-PI - Auditor de Controle Externo

Todas as frases abaixo, retiradas do texto 4, foram passadas para a voz passiva; a frase em que essa passagem foi feita de forma adequada é:

A) a empresa firma um contrato com a prefeitura / um contrato seja firmado com a prefeitura;

B) para administrar a maior parte do sistema de transporte coletivo municipal; / para a maior parte do sistema de transporte coletivo municipal ser administrada;

C) A saída mais comum é contratar empresas para desempenhar essa função. / A saída mais comum é que empresas sejam contratadas para desempenhar essa função;

## 09. FGV - 2021 - TCE-PI - Auditor de Controle Externo

D) dá liberdade aos municípios quanto a como ofertar esse serviço / dá liberdade aos municípios a como esse serviço será ofertado;

E) A prefeitura se responsabiliza diretamente pela gestão do sistema e desembolsa 100% dos recursos para mantê-lo. / A prefeitura se responsabiliza diretamente pela gestão do sistema e 100% dos recursos para mantê-lo serão desembolsados por ela.

## 09. FGV - 2021 - TCE-PI - Auditor de Controle Externo

Todas as frases abaixo, retiradas do texto 4, foram passadas para a voz passiva; a frase em que essa passagem foi feita de forma adequada é:

A) a empresa firma um contrato com a prefeitura / um contrato seja firmado com a prefeitura;

B) para administrar a maior parte do sistema de transporte coletivo municipal; / para a maior parte do sistema de transporte coletivo municipal ser administrada;

C) A saída mais comum é contratar empresas para desempenhar essa função. / A saída mais comum é que empresas sejam contratadas para desempenhar essa função;

#ANOTAAÍ

## 10. FGV - MPE-RJ - Técnico do Ministério Público - Administrativa

“O autor nos coloca a par de incríveis tecnologias, já disponíveis ou muito próximas disso, que terão grande impacto sobre a medicina. Já é possível, por exemplo, fotografar pintas suspeitas e enviar as imagens a um algoritmo que as analisa e diz com mais precisão do que um dermatologista se a mancha é inofensiva ou se pode ser um câncer, o que exige medidas adicionais”.

## 10. FGV - MPE-RJ - Técnico do Ministério Público - Administrativa

Esse segmento do texto 1 está realizado em voz ativa; a forma verbal passiva correspondente que é indicada de forma inadequada é:

- A) "o autor nos coloca a par" / somos colocados a par pelo autor;  
PRESENTE PRESENTE
- B) "que terão grande impacto" / grande impacto será tido;  
V.A. (TGC) FUT. PRES. SER + PARTICÍPIO
- C) "fotografar pintas suspeitas" / pintas suspeitas serão fotografadas;  
FUT. PRES. FUT. PRES.
- D) "que as analisa" / em que elas são analisadas;  
INFINITIVO PRESENTE PRESENTE
- E) "que exige medidas adicionais" / em que medidas adicionais são exigidas.  
PRESENTE PRESENTE

## 10. FGV - MPE-RJ - Técnico do Ministério Público - Administrativa

Esse segmento do texto 1 está realizado em voz ativa; a forma verbal passiva correspondente que é indicada de forma inadequada é:

- A) “o autor nos coloca a par” / somos colocados a par pelo autor;
- B) “que terão grande impacto” / grande impacto será tido;
- C) “fotografar pintas suspeitas” / pintas suspeitas serão fotografadas;
- D) “que as analisa” / em que elas são analisadas;
- E) “que exige medidas adicionais” / em que medidas adicionais são exigidas.

#ANOTAAÍ

# REESCRITURA VOZ PASSIVA ANALÍTICA PARA ATIVA

VOZ  
PASSIVA

Sujeito paciente

SER + PARTICÍPIO

AGENTE DA  
PASSIVA

VOZ ATIVA

Sujeito agente

(quando não há  
agente da passiva,  
o verbo fica na 3ª  
pessoa do plural)

Tempo verbal

OBJETO  
DIRETO

Voz passiva: O aluno foi elogiado pela professora.  
Voz ativa: A professora elogiou o aluno.

Voz passiva: Os atletas serão homenageados.  
Voz ativa: Homenagearão os atletas.

## 11. FGV - 2018 - AL-RO - Advogado

“O levantamento foi feito pelo Sindicato das Mantenedoras de Ensino Superior (Semesp) com 99 instituições.”

Essa frase do texto exemplifica a voz passiva; assinale a forma verbal correspondente à que está sublinhada, na voz ativa.

- A) fez-se.
- B) fazia.
- C) fazia-se.
- D) fizera.
- E) fez.

2 coisas

AG-PASSIVA → SUT-DA ATIVA

SAI O VERBO SER → "VINGATOS"

→ TEMPO VERBAL

## 11. FGV - 2018 - AL-RO - Advogado

“O levantamento foi feito pelo Sindicato das Mantenedoras de Ensino Superior (Semesp) com 99 instituições.”

Essa frase do texto exemplifica a voz passiva; assinale a forma verbal correspondente à que está sublinhada, na voz ativa.

A) fez-se.

B) fazia.

C) fazia-se.

D) fizera.

**E) fez.**

#ANOTAAÍ

## 12. FGV - 2018 - TJ-AL - Analista Judiciário - Oficial de Justiça Avaliador

“O flagrante de dois assessores trocando figurinhas durante uma sessão foi divulgado pelas redes sociais e a cena se espalhou”.

O segmento “foi divulgado pelas redes sociais” do texto 2 é exemplo de voz passiva; se a mesma frase fosse colocada na voz ativa, a forma verbal adequada seria:

*AG. PASS.*

A) divulgaram;

B) divulgaram-se;

C) divulgou-se;

D) divulgam-se;

E) divulga-se.

*PRAT. PERF.IND*

## 12. FGV - 2018 - TJ-AL - Analista Judiciário - Oficial de Justiça Avaliador

“O flagrante de dois assessores trocando figurinhas durante uma sessão foi divulgado pelas redes sociais e a cena se espalhou”.

O segmento “foi divulgado pelas redes sociais” do texto 2 é exemplo de voz passiva; se a mesma frase fosse colocada na voz ativa, a forma verbal adequada seria:

- A) divulgaram;
- B) divulgaram-se;
- C) divulgou-se;
- D) divulgam-se;
- E) divulga-se.

N.P.A.  $\Rightarrow$  V.A.

AG. PASSIVA  $\Rightarrow$  SUJEITO

o aluno foi elogiado pelo professor. (V.P.A.)  
AG. PASSIVA

o professor elogiou o aluno (V.A.)

# (o aluno foi elogiado. (V.P.A.  $\Rightarrow$  AG. PASSIVA INDETERMINADO)

elogiar o aluno. (V.A.  $\Rightarrow$  VERBO na 3ª P. PL.  $\Rightarrow$  SUJ. INDETERM.)

### 13. FGV - 2020 - IBGE - Coordenador Censitário Subárea - Reaplicação

A frase “Foi observada a criação de uma nova empresa” está escrita na voz passiva com o verbo ser; se transformássemos essa frase para a voz ativa, a forma correta seria:

- A) Observou-se a criação de uma nova empresa;
- B) Observa-se a criação de uma nova empresa;
- C) Criou-se uma nova empresa;
- D) A criação de uma nova empresa foi observada;
- E) Observaram a criação de uma nova empresa.

### 13. FGV - 2020 - IBGE - Coordenador Censitário Subárea - Reaplicação

A frase "Foi observada a criação de uma nova empresa" está escrita na voz passiva com o verbo ser; se transformássemos essa frase para a voz ativa, a forma correta seria:

*PRAT. PERF.*

*v. foi quem? AG. PASS. 1.ª P. S.*

A) Observou-se a criação de uma nova empresa;

*(V.P.S.)*

B) Observa-se a criação de uma nova empresa;

C) Criou-se uma nova empresa;

D) A criação de uma nova empresa foi observada;

*V.P.A.*

E) Observaram a criação de uma nova empresa.

*3.ª P. PL.*

*Observou a criação...*

*3.ª P. S. do verbo*

#ANOTAAÍ

## 14. FGV - TI-PI - Analista Judiciário -Escrivão Judicial

"também foram feitas ciclovias e campanhas de conscientização". *for quem? →*

A forma ativa dessa frase passiva é:

A) fizeram ciclovias e também campanhas de conscientização;

~~B) também fizeram ciclovias e campanhas de conscientização;~~

C) também ~~tinham~~ feito ciclovias e campanhas de conscientização;

D) também ~~faziam~~ ciclovias e campanhas de conscientização;

E) ciclovias e campanhas de conscientização também eram feitas. *V.P.A.*

*FAZER → (PRET. PERF. 3ª P. PLURAL)*

*MUDANÇA DE REFERENTE = MUDANÇA DE SENTIDO*

*AG. PASSIVA ~~indeterminada~~*

*f. PRET. IMPERF.*

## 14. FGV - TJ-PI - Analista Judiciário -Escrivão Judicial

“Também foram feitas ciclovias e campanhas de conscientização”.

A forma ativa dessa frase passiva é:

- A) fizeram ciclovias e também campanhas de conscientização;
- B) também fizeram ciclovias e campanhas de conscientização;**
- C) também tinham feito ciclovias e campanhas de conscientização;
- D) também faziam ciclovias e campanhas de conscientização;
- E) ciclovias e campanhas de conscientização também eram feitas.

V.P.A.  $\Rightarrow$  V.P.S. (SE)

O aluno foi elogiado.  $\Rightarrow$  elogiou-se o aluno

## 15. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Área de Auditoria Governamental

O primeiro parágrafo do texto 5 está na voz passiva com auxiliar: "No nordeste, a história do Bumba meu boi tem na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico)." Dizem alguns estudiosos, porém, que, em se tratando de um sujeito representado por nome de coisa (a história do Bumba meu boi), mais adequada seria a passiva pronominal. *PAI PERF. = Voz Passiva Analítica*

Inspirou-se a história

Nesse caso, a nova forma adequada seria:

A) No nordeste, inspiraram a história do Bumba meu boi na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico);

B) No nordeste, a história do Bumba meu boi teve sua inspiração na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico);

## 15. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Área de Auditoria Governamental

C) ~~Inspiraram-se~~, no nordeste, a história do Bumba meu boi na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico);

Vende - as Casas  
Vendem - as Casas

D) No nordeste, a história do Bumba meu boi inspirou-se na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico);

E) No nordeste, a história do Bumba meu boi é de inspiração na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico).

## 15. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Área de Auditoria Governamental

C) Inspiraram-se, no nordeste, a história do Bumba meu boi na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico);

D) No nordeste, a história do Bumba meu boi inspirou-se na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico);

E) No nordeste, a história do Bumba meu boi é de inspiração na lenda da Mãe Catirina e do Pai Francisco (Chico).

#ANOTAAÍ

## 16. FGV - MEC - Administrador de Banco de Dados

O segmento "...deixam de ser percebidas como revoluções" mostra uma forma de voz passiva com auxiliar (verbo ser); a frase a seguir em que a troca de voz passiva pronominal pela passiva com auxiliar foi corretamente feita é:

- [56]** **V.P.A.** **INFINITIVO + SER → TEMPO VERBAL**
- A) Os ministérios são organizados para sua / seus demitidos. **INFINITIVO**
- B) Nada se deve imputar aos homens dementes e aos enamorados. / deve ser imputado. **INFINITIVO**
- C) O diabo não é tão feio como se pinta / é pintado. **PRESENTE** **PRESENTE**
- ~~D) O louvor e a censura fazem-se com poucas palavras. / foram feitos.~~ **PRESENTE** **PRÉT. PERF.** **não feitos**
- E) Para dar justificação à união dos sexos inventou-se o amor. / foi inventado. **PRÉT. PERF.** **PRÉT. PERF.**

## 16. FGV - MEC - Administrador de Banco de Dados

O segmento "...deixam de ser percebidas como revoluções" mostra uma forma de voz passiva com auxiliar (verbo ser); a frase a seguir em que a troca de voz passiva pronominal pela passiva com auxiliar não foi corretamente feita é:

- A) Os ministérios são organizados para se demitirem. / serem demitidos.
- B) Nada se deve imputar aos homens dementes e aos enamorados. / deve ser imputado.
- C) O diabo não é tão feio como se pinta. / é pintado.
- D) O louvor e a censura fazem-se com poucas palavras. / foram feitos.
- E) Para dar justificação à união dos sexos inventou-se o amor. / foi inventado.

#ANOTAAÍ



# A semântica vocabular: antônimos, sinônimos, homônimos, parônimos e heterônimos

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

## 01. FGV - MEC - Administrador de Banco de Dados

“É a doença que torna a saúde agradável e boa, o mesmo faz a fome com a saciedade, e o cansaço, com o repouso”.

Não há dúvida de que, nessa frase, há uma correspondência semântica entre doença/saúde, fome/saciedade e cansaço/repouso. A mesma correspondência se estabelece adequadamente entre

A) frio/calor.

B) nervosismo/tranquilidade.

~~C) medo/calma.~~

D) sede/bebida

E) ignorância/estudo.

antônimos  
correspondência semântica

Por semelhança  
(sinônimos)  
\* Por oposição  
(antônimos)

antônimos  
TAMBÉM

## 01. FGV - MEC - Administrador de Banco de Dados

“É a doença que torna a saúde agradável e boa, o mesmo faz a fome com a saciedade, e o cansaço, com o repouso”.

Não há dúvida de que, nessa frase, há uma correspondência semântica entre doença/saúde, fome/saciedade e cansaço/repouso. A mesma correspondência não se estabelece adequadamente entre

A) frio/calor.

B) nervosismo/tranquilidade.

C) medo/calma.

D) sede/bebida.

E) ignorância/estudo.

#ANOTAAÍ

## 02. FGV - 2021 - FUNSAÚDE - CE - Analista Administrativo – Administração

“O homem é confinado nos limites estreitos do corpo, como numa caixa, mas a matemática o liberta e o faz maior do que todo o universo... É levado pela tempestade das nevições a um canto e a outro, sem nenhuma meta, mas a matemática lhe restitui a paz interior, resolvendo harmoniosamente os opostos da alma e os, sob a orientação da razão, os à harmonia.” Bertrand Russell.

*comparativa*

## 02. FGV - 2021 - FUNSAÚDE - CE - Analista Administrativo - Administração

Assinale a opção que indica os vocábulos que ~~não~~ se relacionam semanticamente por semelhança ou oposição.

A) Confinado / limites. *semelhança* *sem anticamente*

B) Limites estreitos / prisão. *semelhança*

? C) Prisão / paixões.

D) Movimentos opostos / acordo e harmonia. *oposição*

- E) Tempestade das paixões / paz interior. *oposição*  
*MAS*

## 02. FGV - 2021 - FUNSAÚDE - CE - Analista Administrativo - Administração

Assinale a opção que indica os vocábulos que não se relacionam semanticamente por semelhança ou oposição.

A) Confinado / limites.

B) Limites estreitos / prisão.

C) Prisão / paixões.

D) Movimentos opostos / acordo e harmonia.

E) Tempestade das paixões / paz interior.

#ANOTAAÍ

### 03. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Inspetor de Alunos

“Os progressos obtidos por meio do ensino são lentos; já os obtidos por meio de exemplos são mais rápidos e eficazes.” Nessa frase, os termos “lentos” e “rápidos” se opõem quanto ao sentido (antônimos). Assinale a frase em que aparecem antônimos.

A) Nem tudo que balança cai.

B) As pitangas podem ser amarelas ou verdes.

C) Os portugueses e os brasileiros se opuseram algumas vezes.

D) Alguns progressos se transformam em retrocessos.

E) Lemos nos livros e escrevemos nos cadernos.

### 03. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis - RJ - Inspetor de Alunos

“Os progressos obtidos por meio do ensino são lentos; já os obtidos por meio de exemplos são mais rápidos e eficazes.” Nessa frase, os termos “lentos” e “rápidos” se opõem quanto ao sentido (antônimos). Assinale a frase em que aparecem antônimos.

A) Nem tudo que balança cai.

B) As pitangas podem ser amarelas ou verdes.

C) Os portugueses e os brasileiros se opuseram algumas vezes.

D) Alguns progressos se transformam em retrocessos.

E) Lemos nos livros e escrevemos nos cadernos.

#ANOTAAÍ

## 04. FGV - 2021 - IMBEL - Cargos de Nível Fundamental

Assinale a opção em que o conteúdo do cartaz não está em antônimos.

A) "Olhe sempre para o céu, mas não esqueça os buracos da terra."

B) "Deixe sempre pra trás o que não te leva pra frente."

C) "Altos estão os preços, baixos estão os salários."

~~D) "Não me traga verdades; me traga dúvidas." mentiras~~

E) "Diga-me de onde vem e para onde vai."

## 04. FGV - 2021 - IMBEL - Cargos de Nível Fundamental

Assinale a opção em que o conteúdo do cartaz não se estrutura em antônimos.

A) “Olhe sempre para o céu, mas não esqueça os buracos da terra.”

B) “Deixe sempre pra trás o que não te leva pra frente.”

C) “Altos estão os preços, baixos estão os salários.”

D) “Não me traga verdades, me traga dúvidas.”

E) “Diga-me de [onde vem] e [para onde vai].”

#ANOTAAÍ

## 05. FGV - 2020 - TJ-RS - Oficial de Justiça

Em todas as frases abaixo ocorre uma troca indevida do vocábulo sublinhado por seu parônimo; a única das frases cuja forma de vocábulo sublinhado está correta é:

- A) O motorista infrigiu como leis do trânsito; *aplicou pena* *infringiu ("destruiu")*
- B) O prisioneiro dilatou os comparsas do assalto; *delatou ("denunciou")*
- C) Não há nada que desabone sua conduta imoral; *imoral - contrário ao*  
*amoral - ateu moral*  
*à moral*
- D) A cobrança é bimestral, ou seja, duas vezes por mês; *amoral*  
*BIMENSAL*
- E) Os cumprimentos devem ser dados na entrada da festa.

## 05. FGV - 2020 - TJ-RS - Oficial de Justiça

Em todas as frases abaixo ocorre uma troca indevida do vocábulo sublinhado por seu parônimo; a única das frases cuja forma de vocábulo sublinhado está correta é:

- A) O motorista infligiu como leis do trânsito;
- B) O prisioneiro dilatou os comparsas do assalto;
- C) Não há nada que desabone sua conduta imoral;
- D) A cobrança é bimestral, ou seja, duas vezes por mês;
- E) Os cumprimentos devem ser dados na entrada da festa.

#ANOTAAÍ

## 06. FGV - Prefeitura de Salvador - BA - Técnico de Nível Superior II - Direito

“Tangencia a imoralidade, o crime, a perversão”. Nesse segmento não se pode confundir “imoralidade” com “amoralidade”, seu parônimo.

Assinale a frase a seguir em que houve troca indevida entre parônimos.

A) “O Ministério dilatou os prazos anteriormente fixados”.

*✓*  
# dilatou (denunciou)

*ENRADA*  
(= promover)

B) “A quantia vultosa impressionou os juízes do caso”.

(= alta)

# vultuosa (vindo)

C) “O Governo pretende taxar as bebidas importadas”.

(TAXAR = TRIBUTAR)

# taxar (= estigmatizar)

D) “O Hospital pretendia oferecer um ambiente totalmente acético”.

*ácido*  
~~acético~~

asséptico (desinfetado)

E) “Os policiais o prenderam com discrição”.

(= ser discreto)

# discrição (= ato de discernir)

## 06. FGV - Prefeitura de Salvador - BA - Técnico de Nível Superior II - Direito

“Tangencia a imoralidade, o crime, a perversão”. Nesse segmento não se pode confundir “imoralidade” com “amoralidade”, seu parônimo.

Assinale a frase a seguir em que houve troca indevida entre parônimos.

A) “O Ministério dilatou os prazos anteriormente fixados”.

B) “A quantia vultosa impressionou os juízes do caso”.

C) “O Governo pretende taxar as bebidas importadas”.

D) “O Hospital pretendia oferecer um ambiente totalmente acético”.

E) “Os policiais o prenderam com discrição”.

#ANOTAAÍ

## 07. FGV - 2021 - Câmara de Aracaju - SE - Analista Administrativo

Em todas as frases abaixo, retiradas de cartas de leitores de jornais diversos, os redatores procuraram evitar a repetição de palavras idênticas; a frase em que a estratégia empregada para isso foi a de utilização de hiperônimos (vocábulo de conteúdo semântico geral) é:

HIPERÔNIMO = GERAL retomando o ESPECÍFICO

A) A funcionária tinha o hábito de gritar com os cidadãos que procuravam a seção, por isso foi transferida;

PRONOMES

PRONOMINALIZAÇÃO

ESPECÍFICO

B) Logo depois de o menor ter sido atropelado, a ambulância chegou e levou o menor para o hospital;

GERAL

C) Os índios têm direitos assegurados na nossa Constituição e, por isso mesmo, os direitos dos indígenas devem ser respeitados;

SINÔNIMOS

## 07. FGV - 2021 - Câmara de Aracaju - SE - Analista Administrativo

D) Os estudantes brasileiros que participaram da feira obtiveram prêmios importantes, o que demonstra que não falta a nossos alunos competência;

SINÔNIMOS

E) Os animais sofrem com a poluição e, por isso, a recomendação é que protejamos nossos cães e gatos.

ESPECÍFICOS

ESPECÍFICO retomando o geral  
↳ HIPÔNIMO

## 07. FGV - 2021 - Câmara de Aracaju - SE - Analista Administrativo

Em todas as frases abaixo, retiradas de cartas de leitores de jornais diversos, os redatores procuraram evitar a repetição de palavras idênticas; a frase em que a estratégia empregada para isso foi a de utilização de hiperônimos (vocábulo de conteúdo semântico geral) é:

A) A funcionária tinha o hábito de gritar com os cidadãos que procuravam a seção, por isso foi transferida;

B) Logo depois de o tenente ter sido atropelado, a ambulância chegou e levou o militar para o hospital;

C) Os índios têm direitos assegurados na nossa Constituição e, por isso mesmo, os direitos dos indígenas devem ser respeitados;

#ANOTAAÍ

## 08. FGV - Câmara Municipal do Recife-PE - Enfermeiro

### Texto 7

Em 3 de novembro de 1957, a cadela Laika se tornava o primeiro animal da Terra a ser colocado em órbita. A bordo da nave soviética Sputnik2, ela morreu horas depois do lançamento, mas pôde entrar para a história da corrida espacial. O animal escolhido para ir ao espaço era uma vira-latas de 6Kg de nome kudriavka. Depois os soviéticos decidiram renomeá-la como Laika. Sua cabine tinha espaço para ela ficar deitada ou em pé. Comida e água eram providenciadas em forma de gelatina. Ela tinha uma proteção e eletrodos para monitorar seus sinais vitais. Os primeiros dados da telemetria mostraram que ela estava agitada, mas comia a ração. Apesar de toda a preparação, ela morreu devido a uma combinação de superaquecimento e pânico, deixando alguns cientistas tristes.

## 08. FGV - Câmara Municipal do Recife-PE - Enfermeiro

ESPECÍFICO → GERAL

O texto 7, inicialmente, se refere a uma “cadela” e, mais tarde, se refere a ela como “animal”, estabelecendo uma relação de anáfora por meio de um hiperônimo. O mesmo aconteceria no seguinte par de palavras:

- A) soviéticos / russos;
- B) gelatina / alimento;
- C) morrer / falecer;
- D) história / conhecimento;
- E) espaço / universo.

## 08. FGV - Câmara Municipal do Recife-PE - Enfermeiro

O texto 7, inicialmente, se refere a uma “cadela” e, mais tarde, se refere a ela como “animal”, estabelecendo uma relação de anáfora por meio de um hiperônimo. O mesmo aconteceria no seguinte par de palavras:

A) soviéticos / russos;

B) gelatina / alimento;

C) morrer / falecer;

D) história / conhecimento;

E) espaço / universo.

#ANOTAAÍ



# A pragmática na linguagem: o significado contextual

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo

## 01. FGV - 2021 - PC-RJ - Perito Criminal - Engenharia Civil

A palavra motorista designa um indivíduo na seguinte frase:

- A) Ser motorista de ônibus é um trabalho árduo;
- B) Meu pai é motorista desde os 20 anos;
- C) O motorista deve dar prioridade aos pedestres;
- D) O motorista chegou cedo, como todos os dias;
- E) José conseguiu a vaga de motorista na empresa.

## 01. FGV - 2021 - PC-RJ - Perito Criminal - Engenharia Civil

A palavra motorista designa um indivíduo na seguinte frase:

- A) Ser motorista de ônibus é um trabalho árduo;
- B) Meu pai é motorista desde os 20 anos;
- C) O motorista deve dar prioridade aos pedestres;
- D) O motorista chegou cedo, como todos os dias;**
- E) José conseguiu a vaga de motorista na empresa.

#ANOTAAÍ

## 02. FGV - 2021 - TJ-RO - Analista Judiciário - Administrador

Imagine um país de grande número de imigrantes, que mandam dinheiro para seus países de origem. Numa campanha publicitária, que se refere ao trabalho dos Correios, aparecem frases diferentes com o verbo mandar, utilizando duplo significado desse verbo: comandar ou enviar.

A frase em que só há um desses significados possíveis é:

- A) Não fico preocupado quando me mandam;
- B) Em minha casa quem manda é a minha mãe;
- C) Na família, só eu é que mando;
- D) O sargento manda e todos obedecem;
- E) Como eu, também meu pai mandava.

## 02. FGV - 2021 - TJ-RO - Analista Judiciário - Administrador

Imagine um país de grande número de imigrantes, que mandam dinheiro para seus países de origem. Numa campanha publicitária, que se refere ao trabalho dos Correios, aparecem frases diferentes com o verbo mandar, utilizando duplo significado desse verbo: comandar ou enviar.

A frase em que só há um desses significados possíveis é:

- A) Não fico preocupado quando me mandam;
- B) Em minha casa quem manda é a minha mãe;
- C) Na família, só eu é que mando;
- D) O sargento manda e todos obedecem;**
- E) Como eu, também meu pai mandava.

#ANOTAAÍ

### 03. FGV - 2021 - TJ-RO - Analista Judiciário - Administrador

O dicionário de sinônimos de Antônio Houaiss mostra os seguintes para o verbo puxar: absorver, apertar, aproximar, ofegar, arrancar, destacar, bajular etc. Em todas as frases abaixo foi empregado o verbo puxar; aquela frase em que seria adequado o emprego de aproximar é:

- A) Esse material puxa a tinta;
- B) A música puxava os turistas para a praça;
- C) O convidado puxou a cadeira para sentar-se;
- D) O menino puxava o carrinho pela areia;
- E) Amendoim salgado puxa cerveja.

### 03. FGV - 2021 - TJ-RO - Analista Judiciário - Administrador

O dicionário de sinônimos de Antônio Houaiss mostra os seguintes para o verbo puxar: absorver, apertar, aproximar, ofegar, arrancar, destacar, bajular etc. Em todas as frases abaixo foi empregado o verbo puxar; aquela frase em que seria adequado o emprego de aproximar é:

- A) Esse material puxa a tinta;
- B) A música puxava os turistas para a praça;
- C) O convidado puxou a cadeira para sentar-se;
- D) O menino puxava o carrinho pela areia;
- E) Amendoim salgado puxa cerveja.

#ANOTAAÍ

## 04. FGV - 2021 - IMBEL - Cargos de Nível Fundamental - Reaplicação

Todos os ditados a seguir mostram formas do verbo ter, que é amplamente empregado em lugar de outros verbos.

Assinale a opção que apresenta o ditado em que se propõe um substituto adequado para esse verbo.

- A) Gato esaldado tem medo de água fria / possui.
- B) O cão tem quatro patas, mas não pode seguir quatro caminhos / dispõe de.
- C) Quem pouco semeia tem escassa colheita / recebe.
- D) Há o que finge ser rico e nada tem / demonstra.
- E) O que semeia justiça tem paga segura / adquire.

## 04. FGV - 2021 - IMBEL - Cargos de Nível Fundamental - Reaplicação

Todos os ditados a seguir mostram formas do verbo ter, que é amplamente empregado em lugar de outros verbos.

Assinale a opção que apresenta o ditado em que se propõe um substituto adequado para esse verbo.

- A) Gato esquentado tem medo de água fria / possui.
- B) O cão tem quatro patas, mas não pode seguir quatro caminhos / dispõe de.
- C) Quem pouco semeia tem escassa colheita / recebe.
- D) Há o que finge ser rico e nada tem / demonstra.
- E) O que semeia justiça tem paga segura / adquire.

#ANOTAAÍ

## 05. FGV - 2021 - PC-RJ - Perito Criminal - Engenharia Civil

Todas as frases abaixo, retiradas de um dicionário de citações, mostram um mesmo vocábulo empregado duas vezes. A frase em que o vocábulo repetido mostra significados diferentes é:

- A) Sofre mais aquele que sempre espera do que aquele que nunca espera nada;
- B) É melhor ser pessimista do que otimista. O pessimista fica feliz quando acerta e quando erra;
- C) Cérebro: aparelho com que pensamos que pensamos;
- D) Não sou da altura que me veem, mas sim da altura que meus olhos podem ver;
- E) Agradar a si mesmo é orgulho, agradar aos outros, vaidade.

## 05. FGV - 2021 - PC-RJ - Perito Criminal - Engenharia Civil

Todas as frases abaixo, retiradas de um dicionário de citações, mostram um mesmo vocábulo empregado duas vezes. A frase em que o vocábulo repetido mostra significados diferentes é:

- A) Sofre mais aquele que sempre espera do que aquele que nunca espera nada;
- B) É melhor ser pessimista do que otimista. O pessimista fica feliz quando acerta e quando erra;
- C) Cérebro: aparelho com que pensamos que pensamos;
- D) Não sou da altura que me veem, mas sim da altura que meus olhos podem ver;
- E) Agradar a si mesmo é orgulho, agradar aos outros, vaidade.

#ANOTAAÍ

## 06. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

Em todas as frases abaixo há a repetição de um vocábulo; a frase em que esse vocábulo repetido mostra significados diferentes é:

- A) “O que tiveres de fazer, faze-o depressa”;
- B) “O ideal é não esperar pelo momento ideal”;
- C) “Não existem executivos bem-sucedidos. Há executados bem-sucedidos”;
- D) “A arte de agradar é a arte de enganar”;
- E) “Há pessoas que têm dinheiro e pessoas que são ricas”.

## 06. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

Em todas as frases abaixo há a repetição de um vocábulo; a frase em que esse vocábulo repetido mostra significados diferentes é:

A) “O que tiveres de fazer, faze-o depressa”;

B) “O ideal é não esperar pelo momento ideal”;

C) “Não existem executivos bem-sucedidos. Há executados bem-sucedidos”;

D) “A arte de agradar é a arte de enganar”;

E) “Há pessoas que têm dinheiro e pessoas que são ricas”.

#ANOTAAÍ

## 07. FGV - 2021 - SEFAZ-ES - Auditor Fiscal da Receita Estadual - Tarde

Assinale a frase que mostra em sua estruturação um jogo de palavras com sentidos diferentes de um mesmo termo.

- A) “Quem fica olhando o vento jamais semeará, quem fica olhando as nuvens jamais ceifará.”
- B) “Eu estaria disposto a entender a economia se me convencessem de que alguém entende.”
- C) “As fontes de todos os problemas são duas: barra de ouro e barra de saia.”

## 07. FGV - 2021 - SEFAZ-ES - Auditor Fiscal da Receita Estadual - Tarde

D) “Há coisas mais importantes na vida do que ter algum dinheiro. Uma delas é ter muito dinheiro.”

E) “Todo homem é sensível quando é espectador. Todo homem não é sensível quando está em ação.”

## 07. FGV - 2021 - SEFAZ-ES - Auditor Fiscal da Receita Estadual - Tarde

Assinale a frase que mostra em sua estruturação um jogo de palavras com sentidos diferentes de um mesmo termo.

A) “Quem fica olhando o vento jamais semeará, quem fica olhando as nuvens jamais ceifará.”

B) “Eu estaria disposto a entender a economia se me convencessem de que alguém entende.”

C) “As fontes de todos os problemas são duas: barra de ouro e barra de saia.”

#ANOTAAÍ

## 08. FGV - 2021 - Câmara de Aracaju - SE - Técnico em Taquigrafia

Em todas as frases abaixo, as palavras essenciais pertencem a um mesmo campo semântico; o campo semântico está bem identificado em:

- A) Odeio os movimentos que ultrapassam as linhas / atletismo;
- B) Falar sem pensar é disparar sem apontar / argumentação;
- C) Sê breve em teus raciocínios, porque a ninguém agrada seres longo / filosofia;
- D) Grandes ideias necessitam de asas e trem de pouso / balonismo;
- E) Falar é barato porque a oferta é maior do que a demanda / economia.

## 08. FGV - 2021 - Câmara de Aracaju - SE - Técnico em Taquigrafia

Em todas as frases abaixo, as palavras essenciais pertencem a um mesmo campo semântico; o campo semântico está bem identificado em:

- A) Odeio os movimentos que ultrapassam as linhas / atletismo;
- B) Falar sem pensar é disparar sem apontar / argumentação;
- C) Sê breve em teus raciocínios, porque a ninguém agrada seres longo / filosofia;
- D) Grandes ideias necessitam de asas e trem de pouso / balonismo;
- E) Falar é barato porque a oferta é maior do que a demanda / economia.

#ANOTAAÍ

## 09. FGV - 2021 - TCE-PI - Assistente de Administração

Texto 3 – Machado de Assis e o fumo

1. “Quando fumo, parece que aspiro a eternidade. Enlevo-me todo e mudo de ser. Divina invenção!”.

Observemos, agora, a frase 1 (texto 3); o tom da frase está envolto em religiosidade. Os três vocábulos da frase que pertencem a esse campo semântico são:

- A) eternidade / enlevo-me / divina;
- B) aspiro / enlevo-me / mudo;
- C) ser / eternidade / divina;
- D) mudo / eternidade / aspiro;
- E) divina / aspiro / eternidade.

## 09. FGV - 2021 - TCE-PI - Assistente de Administração

Texto 3 – Machado de Assis e o fumo

1. “Quando fumo, parece que aspiro a eternidade. Enlevo-me todo e mudo de ser. Divina invenção!”.

Observemos, agora, a frase 1 (texto 3); o tom da frase está envolto em religiosidade. Os três vocábulos da frase que pertencem a esse campo semântico são:

A) eternidade / enlevo-me / divina;

B) aspiro / enlevo-me / mudo;

C) ser / eternidade / divina;

D) mudo / eternidade / aspiro;

E) divina / aspiro / eternidade.

#ANOTAAÍ



# OBRIGADA

Prof<sup>ª</sup>. Adriana  
Figueiredo



**FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO**



**INSTAGRAM.COM/**



**PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO**

**HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/**

**PROFESSORAADRIANAF**

Prof<sup>a</sup>. Adriana  
Figueiredo



**Estratégia**  
Concursos