



Rota da
APROVAÇÃO
CAMINHOS, ATALHOS E PASSAGENS SECRETAS

aula 03



Cronograma de Aulas

01

Aula 01: Viagem

- Qualidade nos estudos
- Rotina Indistraível
- O segredo dos aprovados



02

Aula 02: Roteiro

- Planejamento blindado
- Montando seu próprio ciclo de estudos
- Alterações e ajustes no ciclo



03

Aula 03: Navegação

- Livros, PDFs, videoaulas, questões, lei seca...
- Como utilizar cada ferramenta
- Como estudar cada disciplina



Quem sou eu?

Meu nome é Laura Amorim

Aprovada nos concursos de Auditor Fiscal Estadual de Santa Catarina e de Goiás, Consultor Legislativo e Agente da Polícia Federal.

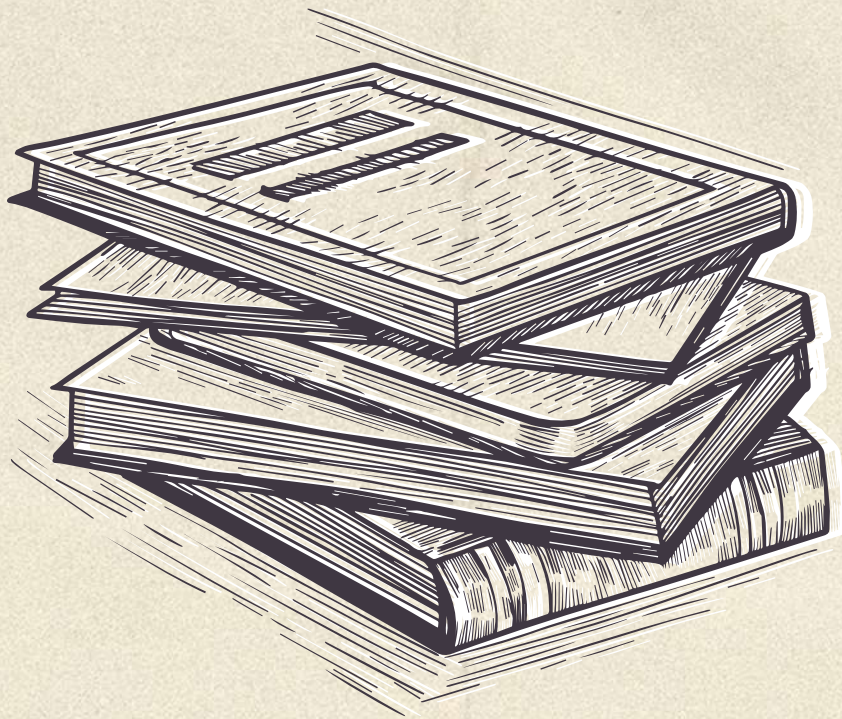
Especialista em preparação para concursos públicos, técnicas de aprendizagem acelerada e estudos de alto rendimento.



01

Como estudar cada tipo de disciplina?

Ou posso estudar tudo da mesma forma?

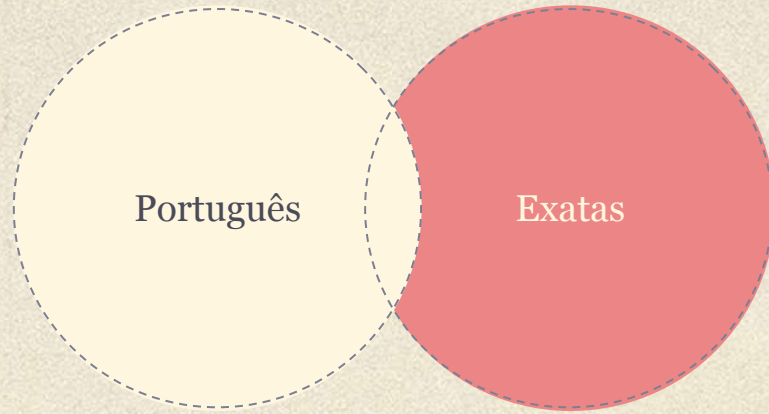


Disciplina x Modo de Estudo

Português

- tem que estudar!
- cuidado com a diferença entre as **bancas**
- use **exemplos autoexplicativos**
- use materiais focados em **concursos!**
- resolva **muitas questões**

Disciplina x Modo de Estudo



Domínio =



**posse dos conhecimentos
+ capacidade de aplicação**

Aprender por Regras x Exemplos


Aprende por Regras	Aprende por Exemplos
Deriva princípios básicos que diferenciam os exemplos estudados	Memoriza os exemplos
Ao encontrar um novo problema, usa as regras para escolher a solução adequada	Ao encontrar problemas desconhecidos, se perdem (não encontram as regras)
Conseguem transferir e aplicar os conhecimentos mais facilmente	Têm maior dificuldade em aplicar o que sabe



Como melhorar a extração de regras

Comparação

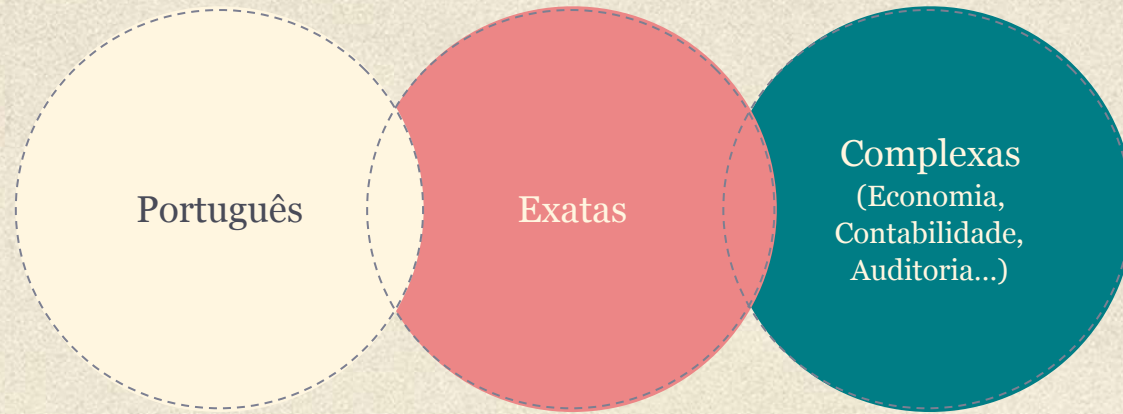
Compare exemplos diferentes, ao invés de se concentrar em um único exemplo por vez.



Quais são as ideias centrais? Quais os principais conceitos apresentados? Qual a diferença entre eles?

Reflexão

Disciplina x Modo de Estudo





A importância do **contexto**

- Não há limites para novos aprendizados quando criamos inter-relações com o que já sabemos
- Uma nova aprendizagem depende de aprendizagem prévia → quanto mais aprendemos, mais criamos possíveis conexões para aprendizagem futura
- Capacidade de guardar a informação:
 - contexto
 - uso recente
 - número e vivacidade das conexões



Aprender é como remar contra a correnteza. Se você não avança, está recuando.

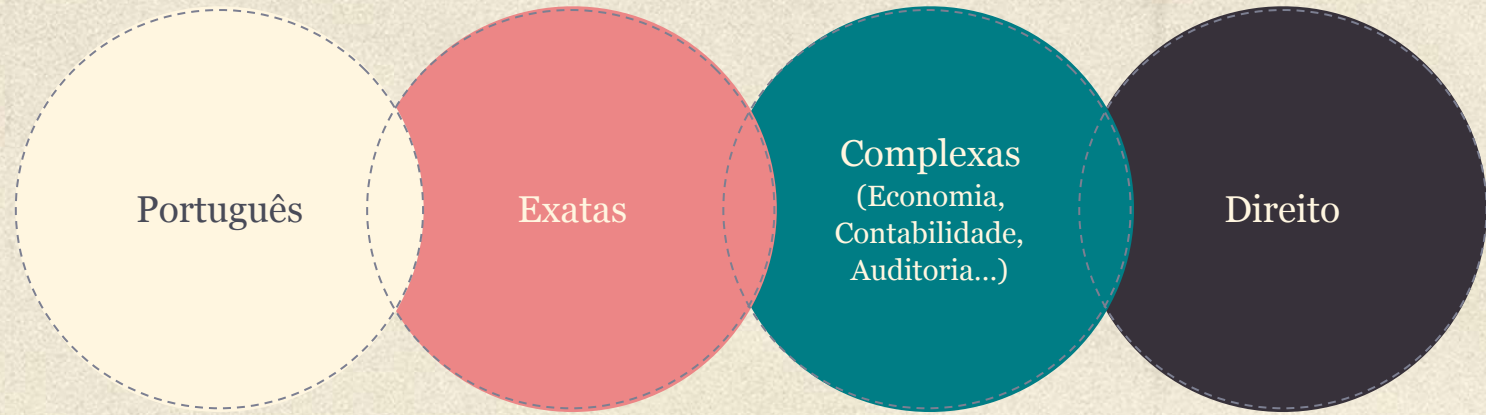


-

provérbio chinês



Disciplina x Modo de Estudo



Disciplina x Modo de Estudo

Legislação
Específica



```
graph LR; A((Legislação Específica)) --- B["- detalhes são essenciais<br/>- memorização ativa<br/>- flashcards<br/>- questões C/E"]; style A stroke-dasharray: 5 5; style B stroke:#008080,stroke-width:2px
```

- detalhes são essenciais
- memorização **ativa**
 - flashcards
 - questões C/E

A vintage map of South America, specifically showing Brazil and parts of Peru and Colombia, serves as the background. The map is aged and yellowed, with various place names in Latin script. Overlaid on the map are several navigation and timekeeping tools: a large magnifying glass in the center, a fountain pen in the upper right, a pocket watch in the lower right, and a compass rose in the lower left. The text "passagem secreta" is written in a large, black, cursive script across the middle of the image.

passagem secreta

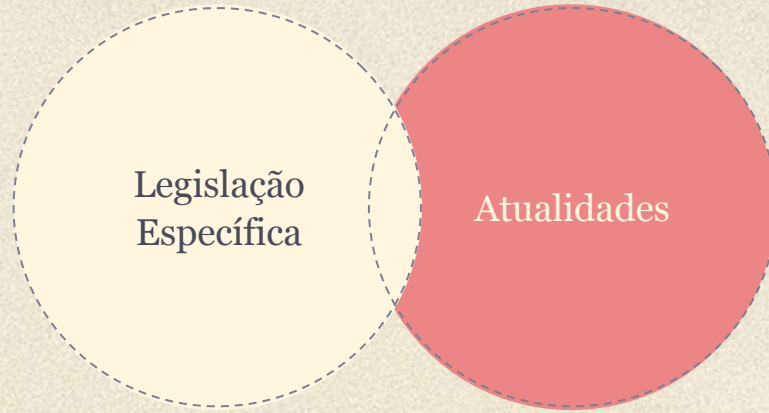
A vintage map of Central America, showing various regions like 'GOVERNATION DE LA COPALIMIA EN LOS BELIZARES' and 'GOVERNATION DE P. DE HEREDIA'. A magnifying glass is positioned over the map, focusing on the word 'GUATEMALA'. A fountain pen and a pocket watch are also visible on the map. The text 'Leitura multissensorial' is overlaid on the map.

Leitura multissensorial

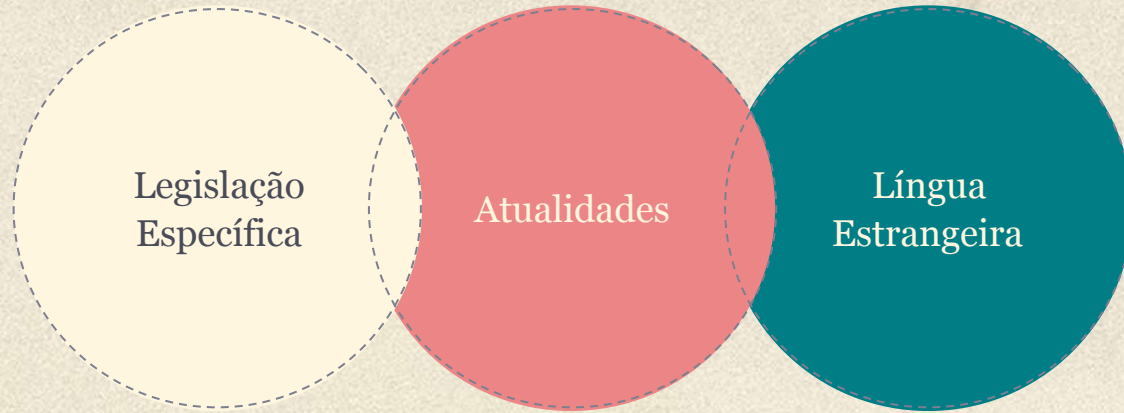
A vintage map of Central and South America serves as the background. A magnifying glass is positioned over the map, focusing on the region of Central America. A fountain pen and a pocket watch are also visible on the map. The text "Legislação com lacunas" is overlaid on the map.

Legislação com lacunas

Disciplina x Modo de Estudo



Disciplina x Modo de Estudo





**e como estudar uma
disciplina de que não gosto?**

e as disciplinas em que tenho **dificuldade?**

paciência

todos temos nossos pontos fortes e fracos. Nada é impossível de se aprender, você só não domina AINDA.

variações

experimente outro material (professor e/ou formato).

análise

analise a fundo onde está sua dificuldade: pontos específicos? conceitos de base? método de resolução de questões?

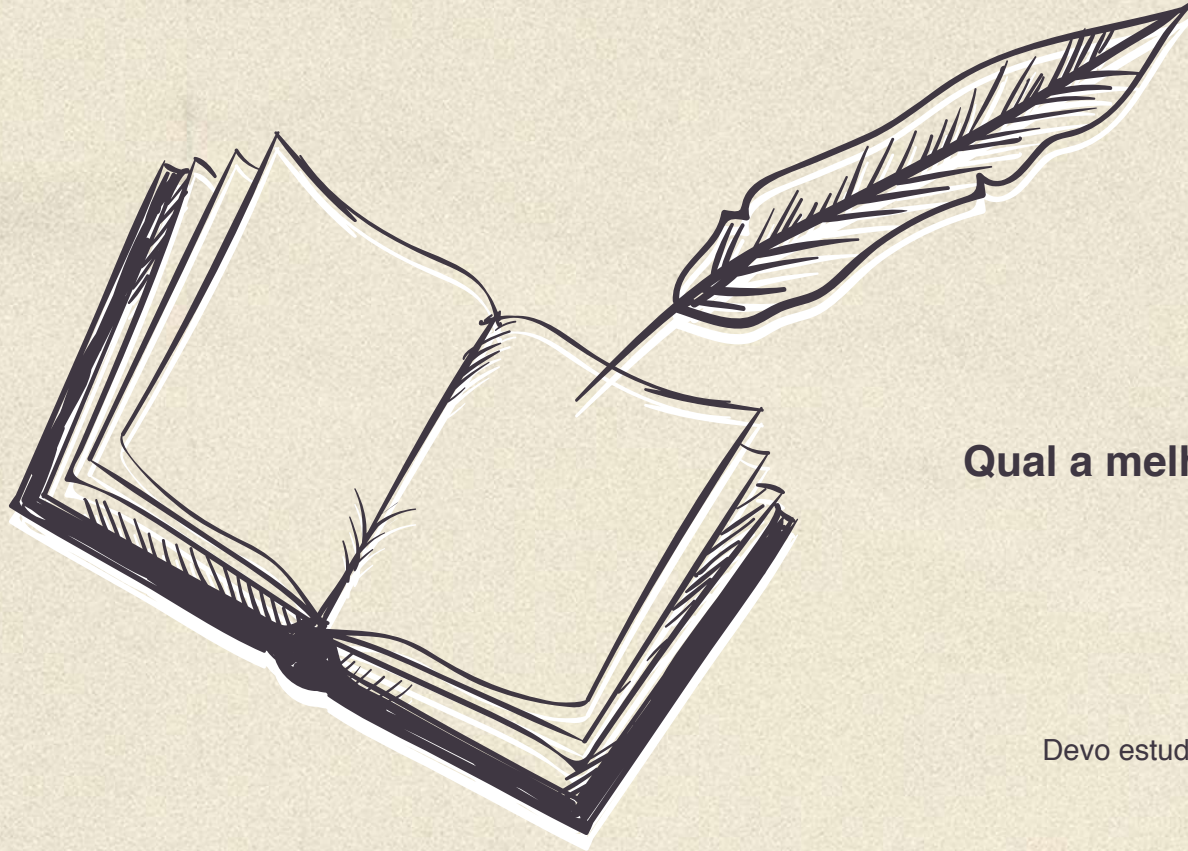
vale a pena?

a depender do peso da disciplina, pode valer a pena estudar apenas seus assuntos mais cobrados e simples ou insistir e aumentar a carga horária no ciclo de estudos.

The background of the image is a faded, vintage-style world map. In the top right corner, there is a detailed illustration of a brass compass rose. The compass has a circular face with degree markings from 0 to 360 and cardinal direction labels (N, NE, E, SE, S, SW, W, NW). The needle is pointing towards the North. The map itself shows continents and oceans in a classic cartographic style.

#diferenteé diferente

02



Qual a melhor ferramenta de estudo?

Devo estudar por livro, PDF, videoaula, questões, lei seca...?



Ah, eu sou um aluno auditivo,
visual, ..., prefiro estudar só por tal
ferramenta



- **concurseiro incrédulo**



A woman with glasses and a ponytail is sitting at a desk, working on a laptop. She is holding a red pen in her left hand. The background is a blurred office environment with other people working. The text is overlaid on the image.

**Você aprende melhor
quando “**abre o leque**”**

The background of the image is a faded, vintage-style world map. The map features a grid of latitude and longitude lines and is divided into several circular or semi-circular sections, possibly representing different hemispheres or a specific map projection. In the top right corner, there is a detailed illustration of a vintage compass. The compass has a circular face with degree markings from 0 to 360 and cardinal direction labels (N, NE, E, SE, S, SW, W, NW). The needle is pointing towards the top right. The entire image has a warm, yellowish-brown color palette, giving it an antique feel.

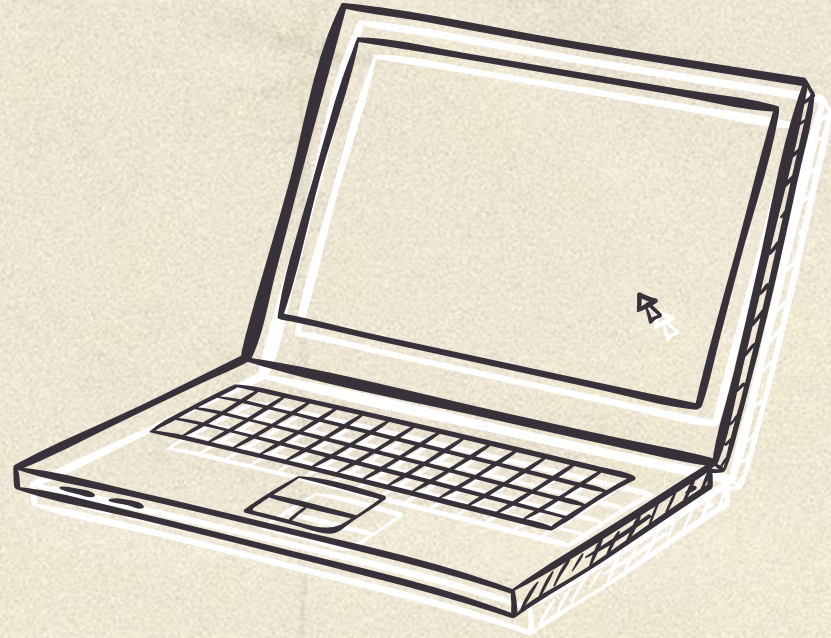
#euabrooleque

Principais Ferramentas

01

Cursos em PDF

Cursos teóricos por escrito
de cursinhos on-line



A vintage-style background featuring a detailed historical map of South America, specifically showing Brazil and the surrounding regions. Overlaid on the map are several navigational and historical items: a large magnifying glass in the center, a rolled-up parchment scroll on the left, a fountain pen and a pair of compasses on the right, and a small round clock in the top right corner. The text "passagem secreta" is written in a large, black, cursive script across the middle of the image.

passagem secreta

A vintage map of Central America, showing various regions like Guatemala, El Salvador, Honduras, and Nicaragua. A magnifying glass is placed over the map, focusing on the word 'GUATEMALA'. A fountain pen and a pocket watch are also visible on the map. The text 'organização sem trabalho' is overlaid on the map.

organização sem trabalho

Direito Constitucional		Visualizar	Grupos
Nome			
 Aula 00.pdf			✓
 Aula 01.pdf			✓
 Aula 02.pdf			✓
 Aula 03.pdf			✓
 Aula 04.pdf			✓
 Aula 05.pdf			✓
 Aula 06.pdf			✓
 Aula 07.pdf			✓
 Aula 08.pdf			✓
 Aula 09.pdf			✓
 Aula 10.pdf			✓
 Aula 11.pdf			✓
 Aula 12.pdf			✓
 Aula 13.pdf			✓
 Aula 14.pdf			✓

Direito Constitucional		Visualizar	Grupos
Nome			
 Aula 00 - ok.pdf			
 Aula 01 - ex até 39.pdf			
 Aula 02 - ok.pdf			
 Aula 03 - teoria ok.pdf			
 Aula 04 - ex até 21.pdf			
 Aula 05 - ex até 10.pdf			
 Aula 06.pdf			
 Aula 07.pdf			
 Aula 08.pdf			
 Aula 09.pdf			
 Aula 10.pdf			
 Aula 11.pdf			
 Aula 12.pdf			
 Aula 13.pdf			
 Aula 14.pdf			

Principais Ferramentas

01

Cursos em PDF

Cursos teóricos por escrito
de cursinhos on-line

02

Videoaulas

Aulas teóricas em vídeo
de cursinhos on-line

03

Livros

Livros focados no estudo
para concursos

04

Questões

Questões de provas de
concursos anteriores (ou
inéditas)



A vintage map of South America, specifically showing Brazil and parts of Peru and Colombia, serves as the background. The map is aged and yellowed, with various place names and geographical features. Overlaid on the map are several navigation and timekeeping tools: a large magnifying glass in the center, a fountain pen in the upper right, a pocket watch in the lower right, and a compass rose in the lower left. The text "passagem secreta" is written in a large, black, cursive script across the middle of the image.

passagem secreta

A vintage map of Central America, showing countries like Guatemala, El Salvador, Honduras, and Nicaragua. A magnifying glass is placed over the map, focusing on the word "GUATEMALA". A fountain pen and a pocket watch are also visible on the map.

“geração”

RICHLAND, L. E.; KORNELL, N.; KAO, L. S. The pretesting effect: do unsuccessful retrieval attempts enhance learning? *Journal of Experimental Psychology: Applied*, v. 15, n. 3, p. 243-257, 2009.

Principais Ferramentas

05

Lei Seca

Texto literal da norma

06

Resumos

Apanhado de informações
feito por você ou pronto

07

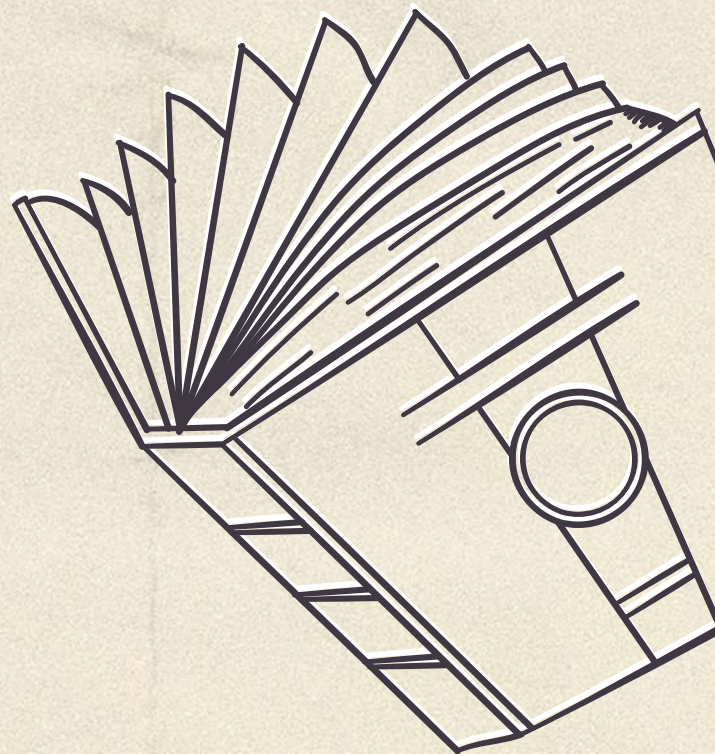
Mapas Mentais

Informações hierarquicamente
organizadas e esquematizadas

08

Áudios

Leis em áudio, aulas
gravadas, áudios próprios...



E qual é a **melhor** ferramenta?

Me responda você,

o que é melhor...

um tênis ou um salto alto?

uma maçã ou castanhas?

teclado ou mouse?

um martelo ou uma chave de fendas?

um martelo ou um prego?

pó compacto ou blush?

The background of the image is a faded, sepia-toned vintage map. It features a grid of latitude and longitude lines, with various geographical features and place names visible, though they are not clearly legible. In the upper right corner, there is a detailed illustration of a vintage brass compass. The compass has a circular face with degree markings from 0 to 360, and its needle is pointing towards the upper left. The overall aesthetic is that of an old, weathered document or map.

#marteloeprego



Algumas **diretrizes**

Custo-benefício

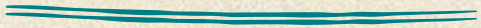
Priorizar o material escrito sempre que possível como material-base

Dificuldade

Use videoaulas para sanar dúvidas pontuais ou seguir em disciplinas mais difíceis

Questões SEMPRE!

Questões são essenciais e devem estar presentes do início ao fim



A vintage map of South America, specifically showing Brazil and parts of Peru and Colombia. The map is aged and yellowed, with various place names in Latin script. Overlaid on the map are several navigation and timekeeping tools: a large magnifying glass in the center, a compass in the top right, a pocket watch in the bottom right, and a quill pen in the top left. The text "passagem secreta" is written in a large, black, cursive script across the middle of the map.

passagem secreta

A vintage map of Central and South America, showing regions like Canada, Tonica, and various provinces. A large magnifying glass is centered over the map, focusing on the area around Brazil and the Gulf of Mexico. To the left, a rolled-up map or document is visible. To the right, there is a fountain pen and a small, ornate clock. The entire scene is set against a light, textured background.

Criar > Reconhecer



Algumas **diretrizes**

Custo-benefício

Priorizar o material escrito sempre que possível como material-base

Dificuldade

Use videoaulas para sanar dúvidas pontuais ou seguir em disciplinas mais difíceis

Questões SEMPRE!

Questões são essenciais e devem estar presentes do início ao fim

Otimização do tempo


Durante tarefas mecânicas e deslocamentos, os áudios podem te ajudar com as revisões

Resumos com parcimônia

Levam muito tempo e não são indispensáveis para a aprendizagem

Lei seca como revisão

Tem um texto mais resumido e direto (e pouco didático) e cai muito em prova



A vintage-style background featuring a faded, sepia-toned world map with a grid of latitude and longitude lines. In the upper right corner, there is a detailed illustration of a brass compass rose with a needle pointing towards the top right. The compass face is marked with degrees and cardinal directions (N, E, S, W).

#euseio**caminho**

Obrigada!

CREDITS:

This presentation template was created by
[Slidesgo](#), including icons by [Flaticon](#),
infographics & images by [Freepik](#)

