



Exercício 2.4 - Cores-base do cenário

Agora que já temos uma paleta, e as cores dos picolés postas como referência, podemos começar a pintura do cenário. Mas não vamos finalizar ainda, pois continuamos compondo e concebendo a ilustração.

Vamos trabalhar as camadas de trás pra frente. Crie camadas novas para cada elemento de cenário, como mar, espuma, areia, coqueiro, etc, e pinte com as cores básicas da paleta que criamos, sem uso de tons ou variações, seguindo o esboço mas aproveitando para delimitar melhor as formas de cada coisa, primeiro as mais ao fundo, depois as mais à frente.